Decalogo di Carniglia per la Juve (pag. 11)

edizione borse

Anno 101 - Numero 239

mercoledì 15 giovedì 16 ottobre 1969

TOM PONZI DETECTIVE
MILANO C.so Sempione, 6 Tel. 345.600-384.380
ROMA Via Veneto, 160 Tel. 479.135-465.863

STAMPA SERA

TOM PONZI DETECTIVE
MILANO C.so Sempione, 6 Tel. 345.600-384.380
ROMA Via Veneto, 160 Tel. 479.135-465.863

Lire 70 (arretrati L. 140) - (Sped. in abb. post. Gr. 1/70) - Abbonamenti Italia (c.c.p. 2/1280): anno L. 18.000, sem. 9350, trim. [illegible] - Estero: anno L. 29.000, sem. 14.720, trim. 7600 - Amministrazione e Redazione: 10129 Torino, via Marenco 32 - Centralino telef. naz. 65.68 - Telex 21.121 - Estero: Austria sc. 5; Francia n.fr. 0,90; - Libia plas. [illegible] Svizzera fr. 0,70 - Inserzioni: Soc. Concess. Pubblicità S.p.A. - 10126 Torino, via Marenco 32, tel. 656.063 - 10100 Torino, via Roma [illegible], tel. 656.065 - 20122 Milano, via Cerva 35, tel. [illegible] - 00198 Roma, via Po 12, tel. 854.819 - 16121 Genova, via XII Ottobre 186/r, tel. 593.632 - Pubblicità commerciale: L. 300 il mm (Ediz. antim. 750 il mm) - Posizione data rigore aum. 20% - Occasionali (Ediz. antim. 850 il mm) - Not. [illegible] L. 250 [illegible] (Ediz. antim. 800 il mm) - Finanziari, legali L. 500 il mm (Ediz. antim. 1100 il mm) - Necrologi L. 300 per parola (Ediz. antim. 700, grassetti il doppio) - Echi L. 400 (Ediz. antim. 1000) - Economici vedere rubriche - Estero aumento 25%

GUERRA NELLA MALAVITA GENOVESE

Per le accuse del baritono Zecchillo

La Scala è stata frugata a fondo

Agenti di finanza e carabinieri hanno perquisito i magazzini e controllato gli archivi per accertare se effettivamente vi è stata una distrazione di materiale scenico per diciannove miliardi

Il sovrintendente Ghiringhelli nel «foyer» della Scala ad una «prima» stagionale accoglie gli ospiti illustri

dal nostro inviato

Milano, mercoledì sera.

Per tutta la notte, fino alle prime ore del mattino, gli agenti della Finanza e i carabinieri hanno raccolto documenti, consultato fatture, e posto sigilli di piombo agli atti amministrativi dell'Ente autonomo Teatro alla Scala, di cui il procuratore della Repubblica, dottor Carcasio, ha ordinato il sequestro. Le macchine degli agenti hanno fatto la spola tra il teatro, i grandi depositi di scenari nella periferia della città, alla Barona, e la casa del dott. Antonio Ghiringhelli, sovraintendente alla Scala, cioè l'uomo che il baritono Giuseppe Zecchillo ha posto al centro della sua denuncia, provocando uno degli scandali più clamorosi che mai abbiano scosso la città.

Oggi a Milano c'è lo sciopero generale, e sono in programma grandi manifestazioni, ma stamani non si parla che della Scala. Le ventidue autoradio dei carabinieri e della Finanza che ieri pomeriggio hanno «profanato» il teatro bloccandone le uscite come un covo di gangsters (all'interno c'erano anche il maestro Abbado ed i suoi concertisti, che domani comunque terranno regolarmente la loro esecuzione), l'irruzione degli agenti negli uffici, e, soprattutto, la violenza delle accuse lanciate nella denuncia di Zecchillo hanno sbigottito la città. La Scala, più ancora forse della «Madonnina», del Milan o dell'Inter, è uno dei simboli più prestigiosi e sentiti dell'orgoglio cittadino. Ma anche per il grande teatro lirico è venuto l'«autunno caldo».

Il riserbo delle autorità è anche oggi strettissimo, e questo dà campo libero alle supposizioni più romanzesche: nella denuncia del baritono Giuseppe Zecchillo si parla di vendite illecite da parte dell'Ente (con a capo Ghiringhelli) di scenari e allestimenti di proprietà del teatro (e quindi pubblici, poiché esso è finanziato dallo Stato, con due miliardi all'anno, e dal Comune). Questo materiale, per un ammontare complessivo di 19 miliardi, ornerebbe adesso locali di vario genere, alcuni dei quali di second'ordine, come «balere» o modesti night-clubs. Centoquaranta allestimenti, in ventiquattro anni di gestione Ghiringhelli, secondo la denuncia del cantante, sarebbero «spariti».

E' mai possibile, si chiedono i milanesi, che un uomo come il sovraintendente, ricchissimo industriale (possiede due calzaturifici), che lavora da quasi un quar-

Vittorio Zucconi

(Continua in 2ª pagina)

Assassinato il ras delle bische davanti a un night

Quattro italo-tunisini hanno scaricato le loro pistole contro un pregiudicato calabrese che «proteggeva» i locali notturni - Sono stati arrestati quasi subito

dal corrispondente

Genova, mercoledì sera.

I quattro «pistoleros» che, ieri notte, hanno crivellato di colpi il pregiudicato calabrese Giuseppe Giamporcaro sono stati catturati dalla Mobile nelle prime ore di stamane. Si tratta di italo-tunisini: Bartolomeo Maltese, 39 anni, Giuseppe Russo, 33 anni, detto «Pepe», i fratelli Adolfo e Francesco Basile (François), di 23 e 25 anni. Mentre telefoniamo è in corso il loro interrogatorio; pare che sostengano la tesi della legittima difesa.

«*Volevamo soltanto chiarire un malinteso con Giuseppe Giamporcaro* — avrebbe detto uno degli arrestati —, *ma lui ha messo mano alla pistola e ci ha sparato addosso. Siamo stati costretti a difenderci*».

La sparatoria, com'è noto, è avvenuta poco dopo le 4, davanti ad un *night club* di Sampierdarena, il «Las Vegas», in via Pietro Chiesa. L'orchestrina del locale stava suonando la sigla di chiusura quando i quattro italo-tunisini hanno fatto un segno a Giuseppe Giamporcaro. Costui, ch'era appoggiato al bancone del bar, s'è avvicinato al gruppo. «*Vieni fuori, dobbiamo parlarti*», gli ha detto uno dei quattro.

Il calabrese è uscito, seguito dagli italo-tunisini. La discussione è stata breve, ma accesa. I camerieri del «Las Vegas», che in quel momento si apprestavano a fare la pulizia del locale, raccontano: «*Abbiamo sentito voci concitate, poi una serie di spari. Siamo usciti di corsa, appena in tempo per vedere Giuseppe Giamporcaro che si comprimeva il ventre con le mani, e gli altri quattro, tutti armati di pistole, salire su una "500" e allontanarsi a gran velocità. Sparavano ancora, mentre la macchina era già in moto: ci siamo riparati per non venire colpiti. Quando hanno smesso siamo accorsi accanto al ferito*».

Il calabrese è stato soccorso dal direttore del «Las Vegas», Giuseppe Marchello, e da un marittimo, Paolo Giannotti. Sull'auto che lo portava all'ospedale di Sampierdarena, Giuseppe Giamporcaro, ormai morente, ha avuto la

Filiberto Dani

(Continua in 5ª pagina)

Giuseppe Giamporcaro: abbattuto dai rivali (Telefoto)

borse

Compere diffuse e netto progresso

Quotazioni a pagina 13

L'ULTIMO ATTO DELLA «PURGA» DI PRAGA

DUBCEK si è dimesso da presidente della Camera

Anche Smrkovsky ha lasciato la presidenza dell'altro ramo del Parlamento - Le dimissioni erano scontate, dopo le decisioni del Comitato centrale dello scorso settembre

nostro servizio

Praga, mercoledì sera.

L'allontanamento di Dubcek e Smrkovsky dalla scena politica cecoslovacca si è compiuto. Dopo le decisioni prese dal «plenum» del Comitato centrale del partito nella lunga riunione degli ultimi giorni di settembre, il «leader» del «nuovo corso» ha rassegnato le dimissioni da presidente dell'assemblea federale, mentre Josef Smrkovsky ha lasciato la carica di presidente della Camera del popolo. Lo ha annunciato stamane, durante una riunione della stessa Camera del popolo, il suo vice presidente, Josef Valo.

Si è trattato di un semplice atto formale, poiché le destituzioni di Dubcek e Smrkovsky erano già state decise dal Comitato centrale. E' l'ultima tappa, comunque, di un penoso e travagliato cammino che ha fatto sparire dalla scena pubblica gli uomini più rappresentativi della «primavera praghese». Smrkovsky è ora un semplice cittadino, ha perso ogni carica o funzione. Alexander Dubcek fa ancora parte del Comitato centrale, ma come semplice membro

E tuttavia, secondo Husak e le autorità cecoslovacche, nei confronti del *leader* del «nuovo corso» è stata adottata una particolare magnanimità. All'indomani delle decisioni del Comitato centrale, il presidente dell'ufficio ceco per la stampa, Josef Havlin, parlando al gruppetto di giornalisti occidentali accreditati a Praga, disse: «*Il Comitato centrale ha offerto una grande "chance" al compagno Dubcek mantenendolo nei suoi ranghi. Siamo convinti, che, nonostante i suoi errori e le critiche formulate nei suoi riguardi, Dubcek non è un uomo perso e può ancora rendere servizio alla causa del partito*». Si era parlato di una nomina ad ambasciatore in Finlandia o a sindaco di Bratislava ma nelle due settimane successive è sceso il silenzio sull'ex segretario del partito. Ora si riparla di lui soltanto per annunciarne le dimissioni.

Josef Valo non ha parlato soltanto di Dubcek e Smrkovsky. Ha annunciato anche le dimissioni dal Presidium dell'Assemblea federale di altri deputati (tutti «compromessi» nel «nuovo corso»).

n. s.

in sintesi

Mao compare in pubblico

HONG KONG — Mao Tse-tung e Lin Piao hanno partecipato ieri a una sfilata di comandanti e combattenti dell'esercito popolare cinese. L'anziano «leader» era accompagnato dalla moglie, signora Chiang Ching. Radio Pechino ha affermato che Mao era «pieno di salute e di ardore» e che si è diretto con passo giovanile verso la tribuna.

Truppe dal Reno a Belfast?

LONDRA — Il governo britannico avrebbe informato il quartier generale alleato in Europa che, se la situazione irlandese continuerà a peggiorare, sarà costretto a ritirare alcune unità dell'esercito britannico del Reno per inviarle nell'Ulster.

Arrestati i rapitori a Bogotà

BOGOTA' — La polizia colombiana ha arrestato quattro dei rapitori del figlio del console svizzero e di un funzionario dell'ambasciata. I componenti della banda sono stati catturati mentre si accingevano a ritirare il riscatto richiesto, 290 mila dollari, circa 200 milioni di lire. Nessuna notizia dei due ostaggi.

A PAGINA 3:

Mandato d'arresto per Frank Sinatra

Mistero sull'impresa spaziale russa

Solo in prova le tre Soyuz?

nostro servizio

MOSCA, mercoledì sera.

Alle tre «Soyuz» che orbitano intorno alla Terra si è aggiunto ieri un satellite artificiale di una nuova serie, chiamata «Intercosmos 1», che tuttavia ha un'orbita diversa da quelle delle cosmonavi e sembra avere scarsa attinenza con la loro missione.

Secondo gli osservatori a Mosca e le frammentarie notizie diramate dalla «Tass» appare oggi quanto mai difficile che le «Soyuz 6» (lanciata sabato scorso), «7» (lanciata domenica) e «8» (lanciata lunedì) portino a termine la costruzione della prima stazione orbitale permanente.

Ieri le «Soyuz 7» e «8» hanno effettuato un «rendez-vous» ma non si sono agganciate. La «Soyuz 6» si è limitata a riprendere fotografie dell'avvicinamento delle altre due cosmonavi gemelle e ad effettuare rilevamenti con gli strumenti di bordo. Fonti semiufficiali avevano detto in precedenza che i sette uomini, che attualmente girano nello spazio avrebbero costruito la prima stazione orbitale della storia della cosmonautica. Le fonti ufficiali, invece, non avevano mai parlato di questo esperimento. Sia la «Tass» che alcuni scienziati sovietici hanno più volte ribadito il concetto che il lancio simultaneo delle tre «Soyuz» serve a sperimentare la capacità di pilotaggio delle cosmonavi da parte degli equipaggi e a mettere a punto i laboratori e gli strumenti di bordo «per la costruzione di piattaforme spaziali».

Le fonti ufficiali continuano comunque a circondare di mistero la missione delle tre «Soyuz». Sembra comunque certo che la loro missione consista in una «prova generale» della costruzione di una stazione orbitale permanente. E' noto che la «Soyuz 6» ha a bordo speciali apparecchi per saldature di metalli nello spazio.

(Associated Press)

Tagliando del premio

Sig. ....

Via ....

Città ....

Tema: ....

Un nuovo premio fotografico di Stampa Sera

«STAMPA SERA» inizierà prossimamente la pubblicazione di un'intera pagina quindicinale dedicata alla fotografia e bandisce fin d'ora una serie di premi per opere in bianco e nero a soggetto obbligato.

Tutti i lettori sono invitati a spedire a «LA STAMPA», via Marenco 32, Torino, le loro fotografie sul tema «LE NOSTRE VACANZE». Le opere devono giungere entro il 15 OTTOBRE prossimo e devono recare incollato sul retro il tagliando riportato qui sopra, compilato con la maggior chiarezza ed indicante quale dei temi proposti è stato scelto. Per ogni opera inviata è necessario applicare un tagliando.

La fotografia migliore riceverà un premio di LIRE 50.000; la seconda e la terza rispettivamente LIRE 20.000 e LIRE 10.000. Le opere più interessanti saranno esposte nelle vetrine de «LA STAMPA» in via Roma.

Diamo inoltre i temi dei concorsi che seguiranno:

«I BIMBI CI GUARDANO» scadenza 3 NOVEMBRE.

«I NOSTRI AMICI ANIMALI» scadenza 17 NOVEMBRE.

Anche le opere su questi soggetti possono essere inviate fin d'ora, purché munite del relativo tagliando.

Un documento dei preti spagnoli, portoghesi, francesi

Denunciato lo scandalo della Chiesa ricca e potente

Viene presentato oggi all'assemblea dei sacerdoti europei - «Equivoche ed oscure» le fonti di guadagno, «immense» le entrate dei santuari, incalcolabile il patrimonio immobiliare - Accuse di garantire il capitalismo

nostro servizio

Roma, mercoledì sera.

Termina oggi al Sinodo il dibattito sulla premessa dottrinale alla relazione ufficiale del cardinale Seper, prefetto della Congregazione per la dottrina della fede. Domani si passerà, come è noto, a considerare i modi di applicazione pratica e si finirà a mezzogiorno con una apertura ai problemi dello spazio, allorché nella sala di riunione verranno introdotti i pionieri della Luna, Aldrin, Armstrong e Collins.

Mentre nell'aula sinodale si accentua lo scontro tra progressisti e conservatori, i preti contestatari, raccolti nella facoltà valdese di Teologia, continuano la loro battaglia. Le loro accuse contro la Chiesa stabilita sono divenute oggi di una violenza estrema, ripetono quelle dei riformatori del passato, oggi [illegible] se da parte per il nuovo spirito ecumenico dei «fratelli separati». I contestatori si rivolgono «alla coscienza di tutti i cristiani», in un documento firmato da baschi, catalani, spagnoli, portoghesi e francesi dell'assemblea europea dei preti.

Due giorni fa in questa stessa assemblea si era levato un riconoscimento alla sensibilità di Paolo VI che pure rifiutava il dialogo coi contestatori in Vaticano, ieri la delegazione olandese aveva giudicato come «scritto unicamente per difendere la potenza di Roma» il testo del discorso pontificio alla inaugurazione del Sinodo episcopale, oggi il nuovo atto di accusa prende di mira la potenza finanziaria, l'impegno politico e le transazioni ideologiche della Chiesa attuale.

«Equivoche ed oscure vengono dette le fonti di guadagno ecclesiastiche. E si citano a questo riguardo, l'onorario della Messa, le tasse imposte per gli atti religiosi, lo sfruttamento del sentimento religioso dinanzi alla morte, le offerte che «principi della Chiesa» e vescovi non esitano a ricevere per la loro presenza a funzioni religiose, le entrate «immense ed incontrollate» dei luoghi di pellegrinaggio «come Fatima, Lourdes e molti altri».

Poi il documento dei contestatori prosegue: «Troppo spesso le parrocchie sono ricche di locali e di luoghi di raccolta, i palazzi episcopali sono semivuoti, conventi e seminari sono occupati solo in parte, mentre famiglie, giovani, studenti cercano inutilmente un letto. La costruzione di nuove chiese, l'adattamento delle vecchie alle necessità della nuova liturgia inducono a spese inconsiderate. Parrocchie, diocesi, ordini religiosi hanno beni immobiliari o inutilizzati o fonte di guadagno».

«A tutti i livelli della organizzazione ecclesiastica (parrocchie, diocesi, ordini religiosi, Vaticano) importanti capitali sono investiti direttamente nel circuito capitalista. Grazie al suo statuto di Stato, il Vaticano ha il privilegio di facilitare maneggi finanziari e commerciali...».

La parte dedicata all'impegno politico della Chiesa lamenta che «troppi vescovi esercitino un potere sovrano e senza appello». Per questo «il prete che vuole dividere la vita del lavoro salariato, sposarsi, o assumersi un impegno sindacale o politico (salvo quando si tratti di garantire la politica del potere stabilito) si scontra con la proibizione dei vescovi».

In particolare, il documento cita il caso di «numerosi preti in Spagna, Paesi Baschi, Portogallo, imprigionati per avere contestato pubblicamente situazioni ingiuste nel nome del Vangelo», mentre il vescovo «lasciava fare».

Nello stesso tempo viene stigmatizzata «la presenza di vescovi alle sfilate militari, di cappellani nelle forze armate, a garanzia di una politica di forza all'interno del Paese e più ancora nei territori d'oltre mare (guerra di Algeria ieri, Angola, Mozambico, Vietnam oggi).

Sempre stamane, poco prima che iniziasse l'udienza generale del Papa in S. Pietro, la polizia italiana ha fermato sulla piazza quattro giovani che distribuivano un ciclostilato dei preti contestatari o «solidali»: due di questi giovani, Hani Hollemar e Will Jansen, probabilmente dei Paesi Bassi, sono stati trattenuti per accertamenti, mentre gli altri due sono stati rilasciati.

Il ciclostilato, tra l'altro, definiva il Papa «presidente dei vescovi cattolici».

Filippo Pucci

Don Mazzi (a destra) con altri sacerdoti toscani all'assemblea dei preti contestatori

AOSTA — Un camoscio è stato rinvenuto morto [illegible] sopra Ollavi, nel comprensorio di St. Christophe. A trovare il magnifico esemplare, finito sotto i colpi di qualche bracconiere, sono stati due operai che hanno provveduto ad avvertire i carabinieri. Come è noto in valle d'Aosta la caccia al camoscio è proibita.

I baraccati romani provocano tumulti in Consiglio comunale

ROMA, mercoledì sera.

(u. r.) Sedie che volavano, pugni, schiaffi, insulti ed urla [illegible] hanno interrotto questa notte la seduta del Consiglio comunale di Roma dove si stava discutendo del problema dei senza tetto.

Un centinaio di baraccati, uomini, donne e bambini, scontenti delle conclusioni alle quali stava arrivando la Giunta che aveva esclusa la possibilità di «requisire» appartamenti sfitti da assegnare ai baraccati, hanno scatenato il pandemonio. Per un'ora i manifestanti esasperati hanno tentato di raggiungere i banchi dei consiglieri, e sono stati respinti da uno schieramento di robusti vigili urbani. Un vigile ha dovuto farsi medicare contusioni in ospedale.

Nel corso della seduta l'assessore all'Urbanistica Cabras ha fra l'altro proposto che la Giunta si rifiuti di partecipare alle celebrazioni del centenario di Roma capitale, che si terranno l'anno prossimo, se lo Stato vorrà stanziare fondi per il «consueto omaggio alla retorica celebrativa, come l'esposizione di Torino '61 che costò 30 miliardi, invece di destinarli a scopi più produttivi».

Lo scandalo della Scala emoziona tutta Milano

Un rancore di vecchia data tra Ghiringhelli e Zecchillo

Chi ha fornito le prove al baritono? - Qualcuno formula l'ipotesi di una collusione politica

(Segue dalla 1ª pagina)

to di secolo alla Scala senza pretendere compensi, venda sotto banco scenari? Perché?

Antonio Ghiringhelli è in effetti una delle figure più note della città: ufficialmente, egli è sovrintendente alla Scala dal 1948, ma subito dopo la guerra prese in mano quel mucchio di rovine che era il teatro dopo i bombardamenti. L'allora sindaco Antonio Greppi, uno dei più benvoluti della cittadinanza, lo chiamò al compito «impossibile» di rimettere in sesto quel che restava del celebre teatro. I nemici di Ghiringhelli mossero allora in circolazione accuse pesantissime, e mai provate, sulla sua figura: non si fecero scrupolo di avanzare addirittura insinuazioni sull'origine della sua fortuna, durante la guerra. Ma la città vide rinascere con insperata rapidità il suo caro teatro e ne fece il simbolo della sua ricostruzione; questo bastò per chiudere la bocca ai malevoli accusatori.

Oggi Ghiringhelli abita in uno dei quartieri più belli e tranquilli della città: ma nella sua casa ieri notte non c'è stata pace. Uomini della Finanza, comandati dal capitano Ferraris, hanno parlato a lungo con il sovrintendente. Erano tutti in borghese, ed anche le macchine di cui si servivano erano normali automobili con targhe civili.

Quando finalmente abbiamo potuto avvicinare Ghiringhelli, questi era pallido, sconvolto; poco prima, si era sentito male. E' un uomo anziano, ma quando parla dello scandalo gli ritorna l'energia di un giovane.

«Follia, pura follia. Questa è la denuncia di Zecchillo. Escludo nella maniera più categorica che qualsiasi membro della direzione, e tanto meno io stesso, abbia potuto anche solo concepire i reati da lui descritti. Dopo venticinque anni di lavoro disinteressato alla Scala e per la Scala, devo sentirmi rivolgere queste accuse: ma quel che io ho fatto per l'Ente non è una sufficiente conferma delle mie qualità morali? Ben vengano le indagini della Magistratura, si chiarisca tutto. Poi, parleremo del signor Zecchillo».

Il «signor Zecchillo» ha trascorso quasi tutto il pomeriggio e la notte di ieri in un locale proprio di fianco ad un ingresso della Scala: dal suo tavolino, con la moglie e gli amici, ha assaporato il piacere del frenetico via vai degli agenti e dei carabinieri alle uscite del teatro, provocato dalla sua denuncia.

L'esposto di ieri non è che l'ultimo atto di una serie di gesti clamorosi compiuti dal baritono contro il mondo della lirica. In un opuscolo distribuito da lui e firmato dalla Associazione Artisti uniti e dal Comitato di stabilizzazione degli Artisti lirici (entrambi creati e presieduti dal cantante) c'è la lunga cronistoria delle sue «contestazioni», dal settembre del 1965, quando denunciò il racket delle scritture liriche, con le percentuali di compenso riservate alle agenzie. Nel settembre del '68, venne anche arrestato e condotto al carcere di San Vittore per l'occupazione dell'Ufficio di collocamento, ed oggi è in attesa di processo.

Il primo scontro «ufficiale» con Ghiringhelli, secondo il bollettino del cantante, risale al gennaio di quest'anno, quando, per la riapertura della Scala dopo il crollo del soffitto, Zecchillo fece stampare e distribuire biglietti di ingresso a centinaia, creando ingorghi alle porte del teatro. «Ghiringhelli — è scritto nell'opuscolo — pensò di risolvere il caso lasciando passare solo le persone veramente bene, poiché nella sua mentalità borghese queste sono le uniche in possesso di biglietti autentici».

Il secondo scontro avvenne nel giugno scorso, durante le prove di «Assassinio nella cattedrale» alla Piccola Scala. Zecchillo, uno degli interpreti, interruppe la prova contestando le audizioni per cantanti così come sono organizzate nel teatro. «Ghiringhelli — dice sempre l'opuscolo — invia una raccomandata in cui dice tra l'altro: "... ritengo giusto applicarle la punizione di tre giorni di sospensione"».

Poi, il fatto di ieri. «In maggio — dice Zecchillo — dovrei fare la "Turandot" alla Scala, dopo essere stato a Torino con "Jenufa", di Janacek. Ma chi sa che cosa succederà ora?».

Come ha fatto Zecchillo, ci si domanda in città, a sapere tutti i fatti contenuti nella denuncia, ammesso che siano veri? A questo punto, come estremo tentativo di spiegazione, quasi per salvare la figura dell'uomo così legato alla cara Scala, qualcuno a Milano avanza l'ipotesi romanzesca di un attacco, un tentativo di siluramento del sovrintendente, che già l'anno scorso avrebbe dovuto essere sostituito con Paolo Grassi, l'attuale direttore del Piccolo Teatro. Il «siluro» Zecchillo sarebbe dunque manovrato da forze politiche interessate a far «saltare», insieme a Ghiringhelli, anche il presidente dell'Ente Scala, cioè il sindaco Aldo Aniasi.

v. z.

L'accusatore baritono Zecchillo di fronte alla Scala mentre carabinieri e agenti di finanza compiono la perquisizione

Tra sindacati e Confindustria

Per i metalmeccanici riprende il colloquio

La partecipazione degli industriali è condizionata ad una valutazione sul persistere delle lotte - Domani trattative per gli edili - Incerte le prospettive per i chimici

nostro servizio

Roma, mercoledì sera.

A Roma riprende, oggi, la trattativa sulla vertenza dei metalmeccanici. L'incontro tra sindacati e confindustria è cominciato alle 10. Alle 18 ci sarà invece la riunione con i rappresentanti delle aziende a partecipazione statale.

E' la notizia sindacale di maggior rilievo, sia per l'importanza della categoria per cui si tratta, sia perché il negoziato riprende dopo un periodo di interruzione durato un mese. In questo periodo la vertenza ha avuto momenti di forte tensione che la ripresa della discussione attenua ma non elimina del tutto.

Dopo una lunga discussione, la Confindustria ha accettato di tornare a incontrare con i sindacati anche se le agitazioni e gli scioperi continuano nel settore metalmeccanico. Si è però riservata di valutare in seguito se il persistere delle lotte renderà «incompatibile la prosecuzione degli incontri».

La ripresa della trattativa avviene, quindi, in un clima non del tutto tranquillizzante e senza che le parti interessate si lascino andare all'ottimismo. Il fatto stesso che industriali e sindacati tornino a discutere offre, tuttavia, una possibilità, prima inesistente, di trovare una soluzione alla vertenza.

Incerte sono le prospettive anche per i chimici, dopo la rottura delle trattative. Migliore sembra invece la situazione per gli edili. Dopodomani i sindacati si incontreranno con i rappresentanti degli imprenditori: la riunione potrebbe essere decisiva.

L'insieme delle vertenze è seguito con grande attenzione dal governo, in particolare dal ministro del Lavoro, Donat Cattin, il quale, ieri ha esaminato con i rappresentanti delle confederazioni sindacali il quadro delle lotte in corso.

La settimana prossima, tra Donat Cattin e i sindacati, ci sarà un altro incontro, dedicato al problema della modificazione del sistema di assistenza sanitaria, con particolare attenzione per il «caso Enpas», l'ente previdenziale degli statali affetto da una gravissima, inguaribile crisi.

Mario Pinzauti

VERBANIA. — Si apre domani nei saloni del «Kursaal» di Pallanza la Mostra del manifesto turistico organizzato dall'Enal provinciale. La rassegna rimarrà aperta fino al 4 novembre.

ARQUATA SCRIVIA. — Il pensionato Francesco Repetto, di 58 anni, di Arquata Scrivia (via 25 Aprile 28) si è tolto la vita impiccandosi con un filo metallico al soffitto della cucina.

DICK TRACY CONTRO MEZZEMEZZO

RIASSUNTO — Mezzemezzo, metà bel giovane e metà orrido mostro, ha ucciso la moglie con una scarica di mitra e ne ha gettato il cadavere in un parco. Dick Tracy è sulle tracce dell'assassino, ma la sua scoperta è resa difficile dal fatto che egli viene descritto in due modi contrastanti.

(Copyright «Chicago Tribune» e «Stampa Sera»)

24 — (continua)

LA ZECCA FRANCESE

conia le monete a corso legale celebranti la conquista della Luna

le monete, in oro 900/1000 sono state commissionate dal Governo del Gabon che emette per la prima volta monete d'oro a corso legale con delibera della Banca Centrale degli Stati dell'Africa Equatoriale e del Camerun (4/7/69)

emissione limitata per tutto il mondo a sole 4.000 serie complete numerate

valori	Franchi 3.000 gr. 10,5	Franchi 10.000 gr. 35
Franchi 1.000 gr. 3,5	Franchi 5.000 gr. 17,5	Franchi 20.000 gr. 70

le monete hanno corso legale per il pagamento di tutti i debiti pubblici o privati per importi illimitati

si possono anche avere le "piccole serie" dedicate all'impresa dell'Apollo 11, composte dai valori da 10.000 e 20.000 Franchi

Sottoscrizioni presso gli Istituti Bancari ed i Cambiavalute

I «segreti» del mercato dei quadri

Un buon affare? Acquistate un Picasso

L'acquisto di un'opera d'arte non è mai cosa facile. C'è chi compra semplicemente quello che gli piace, e non gli importa se è una riproduzione fotomeccanica o un dipinto originale; e c'è chi cerca soltanto di spendere il meno possibile, disposto qualche volta a pagare la cornice più del quadro.

Le riproduzioni di celebri dipinti, nature morte seicentesche, paesaggi e figure di maestri dell'Impressionismo francese, Madonne di quattrocentisti hanno un vasto mercato. In questo campo le tecniche hanno raggiunto esiti sbalorditivi. Vi sono facsimili su tela che danno persino il rilievo delle pennellate. Si tratta di procedimenti costosi e i prezzi salgono; non bastano le venti o trentamila lire.

Le incisioni

Ma val la pena spendere una simile somma per una riproduzione? Con trenta o quarantamila lire (o anche con meno) si possono già acquistare incisioni originali, acqueforti, silografie, litografie anche a colori: non dei grandissimi (perché un'acquaforte di Morandi o un'acquatinta di Picasso, come le più belle stampe di Dürer o di Rembrandt, ormai superano sempre il milione) ma della maggior parte dei più noti artisti contemporanei.

Ci sono quadri in cui si possono investire utilmente piccole somme? Conviene spendere cento, duecento, trecento o quattrocentomila lire per l'opera di un pittore «con le carte in regola»? E' preferibile puntare su un giovane «promettente» o sul vecchio artista, con un passato più o meno glorioso, nella convinzione che la morte possa accrescere il valore dell'opera sua? Sono domande che ci sentiamo rivolgere tutti i giorni. Per rispondere dobbiamo chiarire una situazione che ai più sfugge.

In tutto il mondo si calcola che i pittori non siano meno di 500.000, senza contare i dilettanti, non meno numerosi, essendovi legioni di «dopolavoristi» e di signorine di buona famiglia che non si accontentano di produrre, ma vogliono esporre, pretendono la loro brava recensione. E tutti vogliono vendere.

Qualcuno si chiede se questi pittori non hanno talento. Anche il critico può sbagliare. Siamo tuttavia convinti che nove volte su dieci si tratta soltanto di velleitari. Comprare i loro quadri può essere un atto di beneficenza, non un affare.

Poi ci sono i «furbi». Per fare un esempio delle risorse alle quali sanno attingere, si può ricordare il caso d'un pittore piuttosto avanti negli anni, alto, magro, con una zazzeretta bianca sul collo e la grande cravatta al vento, che anni fa giunse in un capoluogo del Veneto su di un'automobile di grossa cilindrata dopo aver annunciato con manifesti una sua «personale» in un lussuoso albergo. Nei suoi discorsi si riferiva spesso ai maggiori maestri contemporanei, Picasso, De Chirico, Matisse, Rouault, ostentando una sorta di confidenza e permettendosi persino di criticarli. I dipinti «orecchiavano» ora a forme postcubiste, ora a certi accenti espressionisti e all'informale; ma non avrebbero certo destato interesse se — dopo aver fatto sapere che i suoi quadri si vendevano tra il mezzo milione e il milione o poco più — il vecchio pittore non si fosse messo a letto accusando un grave attacco di cuore.

Il «trucco»

L'idea che, data l'età, avrebbe potuto morire, invogliò più d'uno all'acquisto, nella convinzione che i prezzi sarebbero naturalmente saliti. Un paio di giorni dopo, in piena salute, il pittore ripartì senza dare troppo nell'occhio.

Detto questo, ci si convince che tutto ciò che è valso a fare storia, costituendo una poetica espressione d'un certo momento, potrà sempre riacquistare un proprio valore, anche se per qualche periodo più o meno lungo può diminuire il favore del pubblico.

E' viceversa raro che vi siano rialzi di prezzo in vendite troppo ravvicinate. A parte il notevole ribasso che si verificò ad esempio tra il 1928 e il '34 a causa della depressione economica (un gruppo di dipinti di maestri dell'800 francese, come Corot, Rousseau, Daubigny, Diaz e Troyon, venduti per due volte all'asta in quegli anni, fecero registrare una perdita media del 74 %), persino negli anni del recente «boom», una Maternità del grande Picasso, acquistata nel '57 per 185.000 dollari, venne rivenduta l'anno dopo con una diminuzione di 33 mila dollari.

Nel decennio successivo, tuttavia, secondo il *Times*, le opere di Picasso sarebbero aumentate in media del 33 per cento; e questa tendenza negli ultimi mesi s'è ancora accentuata, per cui bisognerebbe dire che in questo momento, chi volesse investire i propri risparmi, ripromettendosi un buon guadagno in poco tempo, non dovrebbe pensare ai titoli azionari e tanto meno all'oro, o al mercurio o all'argento che nel '64 e nel '67 costituirono il più redditizio impiego di capitale, ma ad acquistare dei Picasso, anche soltanto un disegno o un'incisione.

Non si scoraggino però quelli che non dispongono di tanto denaro. Avevamo accennato alle incisioni. Possiamo aggiungere che delle litografie di Campigli ora in vendita a 60-70 mila lire, nel 1967 si potevano acquistare per 2 mila; così come le finissime acqueforti di Gulino che nel '54 si vendevano a 7-8 mila lire, hanno raggiunto le 70 mila lire. Le opere d'arte, come il mobile autentico, non diventano mai «di seconda mano», e il loro valore non va perso.

Le promesse

Sulle 50 mila lire, quando si sappia scegliere l'autore, si possono acquistare anche tempere di giovani «promettenti». Come «investimento» non sarebbe prudente puntare su un solo nome (ed è ciò che si consiglia anche in Borsa per mettersi al sicuro da eventuali sorprese).

Quanto al vecchio pittore, tutto dipende da come la sua opera si inserisce nel corso della storia dell'arte e dall'area della sua notorietà che influisce sulla legge della domanda e dell'offerta. Ecco perché, anche se da poco s'è finito col riconoscere dappertutto l'autentica originalità di un artista come Fontana, le sue opere — richieste da gallerie e musei di tutto il mondo — ultimamente sono salite di quattro o cinque volte, e anche più.

Per sapere spendere bene i propri soldi, bisognerebbe innanzitutto rendersi conto dei molteplici fattori, a volte essenziali, ma talvolta anche soltanto occasionali, che influiscono sui prezzi. Ed è, questa, una cosa su cui si potrà eventualmente tornare.

Angelo Dragone

La tumultuosa carriera del famoso cantante italo-americano

Sinatra: miliardi, belle donne, gangsters e (ora) mandato d'arresto

Se entra nel New Jersey viene catturato e imprigionato - Si è rifiutato più volte di rispondere a una commissione d'inchiesta sull'attività della malavita - A cinquantatré anni, stanco e in declino, il grande Frank sconta gli stretti legami con la mafia: Sam Giancana e Lucky Luciano furono suoi amici, lo aiutarono a crescere e ad imporsi come il cantante più pagato del mondo - Ora sembra che si stia accostando, dopo molte clamorose avventure femminili, alla prima moglie Nancy Barbato

Un brivido nel mondo del cinema americano. Mandato d'arresto per Frank Sinatra, la polizia del New Jersey sta cercando la Voce, il Re, il Capo, per condurlo in prigione. E' il colpo definitivo a un mito che resiste vittoriosamente da trent'anni, sussurrano attoniti produttori e dive, attori e press agent, columnist e starlette, i protagonisti di un mondo che negli ultimi tempi ha conosciuto la strage di Bel Hair, l'uccisione di Ramon Novarro, la morte misteriosa del jugoslavo Milko Milosevic e della moglie di Mickey Rooney, secondo marito di Ava Gardner (che aveva sposato Frank Sinatra).

Il nome del cantante italo-americano scotta. Sinatra aveva certamente alcuni buoni motivi per non desiderare che la commissione d'inchiesta sul racket nello Stato del New Jersey lo interrogasse. La commissione lo aveva citato per il 14 agosto scorso, la citazione gli era stata notificata, con notevole anticipo, il 25 giugno mentre egli si trovava a bordo del suo yacht al largo di Highlands. Ma i commissari, che desideravano sapere quali fossero i rapporti fra Sinatra e Sam Giancana, uno dei capi riconosciuti della mafia americana, attesero invano l'attore. Il suo avvocato, Milton Rudin, ottenne il rinvio di un mese.

In settembre la commissione cercò di fissare una nuova udienza, ma né Sinatra né il suo legale si fecero vivi. Gli inquirenti inoltrarono allora la richiesta di mandato d'arresto alla Corte suprema del New Jersey e il Tribunale di Trenton ha emesso l'ordine. Da ieri sera il New Jersey è off limits per lui, qualsiasi agente di quello Stato può mettergli una mano sulla spalla e dirgli: «Vieni con me, Frank». Questa volta non vogliono autografi ma informazioni sulla malavita organizzata nel mondo dello spettacolo e della canzone e in tanti altri affari che portano tutti la stessa insegna: «Cosa nostra».

Il torvo Frank nella scena d'un film

Non è la prima volta che si parla dei rapporti fra Sinatra e la mafia. Si può partire dagli anni in cui il futuro «re di Hollywood» cantava per 15 dollari la settimana al Rustic Cabin di Hoboken, sulla riva del fiume Hudson, sua città natale. La notte, rincasando, guardava le luci di Manhattan, dall'altra parte del fiume, un approdo favoloso che riuscì a toccare grazie all'aiuto di Joe Fischetti, cugino e «erede» di Al Capone. Dopo qualche tempo, erano gli anni precedenti la seconda guerra mondiale, cantava Tutto o niente *con l'orchestra di Harry James e più tardi* Non sorriderò mai più *accompagnato dal trombone famoso di Tommy Dorsey. Ma Sinatra era uno che voleva tutto o niente. La notte di San Silvestro del 1942 il ragazzo di Hoboken conquistava il suo primo travolgente successo cantando al Paramount di New York. Non aveva più bisogno di appoggiarsi a nomi celebri, la celebrità della musica leggera era lui; guadagnava un miliardo di dollari l'anno con le canzoni e i recitals; le baby soxers, le ragazzine con le calze corte, bloccavano il traffico per vederlo, le donne forzavano la porta del suo appartamento per avere un autografo.*

In vent'anni il regno di Sinatra si è trasformato in un impero. Fino a qualche tempo fa possedeva la Essex Production, una compagnia cinematografica che esercitava anche una specie di controllo su altri produttori; la casa discografica Reprise (milioni di dischi venduti ogni anno); quattro compagnie di edizioni musicali; quattro stazioni radio del Pacifico in società con Danny Kaye; banche, agenzie di prestito, alberghi, ville, appartamenti lussuosi, yacht e aereo personale. Quanta parte di questa fortuna è dovuta, oltre che alle innegabili doti artistiche di Sinatra, alle sue influenti amicizie?

Il suo nome apparve nel rapporto Kefauver

Il nome di Sinatra appare già nel rapporto Kefauver. La commissione che indaga sulle attività delittuose della malavita americana convoca l'attore per sapere quali sono i suoi rapporti con Lucky Luciano, accusato di traffico di stupefacenti e altri pesanti reati. Sinatra smentisce quanto aveva affermato il columnist Robert Ruark, di esservi stato recato a Cuba per incontrare Lucky Luciano e consegnargli una valigia con 20 mila dollari da parte di Frank Costello: «Come avrei potuto trasportare un peso simile? Non sono un facchino», ma di fronte a precise contestazioni ammette di conoscere Luciano. Si scava nel passato e si scopre che all'origine di queste conoscenze si trova sempre il nome di Joe Fischetti, il primo amico importante di Sinatra. Quando la commissione interroga Mickey Cohen, noto gangster, gli chiede perché nella sua agenda si trovi il numero del telefono privato dell'attore cantante. «Sì, Frank è un mio carissimo amico», risponde Cohen.

Il 1963 è un anno nero. Sinatra aveva investito da tempo ingenti capitali nelle case da gioco del Nevada, circa dieci miliardi di lire. In questo campo l'organizzazione criminale americana aveva imposto i suoi sistemi e le sue leggi. Un giorno la polizia scopre che l'albergo Cal-Neva Lodge, sul lago Tahoe, ospita Sam Giancana, noto esponente della malavita. Il suo nome è in testa alla lista degli «indesiderabili» nello Stato del Nevada ed è stato più volte pronunciato da Joseph Valachi, l'uomo che forse ha dato con le sue rivelazioni il colpo più micidiale all'organizzazione «Cosa nostra». L'albergo è di Sinatra, il quale insulta i poliziotti, poi tenta di mettere a tacere l'episodio ma non vi riesce. Rinuncia allora a tutte le licenze per le case del Nevada pur di non presentarsi davanti alla commissione governativa di controllo sul gioco d'azzardo.

Ora Sinatra è tornato dalla prima moglie (nella foto)

Anche Bob Kennedy sollecitò un'inchiesta

Sarebbe stato Robert Kennedy, allora ministro della Giustizia, a sollecitare le indagini: un altro grave colpo per Sinatra che vantava solidi legami d'amicizia con la famiglia Kennedy. In effetti il «clan» del tapis, che raccoglieva insieme col cantante gli attori Sammy Davis jr., Dean Martin, Peter Lawford (cognato di John Kennedy), il musicista Jimmy Van Heusen e il paroliere Sammy Cahn, aveva contribuito molto al successo del partito democratico, con spettacoli elettorali e con la fitta rete di amicizie in tutti gli Stati. «Io e John siamo così — diceva Sinatra levando la mano destra con l'indice e il medio strettamente uniti —. Se Kennedy diventa presidente io vado alla Casa Bianca quando voglio. Allora gli dirò che cosa non va e lui spazzerà via tutti gli imbroglioni e i profittatori». Il cantante aveva nel suo studio una grande fotografia del presidente con dedica, una volta gli inviò una istantanea in cui lui e Dean Martin bevevano latte, con la scritta «Come vedi, seguiamo i tuoi consigli».

Sembra però che i Kennedy avessero consigliato a Sinatra non solo di bere meno whisky ma di coltivare anche amicizie meno compromettenti. L'episodio delle case da gioco, un duro colpo per il prestigio del boss Sinatra, lo conferma. Dopo la scomparsa dei Kennedy, il clan si disgrega, il partito democratico, sconfitto nelle recenti elezioni, non rappresenta più un appoggio sicuro. Alle confessioni di Valachi si sono aggiunte quelle di altri esponenti della malavita, l'Fbi ha messo le mani su documenti segreti ed è riuscito a registrare migliaia di telefonate fra i boss di «Cosa nostra». Il «dossier Sinatra», come quelli di molte altre persone che da alcuni mesi sono particolarmente nervose, si è arricchito di dettagli assai imbarazzanti. La citazione del cantante italo-americano davanti alla commissione ne è una logica conseguenza.

Dov'è ora Sinatra? Il mandato d'arresto ha efficacia soltanto nel New Jersey, dove è stato emesso. Logicamente il cantante si guarderà bene dal varcarne i confini se si trova in una delle sue numerose residenze che possiede tra una costa e l'altra dell'America. Secondo recenti indiscrezioni, sarebbe tornato accanto alla prima moglie, Nancy Barbato, dalla quale aveva divorziato diciannove anni fa. Nel momento più difficile della sua carriera, a 53 anni, stanco e invecchiato da una vita troppo intensa e travolgente, avrebbe cercato un porto sicuro nella casa della madre dei suoi figli. Nancy, dicono gli amici del cantante, ha sempre lasciato la porta aperta aspettando il ritorno di Frank.

Entrambi figli di italo-americani, si erano sposati il 4 febbraio 1939. Lei era una timida dattilografa, lui lavorava come cantante-cameriere in piccoli locali. Venne il successo e dopo una breve felicità il matrimonio si incrinò. A Sinatra piacevano le donne. Nancy portò sempre pazienza fino a quando il marito non si innamorò di Ava Gardner. «Non si può combattere contro un tornado» disse la tranquilla stenografa del New Jersey e nel '51 concedette il divorzio. Il 7 novembre dello stesso anno Sinatra e Ava Gardner si sposarono.

Il matrimonio fu una tempesta, una burrascosa catena di litigi fra due temperamenti irruenti e pronti allo scontro. Divorziarono due anni dopo, lei prese la via della Spagna, per lui fu l'inizio di un esilio. In crisi come cantante e come attore di film-varietà, si trovò improvvisamente davanti al «viale del tramonto» con le quotazioni in ribasso e i contratti annullati. Uno dei pochi momenti difficili della carriera. Riuscì a tornare a galla nel mare della celluloide con un film impegnativo, drammatico, Da qui all'eternità. La parte del soldato Angelo Maggio (per ottenerla aveva accettato un compenso irrisorio) gli valse l'Oscar per l'attore non protagonista e una nuova popolarità. Risalì la china e fu il successo, questa volta più strepitoso e consistente di prima.

La giovane moglie con un occhio pesto

A cinquant'anni incontrò una ragazza di 21 e se ne innamorò. Mia Farrow, stellina televisiva, era la figlia di una vecchia cara amica, Maureen O'Sullivan, la compagna di Johnny Weissmuller nei film di Tarzan. Si sposarono il 21 gennaio '66, ma il matrimonio fu un altro insuccesso. Lui passava le notti al tavolo del poker, lei non amava rimanere in casa a riascoltare i dischi del marito, preferiva i Beatles e i Rolling Stones. Una sera decise di andare a ballare con gli amici. Sinatra si infuriò, il giorno dopo Mia Farrow aveva un occhio nero, il 17 agosto 1968, dopo 16 mesi di matrimonio, i due divorziarono a Juarez nel Messico.

Tre matrimoni falliti, una fitta serie di avventure con dive famose, donne avvenenti e ragazze sconosciute, e ora lo scandalo e il pericolo di un arresto. A cinquantatré anni Sinatra è stanco, non ha più voglia di combattere. Ma nemmeno il ritorno alla casa della prima moglie gli darà la tranquillità che cerca, lo aspettano giorni amari. Nella sua villa di Beverly Hills un cartello ammonisce: «Se non siete stati invitati, cercate di avere un'ottima giustificazione per aver suonato il campanello». Un mandato d'arresto è più che una giustificazione e chi lo porta non ha bisogno di essere invitato.

Roberto Franchini

Appuntamento il 21 novembre

Aperti da Arpino i "Venerdì letterari"

Il programma prevede la partecipazione di scrittori-giornalisti (Barolini, Ripellino, Siciliano, Tomizza), dello storico Firpo, del sociologo Ferrarotti, di filosofi e urbanisti

Dal 21 novembre, i torinesi tornano al tradizionale appuntamento dei «Venerdì letterari» organizzati dall'Associazione culturale italiana. Li aprirà uno scrittore assai caro al pubblico piemontese, Giovanni Arpino, di cui si sta dando, con successo, al Gobetti la commedia «*Donna amata, dolcissima*». Arpino, riallacciandosi al suo grottesco teatrale, traccerà una «*Guida blu per un itinerario satirico culturale*», una specie di mappa delle demistificazioni disegnata con inchiostro simpatico.

Arpino non è soltanto uno scrittore. Appartiene alla smisurata famiglia degli scrittori-giornalisti in cui rientrano anche altri conferenzieri dei «Venerdì»: Barolini, Ripellino, Siciliano, Tomizza; e per i francesi André Fossard, autore di quel «*Dieu existe, je L'ai rencontré*» in cui narra la sua conversione al cattolicesimo.

I temi esulano da un contesto di pura letteratura per affrontare i problemi del nostro tempo: dalla religione alla contestazione, dall'uomo alle strutture della società, dal sesso alla pornografia. Per questo non esiste un confine netto tra gli argomenti che saranno trattati dai letterati e quelli affrontati da uno storico come Firpo («Cristianesimo senza Dio o Dio senza cristianesimo?»), dal sociologo Franco Ferrarotti («Violenza e potere nella società moderna»), dal grande teologo ebraico Abraham J. Heschel («Chi è l'uomo?»), dal filosofo marxista Ernst Fischer («L'arte deve nulla o può tutto»). Proprio Fischer è forse il personaggio di maggiore interesse della rassegna. Marxista ortodosso, ha pur tuttavia, avuto posizioni anticonformiste, tipica l'ultima per l'invasione della Cecoslovacchia, che egli criticò aspramente al punto di subire un processo dal pc austriaco.

Anche la conferenza del sinologo Joachim Schickel si cala nell'attualità: ci parlerà infatti della rivoluzione culturale maoista.

Due specialisti di fama mondiale, l'egittologo dell'Università di Roma Sergio Donadoni affronterà infine il tema «Spazio e tempo nell'antico Egitto» e Paolo Portoghesi quello di un'architettura moderna di fronte alla storia.

e. a.

Attentato a Beirut contro i palestinesi

Un «commando», da un edificio di fronte, ha lanciato sei razzi contro la sede dell'Olp (Organizzazione per la liberazione della Palestina) - Sette feriti gravi

nostro servizio

BEIRUT, mercoledì sera.

Improvvisa e decisa azione di sabotaggio, stamane, nel centro di Beirut. Un «commando» — probabilmente israeliano — ha sparato sei razzi contro gli uffici dell'Olp (Organizzazione per la liberazione della Palestina). Secondo la polizia i razzi sono stati lanciati da un appartamento situato di fronte all'edificio preso di mira.

Le esplosioni hanno provocato il panico nella zona. Mentre i passanti cercavano rifugio nei portoni o cercavano di allontanarsi di corsa dal luogo dell'attentato, guerriglieri armati, alcuni sanguinanti, sono usciti dall'edificio mentre altri si appostavano sui balconi. Contemporaneamente, la polizia stendeva un cordone di sicurezza intorno al palazzo dell'Olp. Sette persone sono state ricoverate in ospedale, alcune, pare, in condizioni gravi.

L'Olp è stata fondata nel 1964 come organismo rappresentativo del «focolare» palestinese e dei profughi arabi che hanno lasciato Israele ed è ufficialmente riconosciuto dalla Lega araba.

Beirut, in questi ultimi tempi, è stata al centro di numerose polemiche. I profughi si sono trovati spesso in dissenso con il governo libanese, accusato di essere troppo tiepido verso i rifugiati nel Libano e di impedire loro di compiere rappresaglie nel territorio israeliano.

Sugli attentatori, che stamane hanno lanciato i razzi contro la sede dell'Olp, la polizia non vuole rilasciare dichiarazioni. Ciò lascerebbe intendere che dopo l'attentato sono riusciti ad eclissarsi senza lasciare traccia.

Radio Tel Aviv non dà notizia dell'attentato. Ha invece comunicato che stamane sono state compiute due incursioni aeree oltre il Canale.

(Ansa - AFP)

Sciopero contro il caro-vita

Duemila in corteo sfilano ad Alessandria

Alessandria, mercol. sera.

(e.c.) Sciopero generale unitario oggi in provincia di Alessandria. Lo hanno indetto Cgil, Cisl e Uil e riguarda i settori industria, commercio, credito e trasporti che manifestano contro il caro vita e il caro affitti. Un corteo di duemila persone, è sfilato per le principali vie cittadine; in piazza della Libertà hanno parlato i dirigenti provinciali delle tre organizzazioni sindacali. Allo sciopero sono interessati oltre 50 mila lavoratori.

Galleria d'arte Bodda
VIA CAVOUR 28 - TORINO - TEL. 112.762

M. OTTOLINI - 1862 - «LA RACCOLTA DEI BOSSOLI»
OGGI E DOMANI ORE 21
2 ECCEZIONALI TORNATE D'ASTA
Per conto privati collezionisti a fine del libero realizzo verranno posti in vendita ed al migliore offerente opere dell'800 tra le quali
GRASSIS - PALIZZI - DELLEANI - AYMONE - BO - FRAGIACOMO - CAVALLERI - AVONDO - COLEMAN - VACCHETTI - GAUDINA - FONTANESI - DE PISIS - SPAZZAPAN - TURCATO - TOSI - GORDIGIANI - OTTOLINI - CARNOVALI - MONTICELLI - PETITI - D'AZEGLIO - MARIANI - SOLENGHI - RICCIARDI - RODA - BIONAMI ED ALTRI.
Opere antiche - Tappeti orientali ed oggetti di pregio.
IN GALLERIA D'ARTE MODERNA mostra postuma di GIOVANNI COLMO - 200 opere
Orario 10 - 13, 16 - 20 compreso festivi.

CASA del SALOTTO
Pradotto E. - Corso G. Cesare 58 - Torino
ASSORTIMENTO SALOTTI IN VERA PELLE

cronaca cittadina

«No alla discriminazione dei sessi» dicono gli studenti sfrattati

Da stamane alla «Santorre di Santarosa» porte sbarrate per i maschi

Un gruppo di allievi della «Santorre di Santarosa» preparano lo striscione di protesta

Situazione tesa all'istituto tecnico «Santorre di Santarosa» dopo l'esclusione dei 55 studenti maschi iscritti alla sezione per periti aziendali e corrispondenti in lingue estere. Come è noto, la decisione è stata motivata dalla preside, prof. Lidia Alvaro Fernandez, con «la mancata autorizzazione del ministero alle classi miste nella sua scuola e con «la necessità di eliminare i doppi e i tripli turni per i corsi serali». Stamane i giovani sono entrati nell'atrio, ma i bidelli li hanno ricacciati comunicando loro che il provvedimento aveva vigore da oggi: essi erano tutti iscritti d'ufficio al «Quarto Istituto Tecnico».

Gli allievi si sono allora riuniti davanti alla scuola, in corso Peschiera 230. Alcune ragazze, solidali con loro, hanno tentato di raggiungerli, ma sono state fermate sulla soglia. «Abbiamo poi chiesto alla preside — hanno dichiarato le studentesse — di darci il permesso di tenere un'assemblea, ma ci è stato negato». I ragazzi, sui gradini dell'istituto, hanno scritto un rosso cartello, che è stato appeso ad un albero del contiguo [illegible]. Dice: «No alla discriminazione dei sessi. Le nostre iscrizioni sono state fatte senza alcuna riserva. Sfrattandoci ci danneggiate».

Sono praticamente questi i tre motivi dell'opposizione dei giovani, che hanno alle spalle le famiglie. «E' assurdo — dice Ottavio Dicembre, 20 anni — che al giorno d'oggi si impediscano le classi miste, da tutti giudicate ottima soluzione. Ma purtroppo l'arretratezza mentale di qualche genitore può molto di più, evidentemente, di ogni considerazione sociale e psicologica». Un altro osserva: «Al momento dell'iscrizione, non fu assolutamente detto, nè dalla preside, nè dalla segreteria, che tale iscrizione fosse con riserva».

L'esclusione per molti di loro significa infine improvviso svantaggio economico e necessità di cambiare programmi. Essi inoltre, sostengono, non è stata comunicata ufficialmente dal ministero con una circolare: «La preside non ha in mano nessun documento da mostrarci, per sanzionare il suo provvedimento». I giovani hanno inviato ieri una petizione al ministero: sperano che Ferrari-Aggradi risponda subito.

Nei guai chi resta di sera senza benzina

Vivaci proteste degli automobilisti - Nessun distributore è aperto alla sera fra le 20 e le 22, solo 16 fanno il turno di notte - Un'utile iniziativa dell'Automobile Club: è possibile chiamare il carro-attrezzi con un bidone di carburante

Gli automobilisti continuano a fare le spese della tensione fra i gerenti dei chioschi per la vendita del carburante e le società petrolifere. Dopo lunghe discussioni e parecchi scioperi era stato deciso all'inizio dell'estate un nuovo orario; in provincia di Torino i distributori sono aperti dalle 8 alle 20; di notte i punti di vendita sono 16, in servizio dalle 22 alle 8. A suo tempo era stato detto che tale orario era valido per il periodo estivo e che in autunno sarebbe stata rivista tutta l'impostazione dei turni.

Siamo ormai a metà ottobre e non è ancora cambiato nulla. Chi rimane senza benzina alle 20 deve arrangiarsi: aspettare le 22 e poi cercare uno dei distributori aperti, dove di solito c'è una lunga coda. L'esperienza di questi mesi è sufficiente ad affermare che sedici distributori, per una città come Torino sono troppo pochi, e che non è affatto vero quanto affermavano i benzinai: «Le prime ore della sera non si lavora, tanto vale rimanere chiusi».

Per fortuna è intervenuto l'Automobile Club che ha predisposto un servizio d'emergenza: i carri attrezzi del Soccorso Stradale sono stati autorizzati a portare una scorta di carburante e di cederne agli automobilisti che rimangono in secca. Al massimo dieci litri, per poter accontentare tutti.

L'Automobile Club si è fatto anche promotore di una campagna per ottenere la revisione dell'orario. E' stato proposto che metà dei distributori — a Torino sono circa 700 — siano aperti dalle 7 alle 13 e dalle 15 alle 21; l'altra metà dalle 7 alle 19. Il servizio notturno dovrebbe cominciare alle 21 e terminare alle 7 ed essere affidato a qualche distributore in più (in tutto sarebbero necessarie almeno 25 o 30 colonnine). Dal canto suo l'Associazione commercianti (a cui fa capo uno dei due sindacati dei benzinai) proporrebbe l'aumento dei distributori notturni con un orario che permetta la saldatura con quelli del servizio diurno. Inoltre i distributori aperti di notte dovrebbero rimanere chiusi di giorno; questo per equilibrare i guadagni. La maggiore opposizione dei gestori ai chioschi notturni era infatti di carattere finanziario.

E' urgente una soluzione delle varie controversie esistenti nella categoria. Si deve tener conto che l'orario dei distributori interessa anche gli automobilisti.

Stroncata da collasso la sposa che provocò la morte della madre

Un mese fa un'operaia di 23 anni, al volante della sua «500», si era schiantata fuori strada e nell'incidente la madre, che le stava seduta accanto, era morta sul colpo. La giovane donna, con un altro passeggero, era rimasta ferita leggermente. Ieri è morta per collasso.

Si chiamava Rosa Arduino in Gerassini, aveva 23 anni, lavorava in una «cartotecnica», ed era sposata con un operaio della Fiat. Non aveva figli. Abitava in un bell'alloggio di una casa nuova di via Monti 70, a Castiglione Torinese. Era molto affezionata alla madre, Onorina Argentieri Arduino, 57 anni.

L'incidente era avvenuto la mattina del 19 settembre scorso, sulla «statale» di Casale, poco fuori dall'abitato di Castiglione. Rosa Gerassini guidava la «500» ed era in compagnia della madre e di un amico di famiglia, l'operaio Silvio Borrone, 30 anni. Lo stavano riaccompagnando a casa, a Torino, in via Monginevro 234.

Pioveva forte, la visibilità era scarsa. Rosa Gerassini ha perso il controllo del volante in una curva ed è finita contro il tronco di un grosso albero. Onorina Arduino è morta sul colpo.

Dieci giorni fa i medici dell'ospedale di Chivasso, l'avevano fatta trasferire alle Molinette, ma ieri la sventurata ha avuto il collasso fatale. I funerali dovevano svolgersi oggi ma la Magistratura li ha sospesi e ha disposto l'autopsia per chiarire le cause della morte.

ALLE 8 E' FUGGITA DA UNA FABBRICA DI DRUENT

Giovane madre bacia il bimbo apre il gas e si taglia le vene

Ha 22 anni - Anche il marito lavora e il figlio di due anni è affidato ad una vicina - Salvata da una collega che, preoccupata, era corsa a cercarla - Trovata una lettera di addio

Misterioso dramma di una giovane sposa che stamane, a Druent, è fuggita in lacrime dallo stabilimento dove lavora, è andata ad abbracciare il figlioletto ospite di una vicina, quindi si è chiusa in casa, ha aperto il gas e si è tagliata le vene dei polsi. L'ha salvata una collega che, preoccupata, è andata a cercarla.

Si chiama Maria Mitton, ha 22 anni; è ricoverata al Centro di rianimazione del Maria Vittoria in osservazione. Abita a Druent in una casa moderna di via Dante 9 con il marito Giovanni Ciapaglia, operaio della Fiat. I due sposi non hanno preoccupazioni economiche, perché Maria ha un buon lavoro presso lo stabilimento Iramit. Sono tutto il giorno fuori, così il figlio Filippo, di 2 anni, è affidato alla coinquilina Angela Cusimano.

Come ogni mattina, stamane alle sei i coniugi Ciapaglia si sono alzati e l'uomo ha accompagnato al lavoro in auto la moglie. E' possibile che tra i due ci sia stato una discussione. Le compagne di lavoro di Maria Ciapaglia riferiscono che la giovane stamane era molto abbattuta e nascondeva le lacrime a stento. Verso le otto è scoppiata in singhiozzi ed è corsa fuori dallo stabilimento senza dir nulla a nessuno. Arrivata a casa, è andata ad abbracciare il figlio. La vicina non ha compreso che stava accadendo qualcosa di grave neppure quando la giovane sposa le ha detto: «*Non voglio che nessuno mi disturbi, dopo telefoni ai miei parenti*», e le ha affidato una rubrichetta con gli indirizzi.

Maria Ciapaglia si è chiusa in casa ed ha vergato frettolosamente una lettera di addio. Le prime righe sono per il figlio: «*Ti amo Filippo, sono una sventurata*», ma la polizia tace sulle altre parole della donna: probabilmente c'è la spiegazione del suo tentato suicidio. La Ciapaglia era ben decisa a morire: ha aperto il gas, poi si è allungata su un divanetto del tinello e, con una lametta per barba, ha cercato di svenarsi.

Le ha salvato la vita Grazia Pasqua, 31 anni, una compagna di lavoro che abita nella casa a fianco. «*Avevo visto Maria scappare via sconvolta ed ho intuito che stava accadendo qualcosa di grave*», ha spiegato la donna. Ha chiesto un permesso e si è recata a casa dell'amica. Nessuno rispondeva alle sue scampanellate, così è andata dalla vicina Angela Cusimano, si è fatta dare la chiave ed è entrata nell'alloggio dei Ciapaglia. La sventurata sposa era già priva di conoscenza. Con un'auto di passaggio è stata portata al Maria Vittoria ed i medici del Centro di rianimazione sono riusciti a strapparla alla morte.

Maria Mitton è al Maria Vittoria: forse si salverà

Il bimbo della giovane donna, Filippo, di 2 anni

Misteriosa serie di furti alla Pilazeta

Rubano documenti segreti a una ditta di Moncalieri

I ladri, giovedì scorso, hanno portato via una cassaforte con alcune carte riservate - Stanotte sono tornati ed hanno messo a soqquadro gli uffici

Gli uffici di Moncalieri presi di mira dai ladri

La ditta Pile elettriche «Zeta» di Moncalieri è stata presa di mira da una settimana a questa parte da misteriosi scassinatori. Sono ladri gli ignoti che hanno portato via la cassaforte giovedì scorso e messo a soqquadro stanotte gli uffici amministrativi, o si tratta di spie industriali?

Lo stabilimento sorge a Moncalieri in via Einaudi [illegible] un fabbricato al centro di un cortile chiuso da una rete metallica. Nella notte tra il 9 e il 10 u.s. almeno tre individui hanno aperto un varco nel recinto e forzato una finestra degli spogliatoi al pianterreno; sono entrati nella direzione. Dalla stanza hanno portato via un piccolo forziere che si trovava sopra la cassaforte principale. L'hanno calato all'esterno facendolo scivolare su alcuni tubi di metallo che sono poi serviti per trasportarlo sino alla macchina, o al furgone in attesa sulla strada.

Il giorno dopo, l'amministratore delegato della ditta ha fatto pubblicare un annuncio sui giornali, offrendo una mancia a chi avrebbe restituito i «documenti riservati» contenuti nel forziere. Si tratta di carte segrete che appartengono ad un ministero e che erano custodite insieme ad alcuni libretti di lavoro e a 15 mila lire in contanti: se gli scassinatori erano ladri era stato un magro bottino. Stanotte, il secondo furto. Questa volta gli sconosciuti hanno scavalcato la rete metallica. Dagli uffici gli ignoti hanno preso soltanto qualche libretto di assegni, ma hanno messo tutto sottosopra: vuotato i cassetti, aperto gli armadi, spostate le scrivanie.

Assume oggi l'incarico il nuovo comandante della regione militare

Stamane il generale di Corpo d'Armata Cosimo Cassone ha lasciato il comando della regione militare Nord-Ovest perché destinato al comando delle Forze terrestri alleate del Sud Europa. A ricoprire l'alto incarico a Torino è stato chiamato il generale di Corpo d'Armata Enrico Bonelli, nato a Rapallo, ma torinese d'adozione. Fin da quando era tenente il gen. Bonelli fu assegnato al gruppo «Susa» con il quale andò in Africa. E' stato anche comandante del 1° reggimento Artiglieria della «Cremona» e della Scuola d'applicazione d'Arma di via Arsenale.

Gli orari dei negozi nel periodo invernale

L'Associazione commercianti comunica che a partire dal 15 ottobre entra in vigore l'orario invernale per i negozi del settore abbigliamento, arredamento e merci varie.

Mattino: dalle 8,30 alle 12,30 (o 12,45 qualora alle 12,30 risultassero iniziate operazioni di vendita);

Pomeriggio: dalle 14,30 alle 19,30 con chiusura non dopo le 20 nei giorni di sabato e negli altri giorni precedenti le festività.

Per le librerie e cartolibrerie durante l'annata scolastica, apertura mezz'ora prima della apertura delle scuole; protrazione della chiusura serale sino alle ore 21 nel periodo 1° ottobre - 31 dicembre 1969 per l'inizio dell'anno scolastico.

Gli scioperi "articolati,,

Oggi fermate alla Lancia, Pininfarina e Viberti - Domani astensioni alla Mirafiori

Continuano oggi in alcune aziende di Torino e provincia gli scioperi «articolati». Sono interessate, tra le altre, la Lancia, la Pininfarina, la Viberti e la Cromodora. Gli operai si fermano per due o tre ore secondo i reparti. Gli impiegati della Lancia dovrebbero astenersi dal lavoro per tutto il giorno.

In un comunicato Cisl, Cgil, Uil e Sida annunciano il programma delle nuove agitazioni. Da domani «*scioperera l'Olivetti d'Ivrea e lo stabilimento di Torino, con uscita anticipata di 4 ore e manifestazione per le vie d'Ivrea. Sempre domani sarà anche la volta della Lancia di Chivasso, Ipra, Pistone AE Borgo, Amasa e altre aziende. Per venerdì è previsto uno sciopero generale di categoria negli stabilimenti che non hanno ancora definito forme di agitazione articolata (con 4 ore in più da farsi nella prossima settimana)*».

Domani riprendono gli «articolati» anche alla Mirafiori. Gli orari sono i seguenti: officine Sud (meccanica e presse) dalle 8 alle 12 per il primo turno e dalle 17,30 alle 22 per il secondo turno; officine Nord (carrozzeria) 9-13,30 e 17,30-22; fonderie 10-14 e 17,30-22; turno di notte dall'1 alle 4; impiegati dalle 8,30 alle 12,30.

Stamane alla Lancia 300 operai hanno cercato di entrare nel grattacielo degli uffici amministrativi, ma sono stati respinti. Più tardi alcune centinaia di persone hanno di nuovo tentato l'impresa. Qualcuno è entrato nei locali, senza procurare danni alle cose. Lo sciopero, che doveva terminare alle 10,30, è stato prolungato di un'ora. I lavoratori protestano contro il presunto licenziamento di un giovane. La Lancia ha risposto che il dipendente era soltanto legato da un contratto a termine.

temperatura di oggi

massima	+ 17,5
minima	+ 8,0

Il Bollettino meteorologico segnala inoltre: temperat. media (notturna) 8,3; ore 8: 8,6; press. 747,0; umid. 85 %. Cielo quasi sereno. Previsioni: poco nuvoloso, visibilità ridotta per nebbia, temperatura invariata. Temp. a Caselle: mass. 20,4; min. 6,8; media 13,1

echi di cronaca

tutte le aziende moderne
richiedono le nostre stenodattilografe, perché solo attraverso ai nuovi sistemi di insegnamento di cui l'Istituto è concessionario, in pochi mesi anche Lei potrà conseguire questa qualifica professionale. Corsi diurni, preserali e serali presso l'Istituto Maria Vittoria, piazza Vittorio 13, telefoni 889.968 - 889.870.

corsi pratica tributaria
riservati a ragionieri, dottori commercialisti, contabili e dirigenti di azienda che desiderano approfondire le loro conoscenze in materia fiscale. Corsi serali con inizio nella prima quindicina di ottobre. Istituto Maria Vittoria, p. Vittorio 13. Telefoni 889.968 - 889.870.

tappezzeria in carta applicatela da voi
acquistandola direttamente dalla Fabbrica, via Madama Cristina 125 che vi offre un vastissimo assortimento ai prezzi migliori con le istruzioni.

corsi paghe e contributi
Sono aperte le iscrizioni ai corsi serali accelerati. Insegnano professionisti di provata esperienza. Istituto Maria Vittoria, piazza Vittorio 13, tel. 889.968-889.870.

un invito alle signore
Per cessazione attività il noto negozio di abbigliamento femminile Anna Fantacchini, v. Po 37, vende tutti i capi delle sue famose collezioni a prezzo di realizzo.

Piatino pianoforti
Ottime marche, nuovi modelli. Cambi, occasioni, noleggi rimborsabili, rateazioni, accordature, restauri, perizie. Acquistansi usati. Via Po 6. Tel. 530.237.

istituto Vagnone corsi diurni e serali
Paghe contributi - stenodattilo - calcolo meccanico - corrispondenti in lingue estere. Preparazione esami licenza media. Via Vagnone 7, telefono 485.994.

la TV non funziona? tel. 251.677 - 296.949
877.575, la Or.Te.S. Beruzzi o ripara subito o concede un TV portatile in prestito.

Ricordi noleggia pianoforti
tedeschi nuovi a lire 5000 mensili e oltre la possibilità di acquistarli entro 10 mesi beneficando i noli pagati. Via Lagrange 35.

elettricista urgente? telefona 29.69.49
Chiamate il soccorso elettrico per riparazioni e modifiche al Vostro impianto elettrico.

l'idraulico per Voi!
Il rubinetto gocciola? Lo scaldabagno non funziona? Un impianto idraulico da modificare? Telefonate Tripoli 480.038 Lungo dora Agrigento 75.

TV da riparare? Chiamate Santospirito 760.111
596.879. Tecnico TV specializzato. Ripara subito a domicilio. Servizio diurno serale e festivo.

ISTITUTO PADANO
Via Nizza 107 Telef. 657.013
ISTITUTO PADANO
LICENZA MEDIA
RAGIONIERI
GEOMETRI
PERITI
CORSI ACCELERATI
DIURNI - PRESERALI - SERALI
(8-12) (17,20-21,40) (19,10-22,40)
INIZIO CORSI
8 ottobre: Licenza Media - Idoneità Ragionieri, Geometri, Periti — 13 ottobre: Abilitazioni Ragionieri e Geometri
ORARIO ALTERNATO PER TURNISTI
CONVITTO - SEMICONVITTO - DOPOSCUOLA

SORDITÀ
vinta con
NULLA NELLE ORECCHIE
Fate una prova oggi stesso presso:
MAICO VIA MAGENTA 30 TELEFONO 541.767 TORINO
ALESSANDRIA: Ottica Pariscia, corso Roma 8 - Lunedì.
AOSTA: Ottica Ossinelli, via Croix de Ville 22 - Martedì.
ASTI: Ottica Ferrero, corso Alfieri 344 - Mercoledì.
CUNEO: Ottica Durando, corso Garibaldi 1/b - Martedì.
NOVARA: Ottica Bonzanini, corso Cavour 15 - Giovedì.
VERCELLI: Ottica Corradino, corso Libertà - Venerdì.

VENDITE A RATE
ELETTRODOMESTICI — Vasto assortimento ai migliori prezzi. Facilitaz. L'Elettrica, piazza Madonna degli Angeli n. 2, telefono 553.979.
LAMPADARI — Il più vasto assortimento in Piemonte oltre 5000 modelli ogni stile e prezzo. Facilitazioni. Casa del Lampadario, piazza Madonna degli Angeli 2, telefono 553.979.
TELEVISORI — Tutte le migliori marche. Prezzi assolutamente convenienti. Facilitazioni. L'Elettrica, piazza Madonna degli Angeli 2, telefoni 553.979 - 531.477.

Colpo di scena in Tribunale

Ha accusato di rapina un giovane perché era l'amante di sua moglie

Rosalia Rosandich stamane con il difensore del marito

La rivelazione in udienza - La donna nega la sua relazione - Insorge un avvocato: «L'ho vista molte sere in corso Massimo d'Azeglio» e la costringe a confessare

Il colpo di scena verificatosi ieri all'udienza della Corte d'Assise ha salvato dalla condanna Giovanni Bacchini, 24 anni, e Francesco Ladisa, 22 anni, coinvolti nel processo per l'aggressione alla pollivendola Maria Teresa Rosati in Ferrero, accaduta l'8 maggio dello scorso anno all'uscita dal mattatoio civico.

Ad accusare il Bacchini erano stati gli autori della rapina: Paolo Rosandich, 26 anni, e Antonio Di Gennaro, ventenne. «E' stato lui — hanno dichiarato alla Corte — l'organizzatore del "colpo". Conosceva la donna e le sue abitudini».

Il Bacchini ha sempre respinto ogni addebito ed ha portato come testimone il Ladisa, il quale testimoniò di avere trascorso tutta la mattina dell'8 maggio in sua compagnia. Quest'ultimo fu accusato di falso. Ieri sera, dopo d'avere tergiversato a lungo, il Bacchini è sbottato: «*Se vuole sapere la verità, signor presidente, gliela dico io. Il Rosandich mi ha accusato perché dal giorno in cui è finito in carcere sono diventato l'amante di sua moglie. Lui lo ha saputo e ha detto a due compagni di cella: "Lo sistemo io l'amico della mia sposa. Lo chiamo correo e lo faccio finire in galera"*».

I due detenuti prelevati dal carcere e portati in udienza hanno confermato tali dichiarazioni. In aula era presente la moglie del Rosandich, una biondina esile, carina che spera nella scarcerazione del marito. Il presidente dott. Luzzatti l'ha chiamata a deporre. Ha negato d'essere diventata l'amica del Bacchini ed ha precisato d'essere «casalinga».

E' insorto l'avv. Molletti: «*Presidente, la prego di domandare che cosa fa la testimone di sera in corso Massimo d'Azeglio, poiché l'ho vista anch'io più di una volta*». Fra le lacrime, la giovane è stata costretta a confessare l'amara verità.

Il P. M. dott. Marzachì ha chiesto l'assoluzione per insufficienza di prove del Bacchini e del Ladisa, mentre ha proposto 4 anni e mezzo di reclusione per il Rosandich e 3 anni per il Di Gennaro.

Il «regolamento di conti» stanotte a Genova

L'ingresso del night club genovese Las Vegas dove all'alba è stato ucciso il pregiudicato calabrese (Telefoto)

Il pregiudicato assassinato da quattro pistoleros «proteggeva» bische clandestine ed era implicato nel giro della prostituzione

(Segue dalla 1ª pagina)

forza di mormorare: «*E' finita. Avvisate mia moglie e ditele che mi hanno sparato*». L'uomo è spirato dieci minuti dopo.

Sono tre i proiettili che l'hanno colpito: uno gli è entrato sotto l'ascella sinistra, un secondo gli si è conficcato nella nuca, il terzo nel torace. Altri colpi hanno forato la carrozzeria della sua auto in sosta davanti al *night club*. L'uomo è morto dieci minuti dopo il suo ricovero all'ospedale.

Giuseppe Giamporcaro, detto «Pino», abitava in via Giglioli 10 con la moglie, che è incinta di otto mesi. Molto noto nella malavita genovese, anche se non aveva mai raggiunto una posizione di primo piano, il calabrese aveva la fama d'essere un «duro». Sul suo conto in questura c'è un fascicolo di un migliaio di fogli. Vi è annotata la «carriera» di un uomo che ha passato la vita tra risse, bische e violenze. La sua fedina penale parla di condanne per rissa, lesioni, gioco d'azzardo, sfruttamento della prostituzione, porto abusivo d'arma, assegni a vuoto.

Appassionato di gioco, Giuseppe Giamporcaro era anche un assiduo frequentatore del casinò di Sanremo.

Le indagini hanno preso subito un indirizzo preciso: la condanna a morte del pregiudicato è stata inquadrata dagli inquirenti (squadra mobile e carabinieri del nucleo investigativo) nel *racket* che da qualche tempo impera nelle «notti bianche» della città.

«*S'è trattato, senza dubbio, di un regolamento di conti*», ha detto stamane il capo della squadra Mobile, dott. Angelo Costa. Da più di un anno, la polizia raccoglieva elementi di prova a carico di un *clan* di italo-tunisini, che da Marsiglia si era trapiantato a Genova. Questo *clan*, il cui obiettivo è di monopolizzare le fruttuose attività clandestine che vanno dal gioco d'azzardo, alla prostituzione, all'estorsione, si era finora limitato a fare una guerra fredda alle bische e ai locali notturni, solo saltuariamente interrotta da fasi calde in cui, però, non c'era mai scappato il morto.

Non si conoscono ancora i motivi che hanno decretato la condanna a morte di Giuseppe Giamporcaro: probabilmente uno «sgarro» o un tentativo del calabrese di contrastare il dominio degli italo-tunisini.

«*Sappiamo* — ha riferito un'inquirente — *che ultimamente il calabrese "proteggeva" una serie di locali notturni. Tutto fa pensare che gli italo-tunisini intendessero mettere le mani su una fetta della sua pingue torta*».

A poche ore dal delitto, come già detto, la Mobile, in collaborazione con i carabinieri, ha identificato e arrestato i quattro «pistoleros». Non si conoscono ancora i particolari della cattura; pare che i quattro fossero in procinto di lasciare Genova per rifugiarsi a Marsiglia. Sul luogo della sparatoria è stata rinvenuta una pistola. Gli arrestati sostengono che l'arma apparteneva a Giuseppe Giamporcaro. «*Ci ha sparato addosso per ammazzarci, ma noi siamo stati più svelti di lui*».

f. d.

Il commerciante di Chivasso ucciso

Si cerca l'altra donna del "giallo del treno,,

Potrebbe essere la chiave dell'inchiesta - Pare che la vittima le portasse periodicamente del denaro nel Veneto

dal nostro inviato

Chivasso, mercoledì sera.

La misteriosa seconda donna del commerciante di Chivasso assassinato ai primi di ottobre sul direttissimo Milano-Venezia è ancora senza volto. Potrebbe essere la chiave dell'inchiesta che ormai impegna polizia e carabinieri da oltre dieci giorni. Il procuratore della Repubblica di Vicenza dott. Bianchi ha interessato in particolare la Criminalpol di Padova, perché si ritiene che la donna risieda in questa provincia. Ma finora non si è trovata una traccia decisiva.

Una lettera anonima arrivata al magistrato ha confermato le prime voci raccolte sull'esistenza della seconda donna del «giallo». Trovarla ed interrogarla è di importanza decisiva per dissipare alcuni gravi interrogativi. La lettera, un dattiloscritto senza firma spedito da Padova, dice infatti che Camillo Eterno aveva un'altra amante, oltre a quella che abita a Chivasso, nel Veneto e che il commerciante regolarmente ad ogni fine mese compiva un viaggio a Padova portando con sé una forte somma da consegnarle. Da qualche tempo — continua l'anonimo — un giovane sconosciuto pedinava l'Eterno.

Queste informazioni, che vengono prese con riserva essendo frutto di un anonimo, riporterebbero alla tesi della rapina, ma ad una rapina premeditata. Le stesse poche frasi pronunciate dalla vittima prima di morire all'Ospedale di Vicenza si adatterebbero perfettamente a questa ipotesi. Infatti Camillo Eterno nei brevi momenti di lucidità ha dichiarato di essere stato aggredito da un giovane entrato al buio nello scompartimento dove dormiva armato di pistola e coltello chiedendogli il denaro. Ciò spiegherebbe anche il misterioso scapellone butterato al quale da cinque giorni si dà la caccia per tutta l'Italia.

Sorprende invece il completo silenzio sull'amica del morto che abitava a Chivasso la quale è scomparsa dopo essere accorsa a Vicenza per avere notizie del commerciante moribondo. La donna avrebbe detto di volersi recare da alcuni parenti nel Bresciano. Ma fino ad ora non si è riusciti a rintracciarla. Faustina Bertazzi, 54 anni, era al corrente che l'amico aveva un'altra amante in provincia di Padova?

Anche per questo motivo i carabinieri di Chivasso e quelli del Nucleo investigativo di Brescia cercano disperatamente di rintracciare la Bertazzi per rispondere a queste domande e trovare qualche indizio di più che li porti alla misteriosa seconda donna.

Fino a quando si accettava l'ipotesi di un delitto occasionale le speranze di risolvere il caso erano minime. Ma se è stato un omicidio premeditato, sia pure a scopo di rapina, le possibilità di arrivare ad una soluzione del giallo aumentano considerevolmente.

Mario Bariona

Ne discute oggi la Corte costituzionale

Forse scomparirà dal Codice il reato d'infedeltà coniugale

Già è stato riconosciuto che la moglie colpevole di adulterio non può essere condannata; ma, paradossalmente, è rimasta in vigore la sanzione per la relazione adulterina - Ora la donna è favorita: il concubinato dell'uomo viene ancora punito

nostro servizio

Roma, mercoledì sera.

La decisione sarà resa nota tra un mese, ma oggi la Corte Costituzionale prende in esame un argomento fra i più delicati ed importanti: deve stabilire se il concetto della infedeltà coniugale va soppresso dal codice penale. Marito e moglie di fronte al tradimento dell'altro coniuge potranno rivolgersi al magistrato civile per ottenere la separazione per colpa: ma non potranno mai pretendere la condanna dell'infedele.

La Corte Costituzionale dal mese di dicembre ha detto che la moglie colpevole di adulterio non può essere condannata: il reato di cui sarebbe responsabile è in contrasto con la Costituzione perché la porrebbe in una situazione di inferiorità rispetto al marito la cui infedeltà non viene punita per le medesime circostanze.

La legge, infatti, non prevede la punizione del marito che tradisce la moglie. Per essere condannato l'uomo deve «tenere» un'amante o nella propria casa o «notoriamente» altrove. Cioè, mentre qualsiasi rapporto con un uomo, che non fosse il marito, dava la possibilità alla donna di assumere il ruolo di colpevole per adulterio, il tradimento del marito per diventare un reato doveva avere ben altri presupposti tra i quali quello della notorietà.

Eliminato dal codice il reato di adulterio, è rimasto in vigore quello di relazione adulterina con conseguenze che, per taluni aspetti, possono essere ritenute paradossali. «Perché sussista relazione adulterina — *ha stabilito da sempre la Cassazione* — è necessario che l'adulterio consumato dalla moglie con lo stesso uomo abbia carattere di un rapporto abituale e continuativo».

E questo vuol dire che una donna la quale abbia l'accortezza di mutare uomo ogni volta non corre alcun rischio: la moglie che pur separata legalmente dal marito ha un rapporto costante con un uomo con cui, magari, sta cercando di ricostruirsi una vita può correre il rischio — se il marito la denuncia — di essere condannata alla reclusione sino a due anni.

E' giusto tutto ciò? E logico che — viene chiesto oggi alla Corte Costituzionale — se è stato eliminato dal codice il reato di adulterio non venga soppresso, perché ugualmente illegittimo, anche il reato di relazione adulterina?

Precedendo di qualche mese la sentenza della Corte Costituzionale, la Cassazione ha concluso che, secondo il suo giudizio seppure nient'affatto vincolante, il problema posto in questi termini non ha alcun fondamento. In sostanza, per la Cassazione il reato di relazione adulterina deve rimanere nel codice penale perché la Costituzione ha fissato il principio dell'uguaglianza giuridica e morale fra i coniugi, ma ha riservato al legislatore di emanare delle norme in difesa dell'unità familiare.

E — questo è press'a poco il ragionamento fatto dalla Cassazione rifiutandosi di trasmettere un caso alla Corte Costituzionale — mentre il reato di adulterio (un rapporto extraconiugale ed occasionale) può non turbare in modo determinante l'unità della famiglia, quello di una relazione «abituale» e costante» ha come traguardo «lo sfaldamento della società familiare».

Nello stesso tempo la Corte Costituzionale, oggi prende in esame la terza ipotesi di infedeltà coniugale: quella commessa dal marito che viene punito se ha un'amante (una concubina) o nella sua casa o notoriamente altrove. Infatti — si sostiene — se è stato soppresso il reato di adulterio che colpisce l'infedeltà della donna perché dovrebbe sussistere quello che punisce il tradimento dell'uomo? Si verrebbe a creare la stessa situazione d'ingiusta sperequazione fra uomo e donna che la Corte Costituzionale ha eliminato.

Guido Guidi

Padre di cinque figli grave per uno scontro

Un operaio, padre di 5 figli, è in condizioni disperate per un incidente della strada. Si chiama Vittorio Zurro, 38 anni, di Rivoli. Lavora presso la ditta Mazzini, di acque gassate. Ieri pomeriggio percorreva la sinistra corso Susa, sul predellino portava un cane. Davanti allo stabilimento ha svoltato a sinistra, senza notare un'«Opel» che lo seguiva a pochi metri. L'auto era guidata dall'impiegato Primo Scrivante, 38 anni, che risiede ad Alessandria in via Da Vinci 11. E' stato urtato con violenza e sbalzato contro un paracarro.

Ritornano le "vecchie glorie,,

Per una sera di nuovo davanti al microfono - Una medaglia d'oro per tutti

Carla Boni e Nilla Pizzi, le cantanti più attese nello spettacolo di stasera

I «dici» della musica leggera si raggruppano, di solito, per disputarsi un festival di Sanremo e accaparrarsi i favori del pubblico nelle varie manifestazioni del genere. Il loro mondo è una specie di campo di battaglia, che ha come artiglieria il microfono e il disco: tutti combattono per conservare la popolarità, difendersi dagli avversari più fortunati e più di moda.

Un'iniziativa gentile e affettuosa, quindi, quella del M° Nino Gallo, che gestisce a Torino un noto ritrovo in corso De Gasperi dove le danze dei cosiddetti «maturi» — tango, valzer, polca, mazurca — rivendicano (con successo) i loro diritti due sere alla settimana, mercoledì e venerdì. Ha pensato di radunare, per il giorno 15 ottobre, le «voci d'oro italiane». Nomi cari in un passato prossimo o quasi remoto, «vecchie glorie» non per l'anagrafe ma per i gusti dei giovani d'oggi, contestatori anche nel campo della canzone. Si ritroveranno Carla Boni, Marisa Colomber, Nella Colombo, Wilma De Angelis, il duo Fasano, Vittoria Mongardi, Nilla Pizzi, Oscar Carboni, Giorgio Consolini, Giuseppe Negroni, Michele Montanari, Tullio Pane, Narciso Parigi, Carlo Pierangeli, Achille Togliani, Luciano Tajoli: quasi tutti i «mattatori» che alla radio, alla televisione e nei «dancings» erano sommersi dagli applausi riservati oggi a Gianni Morandi, Patty Pravo, Bobby Solo, Iva Zanicchi, Nada, Ornella Vanoni. Ci sarà anche un personaggio popolarissimo ai suoi tempi: Nunzio Filogamo.

Ad ognuno di questi «veterani» della canzone melodica il M° Gallo offrirà una medaglia d'oro: un'attestazione di simpatia e di affetto, non un «premio di consolazione»

g. l.

i lettori ci scrivono

Sorpresa al cimitero

«Questa mattina andando al cimitero sono passata nell'ufficio che c'è a lato dell'ingresso principale a pagare la quota annua per la manutenzione delle piante attorno alla tomba di mio marito. Le altre volte la pagavo all'esattore, quando passava a fine anno. Ma ho cambiato casa e temevo che non mi trovasse.

«Vana ricerca, da parte dell'impiegata, nell'elenco defunti con abbonamento. Preciso allora che ho sempre pagato, e che conservo le relative ricevute, tutte. Nuova ricerca dell'addetta, telefonata, niente.

«Alla fine guardando su un grosso quaderno che ha sul tavolo, in un lungo elenco di nomi trova anche quello di mio marito. Si tratta di abbonamenti annullati. L'impiegata voleva a tutti i costi che io ammettessi di aver disdetto l'abbonamento questa primavera, cosa che io non mi sono mai sognata di fare. Un'altra signorina mi invita a tagliare corto e a fare un abbonamento nuovo. Maggiorato nel prezzo, naturalmente, causa l'annullamento che, messa così, diventa meno misterioso. E in più avrei dovuto ancora pagare L. 1000 come "prima pulizia", causa la trascuratezza della tomba. Tralascio ogni commento».

Rosa Avalle ved. De Palma

Questa è perfetta letizia

«Voglio rispondere circa l'uomo della scopa. Sono un torinese che dalla città è fuggito e raramente salvo necessità improrogabili, vi si reca. Vivo e lavoro a 25 km, ma ancora troppo vicino per non subirne le malsane influenze.

«Ho letto la lettera del sig. Zanetti pubblicata da "Stampa Sera". Mi è simpatico il suo spirito di osservazione e la ricerca dell'uomo con la scopa di corso XI Febbraio, ma non condivido il suo giudizio quando scrive di "commiserazione" e "miseria". Queste parole per me potrebbero essere "ammirazione" e "felicità".

«Mi spiego: nell'attuale società civilizzata del benessere e dei consumi un uomo che ha sul volto la serenità che traspare dalla fotografia pubblicata (anche se sfuocata) non può che essere felice e perciò da ammirare e doppiamente poiché il suo spirito è ancora puro se usa e solleva la sua arma contro la sporcizia morale oltre che quella dei marciapiedi.

«Siamo da biasimare, perché abbiamo creato una società che ci rendera la vita intollerabile. Se continuiamo così ci mancherà una sola cosa ma la più importante: la possibilità di vivere. Evviva l'uomo della scopa. Cordialmente saluto».

Ferruccio Bianco
Capo Stazione Titolare di [illegible]

Risponda, per favore il direttore dell'Atm

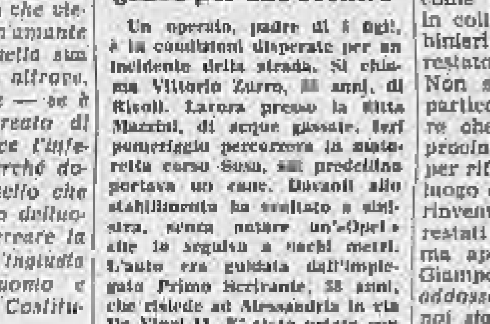
«Tramite questa cortese rubrica vorrei fare una domanda all'Atm. Con altri operai mi servo della linea numero 3, nelle prime corse del mattino, purtroppo se per un soffio si perde il primo tram che parte dal capolinea alle ore 4,50 il secondo non passa che 20 minuti dopo perché parte dal capolinea alle 5,10. Risultato: si deve aspettare al freddo e alla pioggia, cosa che all'estate può anche essere sopportabile, non così nei mesi invernali. C'è qualche motivo tecnico che impedisce una corsa nei primi 20 minuti, visto che dopo le 5,15 ne passa uno ogni 7?

«Ogni decine di stabilimenti sono dislocati fuori Torino, e per raggiungerli bisogna prendere tram e autobus intercomunali e il treno, così che per giungere in tempo al lavoro, anche le attese alle fermate sono centuplicate. Ringraziando per la cortese ospitalità».

Un gruppo di dipendenti
della Nebiolo di Settimo

IN ORO E ARGENTO

IL FRANCOBOLLO DELLA LUNA



SENSAZIONALE AVVENIMENTO

in oro e argento la replica del francobollo emesso dagli Stati Uniti in occasione dello sbarco dell'uomo sulla luna la cui matrice è stata inviata sulla luna con l'equipaggio dell'Apollo 11

francobollo in oro 900/1000 gr. 20 L. 35.000
francobollo in argento 925/1000 L. 5.000
elegante astuccio con i due pezzi L. 40.000

NUMISMATICA ITALIANA
20123 Milano via Rossini 4 tel. 752543 Telex 32026 MI

la più importante società del mondo creatrice e distributrice di monete d'oro e d'argento a corso legale e di coniazioni ufficiali

sottoscrizioni presso istituti bancari e cambiavalute

VENDITA TOTALE DI CONFEZIONI
UOMO - DONNA - BIMBO
Via S. Teresa 24/g angolo S. Francesco d'Assisi
(20 metri da Piazza Solferino)

A PREZZI PIU' BASSI DI QUALSIASI

FALLIMENTO

Gonna terital pura lana	L. 500	Giacca vento	L. 2.900
Pantaloni uomo pura lana	» 2.900	Camicia uomo lana	» 1.500
Vestito uomo terital lana	» 6.900	Vestito donna pura lana	» 2.500
Paletò ragazzo pura lana	» 3.500	Tailleur pura lana	» 6.900
Paletò uomo pura lana	» 8.000	Giacche uomo pura lana	» 3.000
Pantaloni ski	» 2.900	Impermeabile nylon	» 2.000

SUPER EXTRA OCCASIONE
PALETO' DONNA PURISSIMA LANA (LISTINO L. 35.000) DA LIRE 9900 IN SU

ANNUNCI ECONOMICI

Questi avvisi potranno essere ordinati a:

TORINO
Via Roma 80
Salone de «La Stampa»
Via Marenco 32

MILANO
Via Cerva 35
Galleria Passarella 2

ROMA
Via Po 12
Largo del Tritone 155

GENOVA
Via 12 Ottobre 188 r
Port. Accademia 17 r
Via Roma 69 r

BOLOGNA
Via Rizzoli 18

PADOVA
Riv. Ponti Romani 50

BOLZANO
Via Portici 30

TRENTO
Piazza Lod... 1

NAPOLI
Via Roma 148

oltreché presso tutti i corrispondenti della **Etas-Kompass Pubblicità S.p.A.** Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: **Etas-Kompass Pubblicità, via Marenco 32 - 10126 Torino**, inviando l'importo per vaglia postale o assegno bancario mediante versamento sul conto corrente postale 3/24009 di Milano.

Il prezzo di queste inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente alla **Etas-Kompass Pubblicità S.p.A.** (Via Roma 80 e Via Marenco 32, Torino) per contanti o vaglia o mediante versamento nel conto corrente postale 3/24009 Milano. Esso risulta dal prodotto del numero delle parole (minimo dieci, adoperando quelle artificiosamente composte) per la tariffa della Rubrica adatta all'annuncio, con l'aggiunta delle imposte in ragione dell'8% globale.

Il prezzo delle rubriche è di L. 30 per parola. Le sole rubriche «Domande di lavoro» e «Domande d'impiego» L. 25 per parola. E' ammessa l'inclusione nel testo di una sola parola in carattere maiuscolo (oltre a quella iniziale) e sarà computata per tre parole. Avvisi composti in neretto: tariffa doppia. Per inserzioni in data fissa aumento del 100 %. Per ogni avviso disposto due volte ne «La Stampa» (o «Stampa Sera» del lunedì) è concessa una ripetizione gratuita in «Stampa Sera» edizione pomeridiana. Non sono ammessi annunci che contengano richieste di denaro e francobolli.

Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il nostro servizio cassette aggiungendo al testo dell'avviso la frase: «Scrivere Etas-Kompass Pubblicità n. ... Torino», computata per sei parole. In tal caso all'importo dell'intero annuncio deve essere aggiunto il nolo della cassetta in lire 200 per decade, ed un rimborso di lire 300 per le spese di recapito della corrispondenza a coloro che non possono eseguire il ritiro presso i nostri uffici.

La Etas-Kompass Pubblicità S.p.A., in base al capitolato di concessione di esercizio del casellario privato, è considerata a tutti gli effetti «unica destinataria della corrispondenza» indirizzata alle cassette. Essa ha quindi il diritto di verificare le lettere e di incasellare soltanto quelle strettamente inerenti agli annunci, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle cassette debbono essere inviate per posta e saranno respinte se assicurate o raccomandate.

Per uno speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi possono essere ordinati — nelle ore di sportello — presso tutte le Sedi e Dipendenze di queste Banche esistenti in Italia.

① Commerciali

ATTREZZATA azienda meccanica ... specializzata lavorazione grossa carpenteria accetterebbe ordinazioni. Scrivere «Etas-Kompass Pubblicità 1413 — 10100 Torino».

MONTACARICO portata kg 600 altezza mt 5 e ... costruito in legno e profilati ferro altezza mt 5 larghezza gradini 1,25 liquidansi. Telefonare 540-820.

② Artigianato

DECORATORE tappezziere piemontese esegue lavori comuni lusso. Telefonare 337-312, 362-666.

DECORAZIONI perfetta camera ... 12.000, compreso tappezzeria 18.000. Telef. 787-286, 746-049.

DECORIAMO ... lavabili ... 12.000, tempera 9000. Telefonare 756-653.

③ Capitali - Società Rilievi - Cessioni

A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. PRESTITI a tutti con o senza cambiali da 50.000 a 30.000.000 tasso 7,50%. Telef. 544-224 via Cernaia 22.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. PRESTITI a tutti anche senza cambiali, 100.000 30.000.000 tasso annuo 8%. Sacchi 38, telef. 594-760.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. PRESTITI a tutti anche senza cambiali. Richiesta 100.000 50.000.000, tasso 8% annuo. Madama Cristina 74, 653-659.

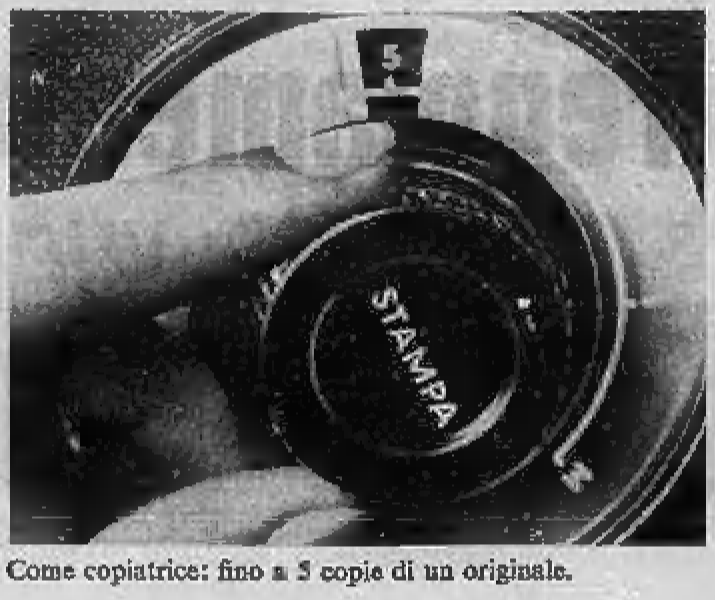
A.A.A.A.A.A.A.A. AVETE urgenza di prestiti? Interpellateci. Roma. Santa Teresa 7, telef. 540-579.

A.A. AFFIDATE vendita aziende commerciali, industriali, negozi. Potenze 694-670, 694-180.

A. PRESTITI ... dipendenti ipoteche tasso 8% su proprietà immobiliari. Celerità riservatezza. Ingh... 27, telef. 746-616.

AVVIATISSIMA salumeria zona industriale Mirafiori ... [illegible]

La Rank Xerox 660: copia e duplica sul vostro tavolo.



Come copiatrice: fino a 5 copie di un originale.

Come duplicatrice: 6 o più duplicati, a costo decrescente.

La 660: l'Utilitaria della Rank Xerox. Non c'è azienda che non se la può permettere.

Non è necessario essere giganti dell'industria o del commercio, per "permettersi" la Rank Xerox* 660.

La 660 vi consente di copiare e duplicare economicamente sulla scrivania (e man mano che le copie e i duplicati aumentano, il loro costo decresce). Con la 660, evitate di comprare due macchine: ne affittate una che copia e anche duplica.

Ed è a duplicazione diretta: cioè niente più matrici, inchiostri, operatori specializzati, tempi di preparazione e di attesa.

E poi: copie perfette, direttamente dall'originale, su carta qualsiasi, anche intestata o colorata.

RANK XEROX
UNA SOCIETÀ DELLA RANK ORGANISATION E DELLA XEROX CORPORATION

Ogni organizzazione è più efficiente con la Rank Xerox

*Xerox è un marchio depositato da Rank Xerox Ltd.

APPARTAMENTINI economici, via Boccherini 3 (Barriera Milano) ... camere, ingresso, bagno, 900.000 mutuo 2.100.000. Bicamere, cucinotta, bagno, ingresso, 1.0... mutuo 2 milioni 300.000, Gabetti 57-67.

APPARTAMENTO ... S. Salvario ... salone ... quadricamere, cucina, ... Sabatelli 541-735.

APPARTAMENTO centrale salone ... cucina vendo libero 10 milioni 300.000. Telefono 502-386.

APPARTAMENTO nuovo, ... signorile, subito abitabile, via ... 37 (Barriera Milano). Tricamere, cucinotta, bagno, ingresso, ripostiglio, 2.970.000 mutuo 6.910.000. Gabetti 57-67.

APPARTAMENTO prestigioso in zona signorile mq. 330, aria condizionata, ... isolamenti acustici, costruzione di lusso, ... Condizioni di pagamento vantaggiosissime ... mutuo. Telefonare 537-496.

APPARTAMENTO recentissimo via G. Reni 219 ... 1.900.000 mutuo 3.800.000. Telefonare 599-064.

APPARTAMENTO signorile (Crocetta) 250 mq salone ... 3 camere letto cucina tripli servizi doppi ingressi. Telefonare 587-049.

ATTICO panoramico via ... salone 3 camere ... cucinino doppi servizi. Mutuo e dilazioni. Telefonare 512-562.

BORGHETTO Santo Spirito affare privato vende alloggio vicino mare. Telefonare 633-134.

BORGHETTO Santospirito vendonsi alloggi signorili 100 metri mare, mutuo e dilazioni. Telefonare Torino 82-163, Loano ..., corso Roma 32, Tel. 668-236.

BOX ... via Duino 104. Facilitazioni ... Prezzo affare. 1.050.000. Gabetti 57-67.

CASA (...) 3 appartamenti, 10 camere, 250 mq terreno 17.300.000. Telefonare 517-249.

CENTRALISSIMI, economicissimi appartamenti, via Messina 45. Tricamere, ingresso, bagno, 1.490.000 mutuo 3.290.000. Gabetti 57-67.

CENTRALISSIMI redditizi alloggetti via Cavour, da 2.200.000 facilitando. Telefonare 515-316.

[illegible]

A. FASANO, Madama Cristina 129, vende rapidamente vostri alloggi, b... affitti, qualunque zona. Telefoni 694-670 694-180.

A. LOANO impresa Navoni Bianchi vende alloggi minimi acconti alla consegna e dilazioni anni 6. Telefono Torino 774-539.

MONCALIERI S. Pietro ottima occasione profumeria, sale massaggio, pedicure. Telef. 661-500.

RIVENDITA pane pasticceria 140 kg ... Telefonare 502-514.

VENDESI pasticceria laboratorio. Tel. 744-937.

④ Compra - Vendita alloggi, locali, terreni

A. MAPPANO vendiamo alloggio 3 vani servizi 5.700.000 compreso mutuo 50 %. Telefonare 740-714.

A. NICHELINO via XXV Aprile, ... subito, nuovi: 2 camere tinello servizi, sufficiente 30% contanti. Mutuo, dilazioni. Telefonare 512-562.

A. RIVOLI LA TORRE palazzo signorile in posizione centrale ... [illegible]

ABITABILE novembre, ... zona Rebaudengo, corso Vercelli, D. Cesare, bicamere, cucina, servizi 3.000.000 più mutui, tel. 517-367.

ABITABILE subito appartamento ... via Domodossola 26 (zona Francia). Bicamere, cucina, ingresso, bagno, ripostiglio. 2 milioni 690.000 mutuo 5.950.000. Gabetti 57-67.

ABITABILE subito, signorile appartamento piano alto. Via Cialdini 6. Bicamere, cucina, ingresso, bagno, ripostiglio, 2.950.000 mutuo 6.850.000. Gabetti 57-67.

ABITABILE via Sansovino, nuovo 2 camere, tinello 8.500.000 compreso mutui. Sabatelli 581-735.

ABITABILE novembre corso B. Maurizio via Bainiva: 3 camere, tinello, ... [illegible]

ALLOGGI signorili collina strada Valsalice 227. 150-200 mq 3 piani, tutti comforts, terrazze panoramiche, parco condominiale. Residenza Stellaria. 547-108. Vendonsi anche ville.

ALLOGGIO libero ... 4 camere cucina servizi 600.000 sufficienti 4.500.000 ... [illegible]

[illegible]

(Continua a pag. 12)

Servetti
la più grande profumeria d'Italia
VIA RODI 1 - TORINO

Servetti
la più grande profumeria d'Italia
VIA RODI 1 - TORINO

Servetti
la più grande profumeria d'Italia
VIA RODI 1 - TORINO

BERRY
LENTI A CONTATTO
applicazioni sicure e massima assistenza
TORINO VIA ROMA 33

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI - Controlli, indagini, inchieste - Estero assicurato.
Corso Vittorio Emanuele 107
Telefoni 511.054 - 536.582

TEATRI, RITROVI E CINEMA A TORINO

Anita Ekberg ad una prima romana in compagnia del regista di «007», Terence Young

teatri danze ritrovi

AL NUOVO (Ente Teatro Regio): domani ore 21,15 «Rassegna giovani direttori». Orchestra del Regio. Tutti possono ritirare il biglietto gratuito numerato in v. Petrarca 13 ore 10-12, 16-19 e alla cassa del Teatro prima dell'inizio del Concerto.

ALFIERI: questa sera ore 21,15 Compagnia Macario in «Finestre sul Po». Prenotazioni solo presso Teatro, tel. 535.440. Ultimi 5 giorni.

CARIGNANO: ore 21,30 «Tic canid su musica» Balocco-Lombardo-Sangiorgi. Ultimo giorno.

DA GIPO, Ristorante Cabaret (via Gianoux ang. c. Francia, t. 723.000) tutte le sere Gipo Farassino, Beppe Chierici, Daisy Lumini, Walter Valdi e i Vocalieri.

GIANDUJA MARIONETTE (S. Teresa 5): domani ore 16 «Cenerentola». Regia di Luigi Lupi. Successo.

TEATRO STABILE - CARIGNANO: Théâtre National de Strasbourg: domani e venerdì «Mille francs de recompense» di Victor Hugo, regia di Hubert Gignoux, sabato 18 e domenica 19 «Horace» di Pierre Corneille, regia di Hubert Gignoux. Prenotazioni v. Rossini 8: tel. 879.542/5. Riduz. per abbonati; da lunedì 20 «Savonarola» di Mario Prosperi. Regia di Renzo Giovampietro. Spettacolo in abbonamento.

TEATRO STABILE - GOBETTI: ore 21 «Donna amata dolcissima» di Giovanni Arpino. Regia di Filippo Crivelli. Spettacolo in abbonamento. Prenotaz. v. Rossini 8 - telefono 879.542/5, domani ore 19,30.

UNIONE MUSICALE - CONSERVATORIO: ore 21,15 (serie pari) Orchestra Barocca di Mosca. Bach: Arte della fuga. Biglietti P. Castello 29 - tel. 544.523, e dalle 20,30 al Conservatorio.

ALCIONE: Grande Compagnia Mario Ferrero nella Rivista «Donna Rosa... sono io». Orario: 16,15-21,15.

AL BAGATELLE (St. Cavoretto, 2).
AL FLORIDA (P. Solferino - tel. 542.822): Le Ombre - canta Carmen Rizzi.
ARLECCHINO: ore 21 Gli Astermovas.
GAUDIO DANZE (V. S. Massimo, 14): ore 16,30 e 21 I Barracuda.
GAY SALA (V. Pomba, 7): ore 16,45 e 21 orch. I Giusti - cantano Peter Vedoris e Walter Mossi.
GIPSY (Collegno, v. C. Battisti 21): domani ore 21 I volti 70.
LA PERLA: ore 21 I Monelli.
LE ROI: ore 21 Compl. Les Fleurs.
TROCADERO: ore 21 Luciano Polito.

AL 2000: prossima apertura.
BOCCACCIO (Monc. 145, tel. 683.666).
COLUMBIA NIGHT CLUB: Attrazioni internazionali.
GOLDEN BOY (Via Venaria 165).
MACK 1 (Via Camerano, 11).
MOULIN ROUGE: Attrazioni ore 24 e 1,45. Orchestra I Mister.
NEW CRAZY CLUB (tel. 659.092).
ROUGE NOIR (via Frejus, 80): ore 21.
SHAKER PIANO BAR (via C. Battisti 3, ang. via Roma, tel. 532.492).
VOOM VOOM (V. Barge, 10 - tel. 331.040) Lillian e la Spirale 20.
WEST END NIGHT CLUB: Attrazioni internazionali con I Orch. Nuccio Monaco.

ABATJOUR Sacchi 28, 541.025: 21.
BABY NIGHT - LA CLOCHE Ristorante (tel. 884.213, aria condizionata).
CAPRICE (Sacchi 16, 531.528): 21.
HOLIDAY (Vinz. 3, 511.736): 21.
LA GROTTA (V. S. Tommaso, 16): Tavola calda - pizza - musica mezzo.
LIDO WHISKY (Moncal. 422): ore 21.
VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.
WHISKY NOTTE (via Pio V angolo via Goito): 21 I Ragazzi del Sole.

cinema prime visioni

AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	**Il commissario Pepe** di Ettore Scola, con Ugo Tognazzi, Silvia Dionisio, Veronique Vendell, Dana Ghia (Italia - Col.) — Funzionario accomodante, ne vede tanto, ma sta distante. ★ Satira di costume	Critica ●●● Pubblico ○○○○○	Or.: 14,20 16,15 18,25 20,30 22,30 Ingr. 1000
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	**Dove vai tutta nuda** di P. Festa Campanile, con M. G. Buccella, T. Milian, V. Gassman, G. Moschin (Italia - Colore) — Con poche vesti e senza peli sulla lingua, una ragazza fa strada. ★ Comm. V. 14	Critica ●● Pubblico ○○○○	Or.: 14,30 16,35 18,32 20,35 22,30 Ingr. 900
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	**Quei temerari sulle loro pazze, scatenate, scalcinate carriole** di Ken Annakin, con Tony Curtis, Terry-Thomas, M. Darc, G. Froebe, W. Chiari (Col.) — Parodia del Rally di Montecarlo. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico ○○○○	Orario: 14,30 17,15 19,45 22,30 Ingr. 1000
CENTRALE d'Essai (540.110) v. C. Alberto 27	**Je t'aime, je t'aime** di Alain Resnais, con Claude Rich, Olga Georges-Picot (Francia - Colori) — Mediante una macchina speciale un uomo rivive il proprio passato. ★ Drammatico	OGGI LA PRIMA	Or.: 10,15 12,15 14,10 16,30 18,10 20,30 22,30 Ingr. 700
CORSO c. Vitt. Eman. 30 Tel. 510.700	**Amore mio aiutami** di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, M. Vitti, L. Adani, U. Gregoretti, S. Tranquilli (Italia - Colore) — A parole moderno, a fatti antico, un marito è piantato dalla moglie ★ Comm.	Critica ●● Pubblico ○○○○○	Orario: 14,20 17,15 19,45 22,20 Ingr. 1000
CRISTALLO v. Gobio 5 Tel. 650.104	**Il Leone d'inverno** di Anthony Harvey, con Peter O' Toole, Katharine Hepburn (Usa - Colori, pan.) — Un trono conteso nel film in costume medioevale, premiato con 3 Oscar. ★ Storico-passionale	Critica ●● Pubblico ○○○○	Orario: 14,15 17 — 19,30 22,20 Ingr. 1000
DORIA v. Gramsci 9 Tel. 542.422	**Il cervello**, di G. Oury, con D. Niven, J.-P. Belmondo, Bourvil, Ely Wallach, Silvia Monti (Francia - Colore) — Rivalità tra banditi e banditelli nel furto d'un treno stracarico di miliardi. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico ○○○○○	Or.: 14,10 16,10 18,15 20,15 22,20 Ingr. 1000
GIOIELLO v. Colombo 31 Tel. 500.760	**La battaglia d'Inghilterra** di Enzo G. Castellari con Frederick Stafford, Van Johnson, Evelyn Stewart, Francisco Rabal, Luigi Pistilli (Italia-Francia-Spagna - Techniscope - colori). ★ Guerra aerea	Critica ●● Pubblico ○○○○	Or.: 14 — 16 — 18,10 20,20 22,30 Ingr. 1000
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 544.323	**Il magnaccio** di Franco De Rosis, con Riccardo Salvino, Elina De Witt, Franco Citti (Italia - Colori) — Sottobosco del vizio in vicenda ambientata nella periferia romana. ★ Drammatico V. 18	Critica ● Pubblico ○○○○	Or.: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Ingr. 900
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	**Fellini-satyricon** di F. Fellini, con Lucia Bosè, Magali Noel, Capucine, S. Randone, G. Mitchell, A. Cuny, D. Luna, H. Potter, Hiram Keller, Max Born (Italia - Panavision, a colori). ★ Fantastico. V. 18	Critica ●●●● Pubblico ○○○○○	Orario: 14,30 17,15 19,45 22,20 Ingr. 1000
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 652.470	**Io, Emmanuelle** di Cesare Canevari, con Erika Blanc, Adolfo Celi, Milla Sannoner (Italia - Colore) — Una ragazza ben disposta e le sue esperienze di erotomane. ★ Sexy. Viet. 18	Critica ● Pubblico ○○○○	Or.: 14,30 16,20 18,20 20,20 22,20 Ingr. 1000
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	**La battaglia d'Inghilterra** di Enzo G. Castellari con Frederick Stafford, Van Johnson, Evelyn Stewart, Francisco Rabal, Luigi Pistilli (Italia-Francia-Spagna - Techniscope - colori). ★ Guerra aerea	Critica ●● Pubblico ○○○○	Or.: 14 — 16 — 18,10 20,20 22,30 Ingr. 1000
REPOSI v. XX Settembre 15 Tel. 531.400	**Una sull'altra** di Lucio Fulci, con Jean Sorel, Marisa Mell, Elsa Martinelli (Italia - Panav. colori) — Somiglianza incredibile fra una bella spogliarellista e una nevrotica assassinata. ★ Giallo. Viet. 18	Critica ●● Pubblico ○○○○	Or.: 14,15 16,30 18,30 20,30 22,30 Ingr. 1000
ROMANO Gall. Subalpina Tel. 510.143	**If...** («Se...») di Lindsay Anderson, con Malcolm McDowell, David Wood, R. Warwick, Christine Noonan (G. Br. - Col. e b. e n.) — Ribellione di collegiali (Palma d'oro, Cannes) ★ Dramm. V. 18	Critica ●●● Pubblico ○○○○	Or.: 14,10 16,15 18,20 20,25 22,30 Ingr. 1000
VITTORIA v. Roma 356 Tel. 511.765	**Barbagia**, di Carlo Lizzani, con T. Hill (M. Girotti), Don Backy, E. Krisman, B. Ronde (Italia - Col.) — Banditismo in Sardegna, dal libro «La società del malessere» di G. Fiori. ★ Dramm. V. 14	Critica ●●● Pubblico ○○○○	Or.: 14,20 16,20 18,25 20,25 22,30 Ingr. 900

proseguimenti

ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	**L'incredibile furto di Mr. Girasole** di Jerry Paris con Dick Van Dyke, Edward G. Robinson, D. Provine (Usa - Colore, prod. Disney) — Rivale per due mesi, non è amico, l'altro gangster. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico ○○○	Or.: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Ingr. 600
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	**Ben Hur**, di William Wyler, con Charlton Heston, Haya Harareet, Jack Hawkins, Stephen Boyd (Usa 1959 - Colore) — Nello splendore gigante del 70 mm il film degli 11 Oscar. ★ Colosso storico	Critica ●●● Pubblico ○○○○○	Orario: Or.: 14,10 18 — 21,30 Ingr. 800
CAPITOL v. S. Dalmazzo Tel. 540.605	**Ardenne '44: un inferno** di Sidney Pollack, con Burt Lancaster, J.-P. Aumont, P. O'Neal, P. Falk, A. Necrem (Usa - Colore, Panav.) — Bello castellano e bei quadri vittime della distruzione bellica. ★ Dramm.	Critica ●● Pubblico ○○○○	Or.: 14,10 16,10 18,20 20,30 22,30 Ingr. 600
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	**L'isola delle svedesi**, di Silvio Amadio, con Katherine Diamant, Ewa Green, Nino Segurini (Italia - Colore) — In un'isola del Sud donne sole si sentono reciprocamente attratte. ★ Dramm. V. 18	Critica ● Pubblico ○○○○	Orario: 14,30 16,10 17,30 19,30 21 — 22,30 Ingr. 600
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.333	**Indianapolis pista infernale** di James Goldstone, con Paul Newman, Joanne Woodward, Robert Wagner (Usa - Colore) — Dal romanzo di Howard Rodman il dramma d'un campione. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico ○○○○○	Orario: 10 — 12,30 15 — 17,20 20 — 22,30 Ingr. 600

Riduzioni E.N.A.L. - A.G.I.S. — Adriano, Ambra, America, Artisti, Centrale (30%), Fortino, Maier, Massaua, Mirafiori, Odeon, Porta Nuova, Reposi, Smeraldo, Torino, Vinzaglio (Italia, di Moncalieri) — Teatro Alfieri: Macario - ridotti 30% all'Enal — Gobetti: «Donna amata dolcissima» Enal 30% alla cassa — Stabile: abbonamenti ridotti all'Enal.

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Grande successo	○○○○○
Ottimo	●●●●	Successo	○○○○
Favorevole	●●●	Consensi	○○○
Discusso	●●	Discorde	○○
Mediocre	●	Scarso	○

Per gli spettacoli fuori Torino il giornale non è responsabile di eventuali variazioni non tempestivamente comunicate

seconde e altre visioni

ALEXANDRA v. Sacchi 18, t. 511.293	**Vedo nudo.** Nino Manfredi, Sylva Koscina, Veronique Vendell, E. M. Salerno. Technicolor. ★ Comico, in 7 episodi
COLOSSEO v. M. Cristi. 71, t. 651.054	**Quanto costa morire.** Andrea Giordana, John Ireland, R. Pellegrin, Betsy Bell. Technicolor. ★ Western italiano - PRIMA VISIONE
FARO v. Po 30, t. 82.214	**Il sole scotta a Cipro**, D. Bogarde, G. Chakiris, S. Stromberg. Techn. ★ Spionaggio
FIAMMA c. Trapani 57, t. 372.057	**Vedo nudo.** Nino Manfredi, Sylva Koscina, Veronique Vendell. Techn. ★ Comico. in 7 episodi
FORTINO v. Cigna 47, t. 486.560	**Un uomo illustrato.** Rod Steiger, Claire Bloom. Colori. Vietato 14. ★ Fantascienza, da Ray Bradbury
HOLLYWOOD p. R. Margh. 186, t. 851.906	**Quanto costa morire.** Andrea Giordana, J. Ireland, Betsy Bell, R. Pellegrin. Ap. 14,45. Ult. 22,30. ★ Western ital. - PRIMA VISIONE
LA PERLA c. De Gasperi 26, t. 544.791	**Gli adoratori del sesso.** Mataya Takahashi, Takako Uchida. Vietato 18. ★ Drammatico
MASSAUA p. Massaua 9, t. 799.000	**Quanto costa morire.** Andrea Giordana, John Ireland, R. Pellegrin, Betsy Bell. Techn. ★ Western italiano - PRIMA VISIONE
MASSIMO v. Montebello 8, t. 870.161	**Un uomo illustrato.** Rod Steiger, Claire Bloom. Colori. Vietato 14. ★ Fantascienza, da Ray Bradbury
ORFEO (aria condiz.) p. Carlina, t. 518.114	**La legge dei gangsters.** K. Kinski, M. Poli, F. Citti. Techn. scope. Viet. 18. Orario 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30. ★ Drammatico
PRINCIPE v. P. d'Acaja 45, t. 760.931	**Massacro per un'orgia.** T. Perkins, V. Prais. Vietato 18. ★ Drammatico, francese
STATUTO v. Cibrario 16, t. 487.051	**Un detective.** Franco Nero, F. Bolkan, A. Celi. Orario 14,30 - 16,30 - 18,30 20,30 - 22,30. Vietato 14. ★ Poliziesco
ADRIANO v. Sacchi 65, t. 587.715	**Lilli e il vagabondo** di Walt Disney. Technicolor. ★ Lungometraggio a disegni animati
ALCIONE c. R. Margh. 154, t. 267.400	**Nude o caste alla fonte.** Techn. Vietato 14. ★ Commedia satirica. Compagnia Mario Ferrero in «Donna Rosa... sono io». 16,15 - 21,15.
ALPI v. Garibaldi 30, t. 545.245	**Per amore... per magia.** Gianni Morandi, Rosemary Dexter, Mina. Techn. ★ Favola con canzoni
REGINA c. R. Margh. 123, t. 530.666	**Bourges, missione Gestapo.** Hardy Kruger, R. Dussane. Technicolor. ★ Guerra, regista C. Autant Lara
CRAVESANA v. Avogadro 3, t. 530.493	**Tempeste alla frontiera.** P. Brice, R. Cameron. Colori. ★ Avventuroso
MILANO (Ap. ore 10) v. Milano 8, t. 530.235	**Le 7 folgori di Assur.** Colori. ★ Mitologico. **I 3 volti.** Alberto Sordi, Soraya, Richard Harris. Colori. ★ In 3 episodi
OLIMPIA v. Garibaldi 2, t. 546.586	**Budda.** Technicolor. ★ Avventuroso
PO v. Po 21, t. 513.476	**Kid Roger cavaliere senza tetto**, C. Moore. Technicolor. ★ Avventuroso
P. NUOVA (Ap. ore 10) v. Nizza 17, t. 659.198	**Oggi, domani, dopodomani.** S. Loren, M. Mastroianni. Col. ★ 3 episodi. **Le soldatesse.** A. Karina, L. Massari, V. Mariconi. ★ Guerra in Grecia
SAN SECONDO	**Terrore in India.** Jock Mahoney. Colori scope. ★ Avventuroso
GIARDINO v. Monfalcone 62, t. 326.873	**All'inferno e ritorno.** Audie Murphy. Technicolor. ★ Guerra
MIRAFIORI c. Orbassano 68, t. 390-711	**Violence Story.** Robert Walker, Larry Bischof. ★ Drammatico
S. RITA v. Vernazza 3	**Silvestro e Gonzales in orbita.** Colori. ★ Disegni animati
SMERALDO v. Tonini 93, t. 390.711	**Per qualche dollaro in più.** C. Eastwood, G. M. Volonté. Technicolor. ★ Western, di Sergio Leone
VINZAGLIO c. D. Abruzzi 102, t. 596.125	**La tigre in corpo.** Simon Brierley, Richard Egan. Techn. scope. ★ Avventuroso
AMERICA v. Frejus 27, t. 331.148	**Crimen.** Nino Manfredi, Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Silvana Mangano. Scope. ★ Giallo
ELISEO v. Monginevro 42, t. 333.411	**Il fuoco nella carne.** R. Vallone, F. Fabrizi. Techn. scope. ★ Drammatico
SAN PAOLO v. Cesana 80, t. 372.657	**Il circo.** Charlie Chaplin, Merna Kennedy. ★ Capolavoro di Charlot
ARIZONA c. Belgio 58, t. 874.171	**Lasciami baciare la farfalla.** P. Sellers, J. Van Fleet, Lee Taylor Young. Technicolor. ★ Commedia
ARTISTI v. G. di Barolo 24, t. 81.379	**Contratto per uccidere.** Lee Marvin, J. Cassavetes. Technicolor. ★ Drammatico
CORALLO v. Acqui 2, t. 80.531	**La scogliera dei desideri.** E. Taylor, R. Burton. Colori. ★ Drammatico, regista Joseph Losey
ERIDANO c. Casale 108, t. 82.086	**I 4 del Texas.** Frank Sinatra, Dean Martin, Anita Ekberg, Ursula Andress. Technicolor. ★ Avventuroso
OROPA v. Oropa 3, t. 882.457	**Colpi di dadi, colpi di pistola.** Howard Keel, Yvonne De Carlo. Techn. ★ Western
VITT. VENETO p. V. Veneto 5, t. 871.642	**L'uomo che non sapeva amare.** G. Peppard, C. Baker. Technicolor. ★ Drammatico
ASTRA v. R. Pilo 6, t. 733.997	**Mon amour, mon amour.** J. L. Trintignant, Valérie Lagrange. Techn. scope. ★ Drammatico
BERNINI c. Tassoni 3, t. 773.843	**Gioco perverso** di Guy Green. A. Quinn, M. Caine, Candice Bergen, Anna Karina. Colori. Vietato 18. ★ Drammatico
CIBRARIO v. Collegno 12, t. 772.907	**Il trionfo di Michele Strogoff.** C. Jurgens. Colori. **I navigatori dello spazio.** M. Schell. Technicolor.
ELIOS v. Val Lagarina 40, t. 790.102	**Spie oltre il fronte.** ★ Guerra
ODEON v. Venalzio 8, t. 777.362	**La guerra di Troia.** Steve Reeves. Technicolor (solo per oggi). ★ Mitologico
STAR v. Domodossola 49, t. 773.994	**E venne l'ora della vendetta.** W. Shatner, R. Yanni. Technicolor. ★ Drammatico
ADUA c. G. Cesare 67, t. 273.376	**L'ora della furia.** James Stewart. Technicolor. ★ Drammatico
AURORA c. Brescia 2, t. 276.510	**L'affare Goshenko.** Montgomery Clift, Macha Meril. Technicolor. ★ Drammatico
MAIOR c. G. Cesare 101, t. 287.974	**Cul de sac.** Donald Pleasence, Françoise Dorléac. Vietato anni 14. ★ Drammatico, regista Roman Polanski
NORD c. Vercelli 144, t. 780.332	**Sexy follie.** Technicolor. Vietato minori anni 18. ★ Film-inchiesta
ORIENTE v. D. Chiesa 36, t. 241.665	domani **Un killer per Sua Maestà.** ★ Avventuroso
PALERMO c. Palermo 118, t. 233.030	**Le notti di Satana.** Technicolor. Vietato anni 14. ★ Horror
ZENIT v. Corelli 1, t. 290.897	domani **Per qualche dollaro in più.** ★ Western, di Sergio Leone
CABIRIA c. Dante 4 (Monc.), 660.552	**L'oro di Londra.** J. Carlsen, J. Valmont. Technicolor. ★ Spionaggio
CONTINENTAL v. Nizza 348, t. 697.068	**Quella carogna di Frank Mitraglia.** J. Hallyday, E. Constantine. Colori scope.
ITALIA v. Nizza 156, t. 694.021	**La resa dei conti.** Thomas Milian. Technicolor. ★ Avventuroso
PIEMONTE v. Nizza 32, t. 652.758	**Seduction.** V. Reed, M. Eastwood. Vietato anni 18. ★ Drammatico
SAN CARLO Nichelino	**La vendetta dei gladiatori.** M. Harglay, José Greci. Colori. ★ Mitologico
SPEZIA v. Nizza 20, t. 693.617	**Per un corpo di donna.** R. Wagner. Techn. scope. Viet. 18. Ap. 15. ★ Drammatico
DIANA c. Regina Margherita 208	**Gli uccelli vanno a morire in Perù.** Jean Seberg, Maurice Ronet, Danielle Darrieux. Technicolor. Vietato 18. ★ Drammatico
DORA c. Pr. Oddone 31, t. 484.621	**Scontro mortale.** Technicolor. ★ Avventuroso
ROMA v. S. Donato 40, t. 487.785	**Non si maltrattano così le signore.** Rod Steiger, Lee Remick. Techn. scope. ★ Giallo
ALBA c. Grosseto ang. v. Stradella	**Una donna tutta nuda.** Ira Fürstenberg. Technicolor. ★ Giallo
AMBRA	**Due Ringos nel Texas.** F. Franchi, C. Ingrassia. Colori. ★ Farsa
APOLLO largo Giachino 91, t. 215.855	**Amore sul Pacifico.** D. Villeneuve, A. Sigaer. Techn. scope. ★ Film inchiesta nei Mari del Sud
EDERA v. Madonna di Campagna 1	**L'uomo dall'occhio di vetro.** Horst Tappert. Technicolor. Vietato 14. ★ Giallo, da E. Wallace
LUCENTO v. Verolengo 150, t. 290.181	domani **La pelle brucia.** ★ Drammatico
LUTRARIO v. Stradella 10, t. 280.742	**Cerimonia segreta.** E. Taylor, R. Mitchum. Technicolor. Vietato 18. ★ Drammatico, regia Joseph Losey
SPLENDOR v. Bibiana 109, t. 296.336	**Stendami con il cielo sostieni.** Techn. scope. Ap. ore 16. ★ Disegni animati

Maria Callas è Medea anche nel cinema, con la regia di Pier Paolo Pasolini

spettacoli di provincia

CONDOVE
CONDOVESE: «Nato per uccidere».
SUSA
CONTIN: «Vortice di sabbia».
BUTTIGLIERA ALTA
FERRIERE: «Beniamin».
CARMAGNOLA
MARGHERITA: «Baci rubati».
SPLENDOR: «Super spia K».
CASELLE
ITALIA: «Romarey, operazione Mazzetti».
ROMA: «A tutto gas».
CIRIE'
CATALANO: «Lo scandalo».
ITALIA: «Via col vento».

CUORGNE'
PERONA: «La religiosa».
GIAVENO
ALFIERI: «Satanik».
IVREA
SIRIO: «Una sull'altra».
LANZO
NUOVO: «Costa Azzurra».
PINEROLO
ITALIA: «Istanbul Express».
NUOVO: «Le calde amiciizie».
HOLLYWOOD: «Le donne del pianeta preistorico».
SOCIALE: «L'ultimo paradiso».
SETTIMO
GARIBALDI: «Gli assassini del Karati».
MODERNO: «Guardia, guardia scelta».

Alessandria

ALESSANDRINO: Dove vai tutta nuda.
AMBRA: La strana coppia.
CRISTALLO: In 2 sì, in 3 no.
DANTE: Silvestro e Gonzales.
GALLERIA: Alcune ragazze lo fanno.
MODERNO: Il commissario Pepe.

ACQUI

ARISTON: Il sesso degli angeli.
BATTISTI: All'ultimo sangue.
GARIBALDI: riposo.

CASALE

POLITEAMA: La pelle giovane.
NUOVO: Senso perduto.
MODERNO: Il mucchio selvaggio.
VITTORIA: Il commissario Pepe.

OVADA

MODERNO: Il tradimento.
LUX: Vivere per uccidere.
TORRIELLI: Le salamandre.

SERRAVALLE SCRIVIA

LARA: L'imboscata.

NOVI LIGURE

CRISTALLO: L'arcidiavolo.
IRIS: Gli adoratori del sesso.
ITALIA: Vortice di sabbia.
MODERNO: Odia il prossimo tuo.

Asti

VITTORIA: L'uomo illustrato.
POLITEAMA NAZIONALE: Lasciami baciare la farfalla.
TEATRO ALFIERI: Porcile.
SALONE ALFIERI: Faccia senza Dio.
LUX: Un'estate in 4.
SPLENDOR: La mano che uccide.

CANELLI

BALBO: Il diavolo alle 4.

NIZZA MONFERRATO

SOCIALE: Le spie vengono dal cielo.
AURORA: Un dollaro per sette vigliacchi.

MONCALVO

NUOVO: riposo.

Cuneo

FIAMMA: La bambola di Satana.
CORSO: L'angelo sterminatore.
NAZIONALE: chiuso.
ITALIA: Gotha, cavaliere mascherato.

SALUZZO

POLITEAMA: Orgasmo.
SPLENDOR: Il cervello.
ITALIA: Appuntamento sotto il letto.

LIMONE PIEMONTE

CITA: chiuso.
LA CICALA: chiuso.

SAVIGLIANO

IRIDE: L'arcangelo.

BRA

POLITEAMA: I complessi.
VITTORIA: La lunga sfida.
IMPERO: La ragazza della notte.

MONDOVI'

CORSO: Tutte le sere alle 9.
ITALIA: La ragazza di Bube.

FOSSANO

IRIDE: riposo.
ASTRA: L'affare Goshenko.

ALBA

EDEN: Giallo cobra.
CORINO: 5 volte assassino.

Novara

ASTRA: Il teschio di Londra.
COCCIA: Fellini Satyricon.
ELDORADO: Quei temerari sulle loro pazze scatenate scalcinate carriole.
EXCELSIOR: L'ereue.
FARAGGIANA: Vivi o preferibilmente morti.
VITTORIA: La lunga ombra gialla.

ARONA

MODERNO: Metti una sera a cena.
ROMA: La moglie giapponese.
LUX: L'uomo di ferro.

VERBANIA

APOLLO: Sesso, inferno e paradiso.
ARISTON: L'isola delle svedesi.
IMPERO: Vivi o preferibilmente morti.
SOCIALE: Sam Whiskey.
SOCIALE (Pallanza): Nel segno di Roma.

STRESA

ROSMINI: Maya.

OMEGNA

SPLENDOR: Quando l'alba si tinge di rosso.
SOCIALE: riposo.

DOMODOSSOLA

CATENA: Il delitto di Anna Sandoval.
CORSO: Via dalla pazza folla.

VILLADOSSOLA

SOCIALE: Bersaglio mobile.

Vercelli

VIOTTI: Uno sposo imbroglio.
ASTRA: La pelle giovane.
CIVICO: Cluni due.
ITALIA: Aquile tonanti.
PRINCIPE: I professionisti.
VERDI: Barbagia.

BIELLA

APOLLO: Il Grinta.
IMPERO: Ardenne 44.
MARCONI: Frontiera a Nord-Ovest.
MAZZINI: Barbagia.
SOCIALE: Una sull'altra.
ODEON: Barbagia.

Aosta

CORSO: Il magnifico texano.
GIACOSA: Il ponte sul fiume Kwai.
ITALIA: Il commissario Pepe.
SPLENDOR: La battaglia d'Inghilterra.
LUX: Squillo.

SAINT-VINCENT

NUOVO: Il mare.

Genova

TEATRO MARGHERITA: ore 21: «Madame Butterfly», di Giacomo Puccini, con Edy Amedeo, Luciano Saldari, Mario Basiola, direttore Nino Verchi, regia di Gianfico Becker. - Domani, ore 21: «Don Pasquale», di Gaetano Donizetti, con Margherita Guglielmi, Umberto Grilli, Rolando Panerai, Alfredo Mariotti, direttore Nino Verchi, regia di Filippo Crivelli.

TEATRO STABILE DUSE: «I Rusteghi» di Carlo Goldoni; regia di Luigi Squarzina.

PICCOLO TEATRO DELLA COMMENDA: concerti lirici tutte le domeniche di marzo, ore 21,30.

TEATRO STABILE GENOVESE: ore 21, prima recita de «L'amica delle mogli» di Luigi Pirandello, edizione della compagnia De Lullo-Falk-Valli-Albani con Giulia Lazzarini e Mario Valdemarin.

ASTOR: Sento che mi sta succedendo qualcosa.
GRATTACIELO Il commissario Pepe
LUX: Il cervello.
MODERNO: Vivi o preferibilmente morti.
OLIMPIA: Una su 13.

ORFEO: Vivi o preferibilmente morti.
PALAZZO: Il commissario Pepe.
RITZ: Se...
UNIVERSALE: La prigioniera.
VERDI: Fellini Satyricon.
ARISTON: L'isola delle svedesi.
AURORA: Una sull'altra.
DIANA: Sexy baby.
DIONISO: Dove vai tutta nuda.
IDEAL: 99 donne.
IMPERIALE: Una sull'altra.
LIDO: Dove vai tutta nuda.
MANIN: Maldonne.
SMERALDO: La pelle giovane.
SUPERBA: Gringo getta il fucile.
ARCOBALENO (Sampierdarena): Rosie.
ITALIA (Sestri Ponente): L'armata a cavallo.
ROMA (Sestri Ponente): Il profeta.
VERDI (Sestri Ponente): riposo.
VITTORIA (Sestri Ponente): Ammazzali tutti e torna solo.
A. DORIA (Pegli): Se sei vivo spara.
LIOLA' (Prà): Il rapace.
PONTEDECIMO: Lo specchio della vita.
PRIAREGGIA: Capriccio all'italiana.
FLORA (Quinto): Exodus.
AMBRA (Nervi): Otto fallieri, una ragazza e... un cane diverso.
VERDI (Nervi): Il diario segreto di una minorenne.

CHIAVARI

ASTOR: Nuovo programma.
CANTERO: Fellini Satyricon.
CENTRALE: Passo Falso.
NUOVO: Due magnifici fracassoni.
ODEON: Guerra e inferno al Parallelo X.

Savona

ASTOR: Il cervello.
OLIMPIA: Il ponte di Remagen.
DIANA: Vivi o preferibilmente morti.
ELDORADO: Sei simpatiche carogne.
MODERNO: Avventura in Oriente.

ALASSIO

COLOMBO: La battaglia dell'Oder.
RITZ: Viaggio al centro della Terra.

ALBISOLA

MARCONI: Vip, mio fratello superuomo.

VARAZZE

TEIRO: La pulce nell'orecchio.
VERDI: Poker di sangue.

VADO

LABAZIA: La frusta dell'amazzone.

SPOTORNO

MIGNON: Fermina.

FINALE

IDEAL: Come ho vinto la guerra.
ONDINA: Gioco di massacro.
VITTORIA: I due volti della vendetta.

LOANO

PERLA: Nuda ti sento alla fonte.

CERIALE

ODEON: Fuga da Mauthausen.

ALBENGA

CRISTALLO: Una ragazza chiamata amore.
AMBRA: Se incontri Django...
ASTOR: Volo 1-4 non atterrate.

CENGIO

SOCIALE: Non c'è posto per i vigliacchi.

Hayley Mills sarà un malizioso Peter Pan in teatro

Imperia

CAVOUR: Black Jack.
ROSSINI: Vedo nudo.
DANTE: Confessioni intime di tre giovani spose.
CROCE BIANCA: Funerali a Nevada Smith.
CENTRALE: L'impiegato.

ARMA DI TAGGIA

CAPITOL: Cabriola.
ELBRI: Confessioni intime di tre giovani spose.

RIVA LIGURE

CORALLO: Gli assassini del Karati.

OSPEDALETTI

EDEN: Samoa, la vergine della giungla.

SANREMO

ARISTON: Récital di Joséphine Baker.
ASTRA: Sento che mi sta succedendo qualcosa.
MIGNON: La battaglia d'Inghilterra.
CENTRALE: Sweet Charity.
ORFEO: Serafino.
SANREMESE: Quella sporca dozzina.
SUPERCINEMA: Vivi o preferibilmente morti.
LUX: Il cavaliere senza volto.

BORDIGHERA

ZENIT: Colpi di dadi, colpi di pistola.
OLIMPIA: Le stelle si vedono di giorno.

VENTIMIGLIA

COMUNALE: Missione Apocalisse.

La Spezia

ODEON: Diamanti a colazione.
MONTEVERDI: I nibelunghi.
MARCONI: Scusi, lei conosce il sesso?
ARSENALE: Sentenza di morte.
GIARDINO: chiuso.
AUGUSTUS: chiuso.
GOLDONI: Arrest!
IRIS: Helga.

Parma

TEATRO REGIO: ore 21: Spettacolo della Compagnia accademica di Stato di danze popolari dell'Urss diretta da Igor Moiseiev.
ARISTON: Come, quando, perché.
CAPITOL: Quei temerari sulle loro pazze, scatenate, scalcinate carriole.
CENTRALE: Dove vai tutta nuda?
DUCALE: Ben Hur.
OLIMPICO: Femmina segreta.

Piacenza

POLITEAMA: Un detective.
APOLLO: Ardenne '44: un inferno.
CORSO: Ehi amico, c'è Sabata, hai chiuso.
IRIS: La battaglia dell'Oder.
PLAZA: chiuso per restauri.
ROMA: L'infallibile ispettore Clouseau.
EXCELSIOR: Mark Bot Mister il mondo trema.

Stasera al Conservatorio «L'ARTE DELLA FUGA»

Grazie, Bach

La geniale, luminosa composizione sarà eseguita dall'Orchestra da Camera di Mosca per la stagione dell'Unione Musicale - Dirige il M° Rudolf Barsciai

Rudolf Barsciai

J. S. Bach dedicò gli ultimi suoi due anni di vita (1749-1750) alla composizione di un singolare lavoro, assai elaborato e complesso, e che non poté ultimare, riservando ad esso un particolare destino.

Come altre sue musiche precedenti — il *Clavicembalo ben temperato*, le *Suites* e le *Invenzioni* —, egli la compose essenzialmente con una finalità didattica; egli avrebbe cioè voluto, in questo caso, dimostrare quali infinite e prodigiose risorse tecnico-costruttive si potessero ottenere dallo sviluppo contrappuntistico di un unico tema; ma la geniale fantasia di lui trasfigurò l'arduo lavoro compositivo in una mirabile opera d'arte, espressione di luminosa bellezza.

Sul tema fondamentale — presentato in forma normale, in inversione, per accrescimento, per diminuzione e con varianti ritmiche —, egli realizzò quattordici fughe a quattro parti (semplici, doppie o triple) e quattro canoni a due voci; ed avrebbe dovuto concludere il lavoro con una grandiosa fuga a quattro soggetti, quando la morte lo colse, proprio nel punto in cui inserì il terzo soggetto, costituito dalle note si bem., la, do e si, che nella notazione alfabetica tedesca sono indicate con le lettere b, a, c, h, formanti il nome stesso dell'autore.

L'opera, che Bach personalmente aveva già in parte inciso su lastre metalliche, fu pubblicata poco dopo dai figli, col titolo *Arte della fuga*; ma rimase a lungo quasi del tutto ignorata, anche perché fu considerata, più che altro, come una specie di summula contrappuntistica, cioè un mirabile gioco di linee architettoniche, ma d'interesse più visivo che uditivo. E quasi a rafforzare questa opinione sta il fatto che Bach scrisse il lavoro su quattro righe musicali con chiavi antiche e senza alcuna indicazione strumentale, quasi che esso non fosse destinato a una vera realizzazione sonora.

A questa realizzazione però provvidero, più tardi, altri musicisti; e specialmente in questi ultimi decenni si sono moltiplicate le trascrizioni per una o più strumenti a tastiera (organo o pianoforte), per archi e per orchestra: tutte aventi lo scopo di rendere possibile l'ascolto dell'ultimo e mirabile messaggio spirituale del grande Kantor.

Questa sera al Conservatorio, per l'Unione Musicale, l'*Arte della fuga* verrà presentata dall'Orchestra da camera di Mosca, nella nuova trascrizione del suo direttore Rudolf Barsciai.

Luigi Cocchi

Circolo della stampa — Stasera alle 21,15, il dr. Luigi Mallè, direttore dei Musei civici di Torino, ed il critico d'arte Angelo Dragone presenteranno la cartella: «Artisti torinesi 1969» edita dalla «Espolito», Torino.

Rottura in Spagna con regista e produttore del "Condor"

La Aulin: "Non mi spoglio" (e così pianta in asso il film)

Eva Aulin ha detto no al nudo cinematografico: «Sono troppo giovane, non ho l'età» (Tel. a «Stampa Sera»)

MADRID, mercoledì sera.

Per Eva Aulin, la graziosa interprete di «Candy», il lavoro sul set di «Il Condor» è durato lo spazio di un mattino, o, per essere più esatti, non è mai cominciato.

La bionda attrice svedese ha infatti annunciato ieri di essersi rifiutata di interpretare il ruolo di protagonista femminile nel nuovo film del regista inglese John Guillermin perché, in base al copione, le sarebbe toccato di posare nuda in più di una scena.

La Aulin ha raccontato che il suo non è un ripensamento dell'ultima ora. Già in un primo tempo, nel leggere il soggetto del film, aveva notato che la parte richiedeva di continuo un'integrale esibizione delle sue grazie davanti alla cinepresa e si era affrettata a sollevare la questione sia con il regista sia con il produttore, l'americano di origine ungherese Andre De Toth.

Tutto, insomma, sembrava aggiustato nel migliore dei modi. Ma ieri, al suo arrivo ad Almeria, nella Spagna meridionale, la diva ha dovuto constatare che il regista era intenzionato a tirare diritto per la sua strada. «Fatto sta — ha riferito l'attrice scandinava — che Guillermin mi ha informata che il soggetto non sarebbe stato per nulla emendato e che quindi avrei proprio dovuto, contrariamente a quanto pensavo, togliermi gli abiti di dosso in questa e quella scena».

Eva Aulin, che era accompagnata dal marito, l'attore inglese John Shadow, ha rifatto armi e bagagli ed è ripartita per Madrid. Rottura completa. A chi le faceva notare, nel corso della conferenza stampa, che anche in «Candy» si era presentata davanti alla cinepresa così come madre natura l'ha fatta, Eva ha risposto con tono molto fermo che nelle scene di «Candy» aveva posato sola, mentre in quelle de «Il Condor» avrebbe dovuto posare nuda davanti a Jim Brown. Quest'ultimo è un attore negro già campione di football americano, insieme a Lee Van Cleef, protagonista maschile del film di Guillermin.

a. p.

Il pugile Cassius Clay debutta in un musical

NEW YORK, mercoledì sera.

Il produttore di spettacoli di Broadway Zev Bufman ha annunciato di avere ingaggiato come cantante e ballerino il pugile Cassius Clay, l'imbattuto ex campione del mondo dei pesi massimi.

Bufman ha detto che Clay interpreterà dal prime dicembre prossimo al George Abbot Theater di Broadway la parte del protagonista nella commedia musicale «Big Time Buck White» tratta da un lavoro di Joseph Dolan Tuotti.

Clay ha soltanto chiesto di includere nel contratto una clausola che gli permetta di assentarsi per due settimane dal «set» in caso riesca a far organizzare un suo incontro sul ring con Frazier, il campione del mondo riconosciuto dallo Stato di New York.

da oggi in prima

JE T'AIME, JE T'AIME (in prima al Centrale) è il film di Alain Resnais scelto per inaugurare la stagione 1969-1970 del «Cinema d'Essai» torinese. Appartiene a quel «cinema di ricerca» di cui il quarantasettenne regista di Hiroshima mon amour, di Marienbad, di La guerra è finita è uno dei fautori ad alto livello. Protagonista della vicenda è Claude Ridder (impersonato da Claude Rich), un intellettuale, suicida mancato, che accetta di sottoporsi, come cavia, ad un esperimento di ritorno nel passato, eseguito con l'ausilio d'una macchina speciale il cui compito è l'esplorazione del tempo. Il passato di Claude è legato a una tragica storia d'amore nella quale ha parte Catherine, una ragazza intelligente, che però soggiace a vari complessi. L'elemento fantascientifico della macchina suddetta non è soltanto un espediente per un grottesco quel viaggio a ritroso, ma anche un fattore drammatico perché incapace di spezzare la barriera che impediscono certe volte alla memoria di Claude di ripercorrere esattamente il cammino della propria vita di un anno prima. La memoria di lui va e viene e finisce con lo smarrirsi nel vano tentativo di trovare un collegamento significativo tra i vari eventi e le ragioni per cui Claude ha lasciato morire la donna amata. Lei sullo schermo ha il viso espressivo di Olga Georges-Picot. La sceneggiatura della complessa evocazione è di Jacques Sternberg. A colori.

questa sera alla TV

Pronto? Qui Luna

PRIMO CANALE: intervista con gli astronauti - SECONDO: Carole Lombard nel film di Hawks «XX Secolo»

Gli uomini della Luna rispondono, stasera alle 21 sul Primo Canale, alle domande dei giornalisti in un servizio speciale sulla grande avventura cosmica. Gli astronauti Armstrong, Aldrin e Collins, che da alcuni giorni hanno iniziato la loro visita ufficiale in tutto il mondo, arrivano a Roma. Fra i loro impegni è prevista una conferenza-stampa, l'unica in Italia, che si svolgerà negli studi della Televisione. La conferenza è fissata per le 17 di oggi, ma sarà trasmessa nella serata.

Vi parteciperanno anche le tre mogli degli astronauti, le quali prenderanno posto in una tribunetta assieme ad altre personalità. Questo servizio avrà l'impronta di una trasmissione «aperta»: comprenderà, cioè non solo la conferenza-stampa (della durata di un'ora); ma l'arrivo degli astronauti all'esterno degli studi e le altre manifestazioni previste. Si è appreso che Armstrong, Aldrin e Collins hanno chiesto di non conoscere in anticipo le domande che i giornalisti rivolgeranno loro e che inoltre non desiderano la traduzione simultanea. Prima, sarà proiettato un breve filmato realizzato dagli astronauti i quali commenteranno le scene riprese sulla Luna durante la loro impresa.

Carole Lombard

Cinema sul «Secondo». Alle 21,15 va in onda «XX Secolo» del regista Howard Hawks. Il vecchio film ha un motivo di interesse: il ritorno della vamp degli Anni Trenta, Carole Lombard, scomparsa nel pieno della sua bellezza e della sua fama.

Questa pellicola che Hawk realizzò nel 1934 può considerarsi alle origini del genere brillante, ma viene ricordata soprattutto per l'interpretazione della Lombard e di John Barrymore, impegnati in una schermaglia, ora caustica, ora drammatica, ora brillante. La trama: un dispotico e scaltro impresario teatrale di Broadway lancia con grande successo una nuova attrice e contemporaneamente ne diventa l'amante. La diva non sopporta però questa situazione, abbandona il suo compagno, si trasferisce a Hollywood e diventa una stella di prima grandezza. Rimasto solo, l'impresario si avvia verso il fallimento e si mette alla ricerca della donna. La ritrova a bordo del «XX Secolo», un treno di lusso; inscena una drammatica e fantastica commedia giungendo persino a farsi credere morente per strapparle la firma di un contratto che la leghi nuovamente a lui. Il gioco gli riesce e l'uomo riprende il suo ruolo di implacabile tiranno.

d. g.

il film del giorno "LA BATTAGLIA D'INGHILTERRA"

Non c'è guerra senza spia

LA BATTAGLIA D'INGHILTERRA di Enzo G. Castellari, con F. Stafford, F. Rabal, Van Johnson - Italiano, techniscope a colori - Genere, bellico - (Cinema: Gioiello e Nazionale).

Ma prima diciamo della «battaglia» del titolo. *La battaglia d'Inghilterra* rimanda al «kolossal» britannico di G. Hamilton, di prossima programmazione; e qualcuno potrebbe credere trattarsi dello stesso film. Nossignori. *La battaglia d'Inghilterra*, il film odierno, è una cosa, e «The battle of England» un'altra. Allora il titolo è plagiato? Neanche per idea. Anche nel cinema «chi primo arriva, primo macina»; e il produttore della *Battaglia d'Inghilterra*, Edmondo Amati, fa pubblicamente sapere di aver depositato titolo e soggetto del suo film fin dal 1967, prima cioè del suo rivale britannico, Harry Saltzman. In fatto di titoli la priorità fa legge: ed ecco perché il film inglese sarà ribattezzato sui nostri schermi col nome «I lunghi giorni delle aquile».

Sgombrato il terreno dall'equivoco, resta da dire che il film italiano, giudicato in sé, è un'onesta pellicola bellico-spionistica che si avvale di un incalzante montaggio a tener viva la suspense. Questa non tanto dipende dalle sorti della battaglia aerea che si sta combattendo nel cielo inglese, tra la Raf e la Luftwaffe, nell'estate del '40 (benché anche questa battaglia abbia la sua parte), quanto dalla rocambolesca vicenda d'un gruppo di agenti segreti nazisti penetrati in Inghilterra per metter fuori uso gli impianti radar del nemico (giacché il radar costituisce appunto la sua superiorità). Che il piano non riesca, è scontato; come scontata è anche l'eroica figura del colonnello inglese che gli si oppone: ma lo scioglimento è differito proprio all'ultimo istante: di qui la tensione di cui s'è detto.

Ricostruito in massima parte, ma talvolta giovantesi di sequenze documentaristiche, il film è un'abile opera di maniera, con personaggi di maniera, cioè sgrossati coll'ascia; fra i quali piace incontrare, colla divisa del comandante della Raf, il simpatico Van Johnson.

l. p.

Lacrime sul marciapiede

IL MAGNACCIO di Franco De Rosis, con Riccardo Salvino, Elina De Witt, Franco Citti. Drammatico, colori, italiano. (Cinema: Ideal).

Bocciato dalle corse dei cavalli, magnaccio con la sua protetta, pronto a rubare le donne altrui, il «Principino» è un'autentica tempra di magnaccio. Lo si direbbe per i due terzi del fumettone diretto da Franco De Rosis; invece il «Principino» giungerà fino a lavorare (come contrabbandiere) pur di racimolare i soldi necessari all'operazione dell'amor suo, che ha perso la vista. In definitiva, un film brutto e sorprendente che elargisce non senso ma lacrime a colonia. Con il pasoliniano Citti nell'abituale parte di re dei lenoni.

andiamo a teatro

TLA CANTO N' MUSICA (Carignano) — Ultima replica dello spettacolo musicale piemontese con Balocco e la Lombardo. Al pianoforte Luciano Sangiorgi.

DONNA AMATA DOLCISSIMA di Giovanni Arpino (Teatro Stabile Gobetti) — Grottesco in due tempi («Il merito pesce» e «Coda al moglie»), ossia fiaba coniugale moderna con Milly e Tino Scotti. Regia: Crivelli; costumi e scene: Donati; musiche Carpi.

FINESTRE SUL PO di Alfredo Testoni (Alfieri) — Scarpe grosse e cervello fino in bonario prete di montagna in città. Con Macario, Lucia Modugno, Franca Mantelli, Mario Ferrari. Ultima settimana.

cinema: vi consigliamo

JE T'AIME, JE T'AIME al Centrale d'essai — L'ultimo Resnais, il regista di «Hiroshima».

SE... («IF») al Romano. — Aspra condanna del «colleges» in uno spregiudicato film inglese.

FELLINI-SATYRICON al Lux — Dal testo di Petronio, dolce vita dei Romani in un ampio e suggestivo affresco.

IL LEONE D'INVERNO al Cristallo — Duello di «mattatori» (Hepburn-O'Toole) alla corte medioevale d'Inghilterra. E' il film dei tre Oscar.

IL COMMISSARIO PEPE all'Ambrosio — Una divertente commedia con «peccatori di provincia» al vaglio di Tognazzi, investigatore bonario.

QUEI TEMERARI SULLE LORO PAZZE, SCATENATE, SCALCINATE CARRIOLE all'Astor — Pazzi motorizzati in uno dei primi Rallyes di Montecarlo. Ottimo per i ragazzi, diverte anche i «grandi».

IL CIRCO al San Paolo — Capolavoro di Chaplin, realizzato nel 1927, poi sonorizzato da lui.

CUL DE SAC al Mclor — Tra i più tipici film di Roman Polanski, con Donald Pleasance e Françoise Dorléac.

NON SI MALTRATTANO COSI' LE SIGNORE al Roma — Giallo venato d'umorismo, ambientato gustosamente a New York. Rod Steiger.

«Madama Butterfly» a Rivoli

Per le manifestazioni dell'«Autunno Rivolese» organizzato dal Comune e dall'assessorato all'istruzione della Provincia di Torino, va in scena stasera al Teatro Carmino *Madama Butterfly* di Puccini. Protagonista Angelica Frassetto, con accanto il baritono Afro Poli e la mezzosoprano Gloria Armstrong, della Scala. Il ruolo del marinaio Pinkerton è affidato al tenore Nicola Zagaria. Dirigerà l'orchestra il maestro Alfredo Martinez. Regia di Bruno Gobetti.

Unione Musicale - Conservatorio

Questa sera, ore 21,15 (serie pari)

ORCHESTRA BARSCIAI DI MOSCA

BACH: Arte della fuga

Biglietti: piazza Castello 29 - tel. 544.523

NEW CRAZY

Da domani

I ROLL'S 33

gallerie e musei

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

APPRODO (Bogino 17): Pers. F. Baumgartner - Feriali e festivi.
GISSI (P. Solferino, 3 - tel. 534.473): «Loggrillo di Gribaudo. 10-13; 16-20.
IL FAUNO (piazza Carignano, 2): Mostra personale Man Ray.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Mostra personale di Giò Pomodoro. Orario: 10-13; 16-20. In permanenza grafica contemporanea.
LA MINIMA (p. S. Carlo 175): Mostra personale di Giulio Da Milano.
MARTANO: R. Licata.
NARCISO (piazza Carlo Felice 18): Arturo Martini scultore.
VIOTTI (v. Viotti 8 c): Mostra personale di Giuseppe Tarantino.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA: (Pal. Chiablese): 10-12; 15-18.

oggi sul video

primo canale

17—: Centostorie, per i più piccini.
17,30: Telegiornale del pomeriggio.
17,45: Tv dei ragazzi (Stan Laurel e Oliver Hardy - Telefilm).
18,45: Opinioni a confronto.
19,15: Antologia di Sapere (Moda e stili).
19,45: Sport - Cronache italiane e parlamentari.
20,30: Telegiornale della sera.
21—: Gli uomini della Luna rispondono. Conferenza-stampa di Aldrin, Armstrong e Collins.
22—: Mercoledì sport.
23—: Telegiornale della notte.

secondo canale

18—: TVM, per i giovani sotto le armi.
21—: Telegiornale.
21,15: XX Secolo, film con C. Lombard e J. Barrymore.
22,40: Dal cembalo al computer.

TELEVISIONE SVIZZERA. — Ore 18,15: Il saltamartino - 19,10: Telegiornale - 19,50: Il prisma - 20,20: Telegiornale - 20,40: Racconti di E. Wallace.

i programmi di domani

PRIMO CANALE. — Ore 12,30: Inglese - 13: Io compro tu compri - 13,30: Telegiornale - 17: Teatrino - 17,30: Telegiornale - 17,45: Tv dei ragazzi - 18,45: Quattrostagioni - 19,15: Sapere - 19,45: Sport - Cronache italiane - 20,30: Telegiornale - 21: Giocando a golf, una mattina - 22: Tribuna politica - 23: Telegiornale.

SECONDO CANALE. — Ore 21: Telegiornale - 21,15: Bada come parli - 22,20: Bernadotte, una dinastia di borghesi.

oggi alla radio

NAZIONALE

13,00 Giornale radio
13,15 Café chantant. Programma di Rino Verde, con Antonella Steni, Elio Pandolfi e la partecipazione di Isabella Biagini
14,45 Zibaldone italiano - Nell'intervallo (ore 15): Giornale radio
15,35 Il giornale di bordo
15,45 Parata di successi
16,00 Toni Gulliver
16,30 La discoteca del Radiocorriere
17,00 Giornale radio
17,05 Per voi giovani
19,13 I meravigliosi «anni venti» (Vita di F. Scott Fitzgerald)
19,30 Luna-park
20,00 Giornale radio
20,15 L'uomo alla moda
21,45 Concerto dell'orchestra da camera Leos Janacek
22,30 Hit Parade de la Chanson
23,00 Oggi al Parlamento - Giornale radio

SECONDO

13,30 Giornale radio
13,35 Cetra - happening
14,05 Juke-box
14,30 Giornale radio
14,45 Recentissime in microsolco
15,00 Motivi scelti per voi
15,15 Rassegna dei migliori diplomati dei conservatori italiani nell'anno 1967-68
16,00 Pomeridiana
16,30 Giornale radio
16,35 Pomeridiana
18,00 Aperitivo in musica
19,00 13 suliano i '60
19,30 Radiosera
19,50 Punto e virgola
20,01 Concerto di musica leggera
21,00 Italia che lavora
21,10 Il mondo dell'opera
22,00 Giornale radio
22,10 Quelli di Newport. Personaggi del jazz, presentati da L. Terry
22,40 Cronache del Mezzogiorno
23,10 Musica leggera
24,00 Giornale radio

TERZO

13,45 I maestri dell'interpretazione: pianista Wilhelm Backhaus
14,30 Melodramma in sintesi: Lodoiska
15,30 Ritratto di autore: Georg Philipp Telemann
16,30 Musiche italiane d'oggi - E. Goitre e M. Abbado
17,40 Jazz oggi
18,00 Notizie del terzo
18,30 Musica leggera
18,45 Piccolo pianeta. Rassegna di vita culturale
19,15 Concerto di ogni sera. Musiche di Locatelli, Geminiani, Albinoni e Boccherini
20,30 Niccolò Machiavelli nel V centenario della nascita
21,00 Poesia e musica nella lindaristica europea
22,00 Il giornale del terzo
23,05 Pianista Vico La Volpe
23,35 Rivista delle riviste

Domani da Radio Montecarlo

Ore 7: Come state? - 8,30: Il vostro programma - 10,05: Le 5 canzoni che piacciono a Mike - 10,30: Dalla A alla Z - 11: Claudio Villa - 13,30: Che c'è di nuovo? - 14: I favoriti - 15,30: Il balla balla - 16,30: Versione originale - 16,45: Juke-box con Ettore, Little Tony, Mina, Paolo Mengoli - 18,15: «Conoscete la canzone francese?» J. Brel.

Orari di domani nei musei torinesi

Galleria Sabauda (v. Accademia delle Scienze 6): 9-14.

Museo Egizio: chiuso.

Museo di Antichità e mostra detta «Antiche civiltà d'Abruzzo» (v. Accademia delle Scienze 6): 9-14.

Museo civico d'Arte Antica e Palazzo Madama (p. Castello): 9,30-12,10; 15-18.

Galleria Civica d'Arte moderna (v. Magenta 31): 9,30-12,15; 15-18.

Palazzo Reale (piazza Castello): 9-12,30; 15-17,30.

Museo nazionale del Risorgimento (p. Carlo Alberto): 9,30-12,30; 15-18.

Museo dell'Automobile (corso Unità d'Italia 40): 9,30-12,30; 15-19.

Museo Pietro Micca (v. Guicciardini 7): 9,30-12,10; 15-18.

RASSEGNA MERCATO DELL'ALTA NOVITÀ NELL'ABBIGLIAMENTO DI LUSSO
LA CREAZIONE CHE PRODUCE: A TORINO DAL 24 AL 27 OTTOBRE 1969
SEDE: PALAZZO DEL LAVORO - VIA VENTIMIGLIA 211 - TORINO - INFORMAZIONI:
MODASELEZIONE 10126 TORINO - C.SO M. D'AZEGLIO 74 - TEL. 66.48.65 (5 LINEE)

modaSelezione ②
modaSelezione ②
modaSelezione ②
modaSelezione ②
modaSelezione ②
modaSelezione ②
modaSelezione ②
modaSelezione ②
modaSelezione ②

OGGI
ECCEZIONALE «PRIMA»
al CINE CENTRALE D'ESSAI
L'ultimo capolavoro di ALAIN RESNAIS

JE T'AIME JE T'AIME
(ANATOMIA DI UN SUICIDIO)
TECHNICOLOR

DOMANI
al VITTORIA
Arriviamo noi!
Con una nuova serie di indiavolate avventure

Metti un... formaggino a cena
TECHNICOLOR

LE NOSTRE LENTI A CONTATTO Si portano! ISTITUTO OTTICO FULCHERI Via Lagrange 4 - TORINO

Domani il finale di "Giocando a golf, una mattina,,

L'assassino è...

Il «giallo» televisivo di Durbridge sta appassionando il pubblico - Siamo alla conclusione - Ecco i fatti e gli indiziati Ma le sorprese non mancheranno - Anche gli attori sono all'oscuro di tutto

GIOCANDO A GOLF, UNA MATTINA, il campione Bob Kirby è colpito alla testa da una pallina: stecchito. Era bello, biondo, forse poco accorto. O giudizioso: non stava forse per abbandonare il proprio negozio di abbigliamento ed un losco giro di affari per espatriare? Qualcuno glielo ha impedito. Assassino (pare) occasionale Tony Stewart, subito dopo trovato morto nell'auto dell'ispettore Kirby. Un coltello nella schiena pure a Mary Mason, governante di Bob. Jack Kirby, fratello dell'ucciso, agente di Scotland Yard giunto a Londra fresco di promozione, inizia le indagini in collaborazione con l'occhialuto Ed Royce.

Grazie a Mabel Scott, che lo riceve in casa sua alla presenza del marito David (in sedia a rotelle), Jack rientra in possesso del cagnolino della defunta signora Mason, mentre il relativo collare gli è stato inviato da Stewart, poco prima di tirare le cuoia. Dentro di esso: la chiave della cassetta di sicurezza della stramba cameriera (certo molto addentro alla faccenda): vi si trovano gioielli e denaro e la ricevuta di una collana di perle che Mabel Scott ha acquistato con l'assegno versatole da Jack a titolo di riconoscenza (e a scopo benefico) per il ritrovamento della cara bestiola.

Jack apprende che Mabel era l'amante di Bob e che David, suo marito, al corrente della cosa quanto sanissimo di gambe, è implicato insieme al povero Stewart, in un'organizzazione di spionaggio industriale, i cui pilastri sono due belle e facili ragazze, Kay e Jessica. Kay confessa con Stewart che, innamoratosi di lei, non voleva più sfruttarla per lavoro. Essa rivela a Jack che la sera prima dell'uccisione di Bob, Stewart aveva ricevuto un misterioso uomo (Scott) che gli impose, pare per conto di altri, di far fuori il campione di golf. Stewart ne [illegible] un grandissimo choc — afferma Kay — e sta per giungere a fondamentali rivelazioni. Quando un misterioso gorilla atterra lei e mette in fuga il poliziotto. Pressata da oscure minacce, la ragazza si ferisce ad un certo punto con una pistola: in ospedale si scopre che era stata anche drogata. Jessica, in stretto contatto con Norman Brook, proprietario di un negozio di animali, ma soprattutto legata al fantomatico quanto potentissimo (sembra) Mel Harris, è trovata da Jack ferita al viso nell'alloggio. Tutto gira attorno alle due «bambole». Brook va a trovare Jessica e fugge vedendola sanguinante. Royce scopre il rifugio segreto in cui Jack ha mandato Kay e le compare di nanzi per un improvviso interrogatorio; perfino il procuratore Bromford invia un misterioso messaggio a Jessica; Croft, commesso con Liz nel negozio di Bob (entrambi assai ambigui) in una oscura telefonata è sopra di conoscere Kay.

Il cerchio si stringe. David Scott incontra Jack Kirby in un bar con sua moglie Mabel, che pure lo odia ma gli è legata irrimediabilmente nella vicenda. Io raggiunge con una drammatica telefonata. «Harris ti attende fuori, in auto, per ucciderti. Non uscire, non ti muovere»; David, seguito da Jack decide di affrontare comunque il destino. E la porta del «pub» si apre...

Ed Royce
TIERI

Ed Royce. Quella faccia di Aroldo Tieri un po' dispettosa e pettegola da civetta. Impermeabile nero quasi sino alla caviglia, tono rapido, autoritario, scanzonato. Un poliziotto moderno, scattante; sta al fianco di Kirby ma non si mette in primo piano per lasciare il passo al collega che ha ben diritto di indagare sulla morte del fratello. E' anche un modo per non correre troppi rischi. A Scotland Yard, nella nuova sede tutta vetri e alluminio, si sta bene. Jack lo informa sugli sviluppi della situazione, ne discutono con il procuratore Bromford, poi di nuovo Jack in prima linea. Certo, Royce va volentieri a conoscere le ragazze: allo «Shakespeare's», clubino [illegible] privato, o al Circolo del Golf dove interroga anche il segretario.

Sono interventi di appoggio al collega: se poi Kay è graziosa con i lunghi capelli biondi e Jessica tutta un «volant» trasparente e gli occhi rotondi e ironici, perché non guardarsele? Ad un dato punto Royce non resiste più a stare fra le quinte. Jack l'ha solo accennato, ma lui conosce (chi sarà stato l'informatore?) il rifugio di Kay. Eccolo lì, spalanca la porta, avanza, siede tranquillo sul letto. «Sono venuto a farle visita. Anch'io».

Jack Kirby
VANNUCCHI

Jack Kirby, il fratello del primo morto in graduatoria. Simpatico; occhi vivi, aria onesta. Luigi Vannucchi sottolinea la linearità del personaggio: tutto aperto, senza sotterfugi, pulito. Soffre, il poveretto, per la disgrazia che lo ha colpito; ostinatamente vuol far luce sulla fine del bel campione che amava. Anche se qualcuno insinua: «Bob aveva paura del fratello». Cose da nulla, certo: forse perché Jack era un poliziotto e Bob un personaggio non del tutto immacolato. I due s'incontrano una volta sola, sul verde del golf nel sole tepido e stinto di Londra. Bob scherza anche se pare un po' preoccupato, Jack guarda il fratello con qualche apprensione: non è che affetto, naturalmente.

Nelle indagini, Jack è come un segugio senza riposo anche a rischio della pelle. I suoi incontri con Kay (di cui è segretamente innamorato) sono sibillini, lui vuole sapere tutto. Neppure con Jessica usa i mezzi termini; Croft poi trema sotto il suo sguardo e Brook certo non è troppo sicuro. Per non parlare di Scott e persino di Royce, il collega-superiore che collabora alle indagini.

Jack, dunque, fuori di ogni sospetto? Cerca solo la giustizia con un accanimento reso più forte dal dolore?

Kay Richardson
La BONI

Kay Richardson, una ragazza di povera famiglia, venuta a Londra in cerca di fortuna. Quando glielo capitano. Stewart la mette nel «giro» dello spionaggio. «Portare i clienti di qua e di là, tenerli su di morale; poi carpire qualche segreto. Gli uomini non sono troppo taciturni con le donne che gli piacciono». Lo sappiamo, fin dai tempi di Mata Hari. Dopo la morte di Stewart, Kay è terrorizzata o sta forse per «vuotare il sacco» a Kirby: ma un colpo di «karatè» la [illegible] a terra e in silenzio. Finisce poco dopo all'ospedale con in corpo una pallottola.

Semiimpolta tra le bende, Jessica si rivolta con rabbia contro Kay, l'accusa di averla tradita, di fare il doppio gioco. Qual è, allora, la parte di questa delicata e sensibile biondina? Vorrebbe aiutare la polizia pur essendo continuamente minacciata e punita dai suoi nascosti «padroni»? Oppure nasconde qualcosa di sè: tra pistole e marijuana [illegible] di difendersi svanendo le tracce, ingannando tutti con il bel volto spaventato e, da ultimo, con l'arma dell'amore suscitato in Jack Kirby? Faltro alla briganta sulla ventitrè, maxi-pelliccia di castoro (una bellezza), Luisella Boni sinora non ha collaborato in nulla.

Jessica
LOJODICE

Jessica, la seconda donna del «giro». Non è piagnucolosa come Kay. Non si lascia sopraffare dai sentimenti. Se grida è di dolore e di rabbia, quando si vede il volto deturpato da crudeli (e ignoti almeno per noi) colpi di coltello. Nel night si fa spalleggiata da Brook. Vive in un quartierino elegante, tutto bianco; gira vestita come un coloritó pappagallo. Sembra leggera, «volage», un po' svampita. Ma i suoi occhioni da bambola furba (quelli di Giuliana Lojodice), vedono tutto. Puntuale, ogni giorno alle cinque del pomeriggio sta attaccata al telefono: aspetta la comunicazione di Mel Harris, il suo «boss»; quello che le dà la «grana», che nessuno conosce, forse neppure lei. E' una delle tante ragazze che si «arrangiano» nella grande città, sul filo del codice (con un bel contino in banca anche se non consistente come quello della signora Mason: una donnetta che doveva sapere molto e subito l'hanno fatta fuori. Ma anche da morta non è comoda: forse neppure per il nipote, Clive, che non ne l'aria affatto tranquilla) e in genere non chiedono altro che restare fuori dei «pasticci». Jessica invece c'è, sino al collo. Diciamo sino alla testa, visto come l'hanno conciata.

David Scott
CHECCHI

David Scott, ovvero Andrea Checchi. L'aspetto triste, severo dello scettico, un uomo all'apparenza finito. Si presenta su di una carrozzella, ma non è che un trucco inventato da sua moglie per sviare le piste di Kirby. Normalmente corre che è una bellezza, però nell'affare «spionaggio» ha la sua parte. Ma quale?

Potrebbe essere un personaggio di secondo piano, una specie di funzionario puntuale, preciso, intelligente e segreto, divenuto all'improvviso ingombrante. Che è stato messo fuori o sta per esserlo. E' al corrente di molte cose e perciò ben bene inguaiato, in casa e fuori. La moglie era l'amante di Bob e lui lo sapeva e accettava: gli affari, per tutti, volgono ora al peggio.

Se qualcuno ha lo mandato, la sera avanti l'uccisione di Bob, a convincere il riluttante Stewart a fare ciò che «era stato pattuito» vuol dire che non è mai stato altro che un portaordini. Prima di venire eliminato (e da ciò la sua faccia spesso spaventata) forse lo si usa ancora per qualche ultimo altarucolo (un lavoro di coltello, perché no?). Ma, e se il suo ruolo fosse un altro? Più importante, di capo, ignorato persino dalla moglie.

Mabel Scott
La BERTI

Mabel Scott, una donna splendida (questa Marisa Berti che batte tutte le quarantenni e quelle di trenta stiano attente a misurarsi con lei). Superba della propria bellezza, maturata con una sapienza cinica ed egoista. I capelli neri, la pelle bianca, un'eleganza sicura e lo sguardo blu, che sfugge, ambiguo. Ha giocato tutta la vita con il marito, probabilmente anche con l'amante. Bob era pazzo per questo mostro di ambizione. Aveva frequenti litigi. Uno, l'ultimo, nel negozio del morto Kirby presente la piccola Liz (una Mariolina Bovo che sembra un po' Twiggy, ambigua quanto il suo collega Croft). Ma la sua vita era segreta. Brook dice di averla vista nel suo negozio, deliziosamente impellicciata, per acquistare il piccolo collare con gli strass che passato, attraverso chissà quali misteriose strade, in mano di Stewart, arrivò poi a Jack. Il suo sguardo magnetico è quasi sempre paralizzato dal terrore. Potrebbe essere una vittima del marito geloso che ha fatto uccidere Bob.

Poi anche la vecchia e furba Mason, molto bene informata e proprietaria ufficiale del barboncino. Tuttavia la parte della vittima non si addice quasi mai a personaggi del genere.

Norman Brook
Carotenuto

Norman Brook vive in uno stambugio polveroso tra i gorgheggi dei suoi animali. Testa bianca, corpaccione ingombrante ma che sembra fatto di gomma: leggero, e capace di sfuggire al primo sospetto di pericolo. Una faccia mellifua, i modi insinuanti: Mario Carotenuto molleggia con straordinaria abilità questa parte un po' marginale (ma solo in apparenza. Quale sarà poi la sua realtà?). Tra uccelletti e locali notturni, variopinte ragazze e qualche «favore» buttato lì per tenersi buoni anche lui i padroni, vivacchia e raggranella quanto basta per assicurarsi, nel caso lo lascino arrivare a tanto, una tranquilla vecchiaia. Conosce un po' tutti: la piccola Kay naturalmente ma, soprattutto, dimostra il suo interesse verso la più fredda e sicura Jessica.

Di Kirby ha una paura mortale, quando Jack entra nel suo negozio Brook perde colore e fiato, striscerebbe se potesse contro i muri per scomparire, sembra «Pepè le mokò» braccato nella casbah. «Lei è entrato in casa di Jessica dopo l'aggressione, l'ha [illegible] sanguinante. Dica quello che sa», gli intima Jack.

A cura di

MIRELLA APPIOTTI

Parlano i "Maigret,, di Torino

Scopriamo il colpevole

Il vice questore, il capo della Mobile e un commissario: «Per noi è...» - L'assistente di P. S.

L'assistente di P. S. Loredana Lazzaretti: «Però, che sfortuna quell'ispettore Kirby!»

Venti milioni di telespettatori aspettano con ansia la trasmissione di domani sera per conoscere il nome dell'assassino del «giallo-tv». Ognuno ha già in mente una ipotesi. Sarà quella giusta? Tra il pubblico c'è anche chi arresta assassini per mestiere. Cosa pensa della trasmissione un poliziotto?

Abbiamo intervistato un vicequestore, due commissari e un'assistente di polizia. Sono stati al gioco. Nessuna pretesa d'indovinare il nome dell'assassino, ma soltanto il desiderio di chiarire quello che è «romanzo» e quello, invece, che è «realtà».

Il dott. **ALBERTO DE LUCA**, vicequestore, coordinatore per il Piemonte della Criminalpol: *«Non è la prima volta che accetto di parlare dei romanzi polizieschi messi in onda dalla televisione. Ho già detto, a proposito dei gialli del tenente Sheridan, che erano troppo lontani dalla realtà. Anche quest'ultimo mi sembra pieno di fantasie e cose astruse».*

«Perché?».

«Si parla di una misteriosa organizzazione. La presenza nelle grandi città di rackets, con a capo nomi famosi, è più una diceria popolare che un dato di fatto. Al massimo ci capita di avere che fare con tre o quattro persone che hanno preparato insieme qualche impresa criminosa o qualche traffico di droga».

«Ma chi è l'assassino?».

«Non voglio dare una risposta categorica, perché non mi sono impegnato a ragionarci sopra. Mi sembra che il regista voglia, per la sesta nella penultima puntata, far convergere i sospetti su un poliziotto, l'ispettore Ed Royce (Aroldo Tieri). Adesso è di moda accusare la polizia».

Il dr. **GIUSEPPE MONTESANO**, capo della Mobile: *«Certo questi romanzi non possono essere verosimili perché, per la natura stessa dello spettacolo, l'indagine è sempre brillante, mentre una vera inchiesta è sempre un lungo, noioso lavoro di routine. Bisogna perdere giornate intere per interrogare decine di persone che magari non c'entrano per nulla, non sanno niente, divagano o addirittura ti mettono su piste false».*

«Da noi — continua Montesano — gli interrogatori si svolgono in questura, uffici statali pieni di fumo, con poche decorazioni e senza sfarzo. Gli investigatori dei gialli tv possono muoversi in eleganti night club, circoli privati, case di lusso. Vivono tra un ricevimento, un brindisi e un ballo. Noi spesso ci troviamo di fronte a una birra con due panini!».

«Per quel che riguarda questo romanzo devo dire che è un po' fumettistico. E poi c'è il regista che accortamente cerca di imbrogliare le carte per non far capire la soluzione finale. Non vorrei, comunque, che facessero cadere la colpa sull'ispettore Royce: non è regola del giallo classico e per me è barare al gioco».

LOREDANA LAZZARETTI assistente di polizia femminile: *«Dal punto di vista del puro spettacolo questo giallo può andare ed è anche divertente, ma è poco verosimile. C'è un'incredibile sfilza di cadaveri: se da noi un collega avesse la sfortuna dell'ispettore Jack Kirby che, quando apre una porta, trova sempre un morto, prima faremmo un sacco di scongiuri e poi saremmo lieti quando fosse trasferito in un'altra questura».*

DIONISIO SPOLITI, 30 anni, uno dei più giovani commissari della Squadra mobile: *«Le nostre indagini seguono sempre un filo logico, da un indizio si passa all'altro, senza scartare nulla, sino alla soluzione finale. Questi spettacoli sono, invece, basati sull'effetto scenico e misterioso. Traggono in inganno, ma sono più interessanti delle indagini reali perché i personaggi non sono mai messi in modo da far capire subito chi può essere il colpevole».*

«Per me — conclude Spoliti — il regista ha voluto finora confondere le idee. Anch'io penso che i maggiori sospetti cadano in questo momento su Aroldo Tieri, ma ho un asso nella manica: so chi è l'assassino. Non fatemelo dire perché rovinerei la festa a tanti milioni di telespettatori».

Interviste di

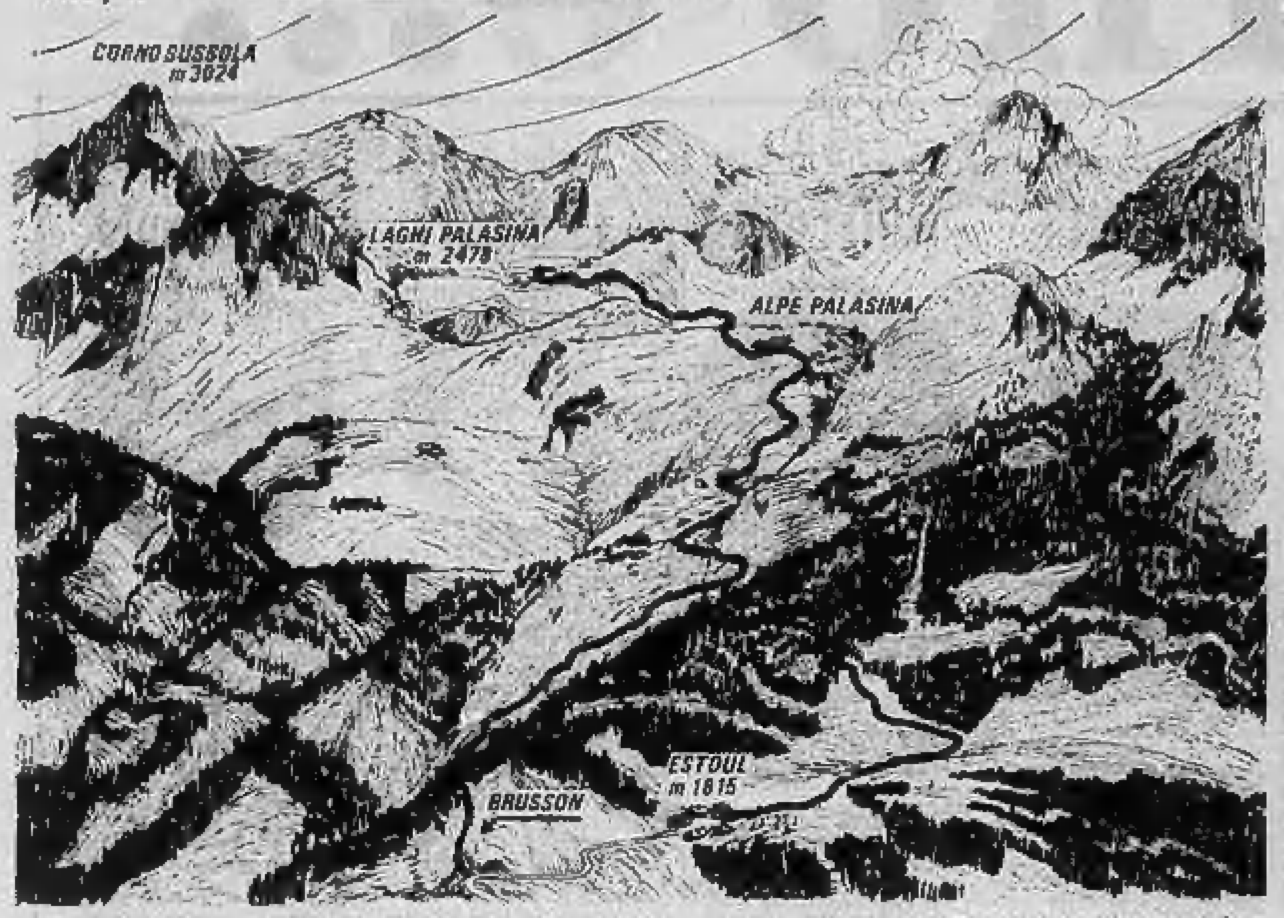
ALVARO GILI e PIER MICHELE GIROLA

Il capo della Mobile, Montesano, il vice-questore De Luca e il commissario Spoliti

Chiusura per l'alpinismo, cominciamo con le gite

In val d'Ayas, sopra Brusson la conca dei laghi Palasina

Nei pascoli alti un silenzio assoluto a due ore di cammino dal termine della strada



Questo bellissimo autunno ci ha regalato finora splendide giornate. Chiusa ormai la stagione alpinistica, riposti piccozza, corda e ramponi dedichiamo i fine settimana alla scoperta di piacevoli e distensive passeggiate nei luoghi montani solitamente trascurati. Ottobre è il mese ideale per questo genere di passeggiate poiché la montagna in autunno è ricca di colori dai toni caldi; il giallo e il rosso si stagliano nitidissimi tra il verde dei pascoli e il fitto delle abetaie e lariceti, creando stupendi contrasti cromatici. E' piacevole salire ai pascoli alti dove il silenzio ormai regna sovrano o percorrere lunghi tratti nel fitto dei boschi.

Il genere di passeggiate che descriveremo in questo scorcio di stagione, che ci separa dall'inizio della stagione sciistica, è adatto a tutti, senza distinzione e alla portata di chiunque voglia ritrovare il piacere di compiere salutari e distensive camminate.

Iniziamo con la gita ai Laghi Palasina, in Valle di Ayas. Di solito delle valli alpine si conoscono esclusivamente il solco principale e la testata dove si innalzano le vette maggiori, mentre restano pressoché sconosciuti gli angoli e le vallette a lato dove sovente si trovano stupendi angoli alpestri. E' questo il caso della gita che proponiamo.

Risalita la Valle di Ayas (ormai con l'autostrada le località di questa bella valle sono a meno di 1 ora da Torino) sino a Brusson lasciamo la strada principale ed entriamo nel paese prendendo la via del Colle della Ranzola. La strada termina poco oltre la località «La Croix» da cui, seguendo lo sbancamento stradale, si sale a piedi (volendo con una piccola auto) in pochi minuti al villaggio di Estoul. Da questo villaggio si prosegue, sempre su ottima pista, oltre le ultime case tra pascoli aperti circondate da fitti boschi di larici.

Trecento metri circa oltre le case, si stacca, dalla pista principale, una traccia aperta per il passaggio dei trattori che sale sulla sinistra verso una evidente insellatura dove si trovano alcune baite. Seguiamo questa pista, e superata la dorsale, da cui si apre improvviso e grandioso il panorama sulle maggiori cime della valle di Aosta, dalla Tersiva sino al Monte Bianco, inoltriamoci in una valletta secondaria. La pista termina nei pressi di una teleferica per il trasporto dei materiali. Un marcato sentiero contrassegnato da numerosi segni gialli e rossi prosegue oltre fiancheggiando un piccolo canale. Attraversato il torrente in fondo valle, saliamo sul versante opposto raggiungendo le baite dell'alpe Palasina.

Sopra le baite il sentiero si divide in tante piccole tracce, seguiamo quelle che si inoltrano verso sinistra portandoci in una piccola conca attraversata da un torrentello. Tenendoci sempre a sinistra percorriamo la conca e saliamo la piccola balza che la separa dal bacino superiore dove si trovano i due laghi Palasina. Il lago grande, costituito da due invasi uniti da uno stretto canale, sulle carte è indicato come «lago della Battaglia» mentre che i valligiani danno invece al lago situato in una località più a monte e segnato sulle carte come «lago Bringuez». Il sito dove si trovano i due laghi è molto bello; nelle acque limpidissime si specchiano le cime dei monti vicini e nessun rumore turba questo quieto angolo di suggestiva bellezza. In discesa si segue ovviamente il sentiero di salita, comodo ed agevole.

Il tempo occorrente da Estoul ai laghi: 2 ore e 30'; per la discesa calcolare 1 ora e mezzo. La gita si fa comodamente in giornata.

Andrea Mellano

donne confidenziale

oggi festeggiamo

Santa Teresa d'Avila (visse dal 1515 al 1582, fondò l'ordine delle Carmelitane Scalze).

OGGI, mercoledì 15 ottobre, il Sole è sorto alle 6,44 e tramonta alle 17,45.

ricetta del giorno

Cozze al gratin

Bollire le cozze per cinque minuti circa, finché si aprono. Togliere allora metà del guscio, disponendoci sopra un composto di pangrattato cotto al forno, formaggio, origano, prezzemolo, poca salsa di pomodoro. Passare al forno le cozze per 3-5 minuti, con un poco d'olio di oliva sopra.

Difendiamo i capelli

Qualche rimedio casalingo contro i piccoli malanni

Shampooings miracolosi, lozioni che non solo moltiplicano i capelli, ma li fanno diventare splendenti come non mai, fiale e polveri che assicurano le capigliature più fiorenti. Si acquistano, si provano, si cambiano. Poi, il più delle volte, tutto resta come prima. Ecco quindi, per i malanni propedeutici alla parrucca, qualche rimedio casalingo. Costano pochissimo e senza promettere tanto a qualcosa servono davvero.

Per i capelli grassi uno dei trattamenti più consigliabili è a base di banane. Si fa bollire in un litro d'acqua minerale e per almeno mezz'ora, una banana matura tagliata a pezzetti, buccia compresa. Poi, si fa raffreddare il decotto e lo si filtra: i capelli andranno bene bagnati con questo liquido, quindi lasciati riposare così, avvolti in un asciugamano, per venti minuti circa. Alla fine un rapido shampoo allo zolfo e la solita messa in piega. Se ripetuta due volte alla settimana, questa facilissima terapia promette una capigliatura fresca e sempre «viva».

Crescione per la forfora

Ancora un vegetale per eliminare la forfora. In questo caso la virtù spetta al crescione, che ci si procurerà in farmacia sotto forma di tintura e si mescolerà, nella ragione di un cucchiaino da caffè, in mezzo litro di acqua minerale.

Il procedimento è il solito. Si bagnano i capelli con questa soluzione fino alle radici cercando di farla penetrare nel cuoio capelluto.

Olive e mais per riccioli «nervosi»

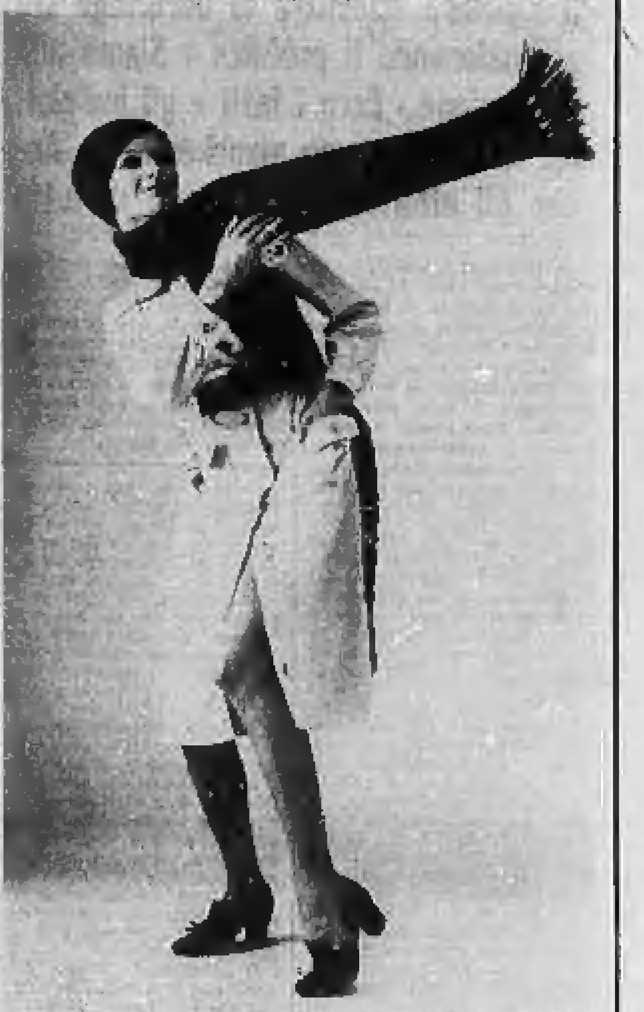
Due ricette per i capelli secchi, inconveniente che, specie nei paesi mediterranei, non è diffuso come la eccessiva seborrea ma che, quando capita, è ancora più difficile da debellare. Per combattere il «nervoso» di certi riccioli troppo sottili, per mantener compatte certe ciocche senza peso e senza nerbo, questi due rimedi casalinghi ma di indubbia utilità.

1) Si fanno macerare per ventiquattr'ore consecutive in un litro di acqua minerale addizionato con un cucchiaio di aceto di vino dieci olive nere snocciolate, tutte tagliate a fettine sottili. Poi, si imbeve di questa soluzione tutta la capigliatura massaggiando leggermente il cuoio capelluto in modo che la lozione possa penetrare.

2) Una volta alla settimana si potrà sostituire la cura alle olive con un'applicazione di olio di mais raffinato (anche questo in vendita nelle erboristerie e nei negozi di cosmetici vegetali). La sera prima di coricarsi, con un piccolo pennello si passerà sul cuoio capelluto avendo cura di separare bene una ciocca dall'altra una buona dose di questo liquido. Poi si avvolgerà il capo in uno spesso asciugamano imbevuto di acqua calda restando così per mezz'ora.

Rubrica a cura di Fiore Gandolli, Elsa Rossetti e Luisella Re

Come nel 1930



Un modello di Patou, chiaramente ispirato alla linea «chaffeur 1930», con tasche a soffietto e polsini abbottonati, in morbido crimplene color crema. L'orlo sfiora il polpaccio sì, ma con l'abbottonatura maliziosamente socchiusa fino alle coscie. In testa e al collo, berretto e sciarpa in lana marrone lavorata con dei grossi ferri.

il medico della famiglia

Depressa vuole l'elettrochoc

La signora C. D. scrive: *«Sono spesso molto depressa e ho deciso di farmi curare. Mi hanno detto che nelle mie condizioni la cura migliore sarebbe una serie di elettrochoc. A chi mi devo rivolgere per ottenere questo trattamento?»*.

— Il sentirsi depressi, non vuol ancora dire che si ha bisogno dell'elettrochoc. Tanto meno si tratta di una decisione che possa essere presa dall'individuo che non si sente molto su di morale. Si tratta di una terapia assai delicata che viene prescritta soltanto in certi casi specifici di grave depressione mentale. Parli della cosa con il suo medico di fiducia: se veramente egli ritenesse necessaria la cura, le raccomanderà uno psichiatra esperto in questo tipo di terapia.

* *

Una lettrice domanda: *«A parte la gravidanza, quali possono essere le cause di un utero ingrossato?»*.

— La causa più comune è un fibroma; a volte si può però anche trattare di cancro. Ogni tanto capita che si noti un ingrossamento dell'addome in caso di cisti ovarica. Queste cisti, infatti, possono anche essere molto grosse e negli annali medici si sono registrate cisti del peso perfino di 50 chilogrammi.

* *

Il signor N. C. scrive: *«Vorrei sapere a quale età di solito una persona resta totalmente sdentata»*.

— Arrivata ai 70 anni, la maggior parte degli individui ha perso già tutti i denti. Si è inoltre constatato che molte persone arrivano ai 50 anni con soltanto più cinque denti in bocca.

* *

La signora R. A. scrive: *«Da quando sono incinta mi vengono dei veri e propri accessi di rutti. La cosa è imbarazzante e vorrei sapere se è normale»*.

— Sì, e bisogna che lei abbia pazienza, perché non esistono rimedi veramente efficaci contro questo noioso inconveniente.

Copyright di «Chicago Tribune» e per l'Italia di «Stampa Sera»

curiosità sul gioco del lotto

La caccia ai ritardatari di Palermo, Cagliari e Bari

L'estrazione di sabato ha lasciato inalterata la situazione in testa alla classifica generale dei ritardatari «fra tutte», con i primi tre posti sempre occupati rispettivamente dall'11 a Palermo, dal 71 a Cagliari e dal 23 a Bari; ha rimosso invece dal loro posto i capilista «relativi» nelle ruote di Firenze (il 35) e di Napoli (il 36). Quest'ultimo, uscito all'87ª estrazione, era prossimo alla «maturità statistica».

A Napoli il 34 si piazzola per la seconda volta consecutiva nella posizione di quarto situato: in una quarta diversa hanno invece ripetuto l'uscita precedente il 67 a Firenze e il 34 a Genova; il 31 a Roma è apparso tre volte nelle ultime 4 estrazioni.

Un solo terno, nella vecchia a Roma, con gli equidistanti 24 - 28 - 30, accompagnato nella stessa ruota da un ambo nella terzina (31 - 36).

Numeri in maggiore ritardo nelle 10 ruote dopo l'uscita dell'11 ottobre 1969:

Torino: 65 (da 81 settim.); 46 (56); 58 (51); 54 (47); 12 (45); 83 (40); 41 (37); 3 (36); 74 (34); 11 (33).

Bari: 23 (92); 65 (75); 16 [illegible]; 29 (61); 59 (47); 60 (43); 17 (42); 80 (42); 88 (41); 64 (40).

Cagliari: 71 (100); 4 (67); 89 (62); 45 (58); 3 (57); 77 (48); 78 (43); 85 (43); 48 (49); 85 (40).

Firenze: 8 (67); 18 (67); 10 (57); 29 (56); 74 (55); 20 (54); 71 (51); 2 (42); 79 (40); 93 (39).

Genova: 48 (84); 36 (79); 70 (68); 2 (60); 45 (57); 51 (64); 33 (53); 87 (45); 64 (42); 28 (41).

Milano: 75 (68); 79 (56); 48 (47); 31 (46); 73 (43); 83 (42); 12 (41); 70 (38); 28 (37); 16 (35).

Napoli: 30 (66); 65 (72); 38 (39); 46 (36); 43 (52); 18 (46); 73 (48); 82 (43); 50 (42); 87 (42).

Palermo: 11 (113); 41 (55); 75 (47); 81 (56); 18 (43); 26 (45); 37 (38); 42 (36); 85 (35); 48 (33).

Roma: 77 (60); 87 (50); 53 (47); 53 (46); 5 (44); 39 (43); 69 (41); 84 (40); 18 (39); 79 [illegible].

Venezia: 74 (66); 45 (68); 5 (63); 38 (62); 7 (60); 32 (60); 30 (58); 76 (48); 63 (47); 82 (45).

Ritardi nel fare l'ambo nelle 10 ruote per i gemelli, vertibili, cadenze, figure, decine:

Gemelli: Torino, 19 sett.; Bari, 45; Cagliari, 5; Firenze, 3; Genova, 1; Milano, 8; Napoli, 0; Palermo, 33; Roma, 4; Venezia, 0.

Vertibili: Torino, 5; Bari, 1; Cagliari, 8; Firenze, 17; Genova, 8; Milano, 4; Napoli, 12; Palermo, 4; Roma, 6; Venezia, 9.

Cadenze: Torino, 5 (26); Bari, 1 (71); Cagliari, 6 (26); Firenze, 0 (60); Genova, 0 (19); Milano, 9 (50); Napoli, 3 (30); Palermo, 7 (35); Roma 3 (34); Venezia 9 (10).

Figure: Torino, 3 (36); Bari, 3 (37); Cagliari, 2 (23); Firenze, 3 (31); Genova, 7 (37); Milano, 1 (31); Napoli, 7 (37); Palermo, 2 (39); Roma, 3 (33); Venezia, 4 (29).

Decine: Torino, 50.na (40); Bari, 10.na (30); Cagliari, 40.na (26); Firenze 1.a (35); Genova 1.a (43); Milano, 70.na (24); Napoli, 70.na (38); Palermo, 40.na (24); Roma, 50.na (30); Venezia, 80.na (48).

ENALOTTO

Dati-base per un sistema impostato sui ritardi e le frequenze: Maggiori ritardi del 1º estratto (con più di 500 settimane): Firenze, 24 (2); Genova, 25 (1).

Maggiori ritardi dell'estratto semplice (con più di 100 settimane): Palermo, 11 (1); Cagliari, 71 (2).

Altro sistema può prendere come base i ritardi e le frequenze dei segni 1, X, 2, da quando ha avuto inizio l'Enalotto. Sono usciti oltre 200 volte su 583 estrazioni: Bari, X; Genova, 2; Roma, X; Torino, 2; Venezia, X. Meno frequente: Genova, 1 (182 volte).

la posta dei lavoratori

Le differenze tra i cittadini

D. — Sono pensionato per vecchiaia dal settembre 1967 e mi hanno conteggiato — sulla pensione stessa — anche il periodo di servizio militare prestato in Marina. L'accredito di quel periodo mi comporta una quota di pensione di circa 2000 lire mensili; mentre per altri — pensionabili dal 1º maggio 1968 in poi — ogni anno di servizio militare conta come se fosse regolarmente coperto di contribuzione, e cioè un quarantesimo dell'anzianità assicurativa da prendere a base per il calcolo della pensione. E' logico che siano tollerate simili differenze fra cittadini che hanno gli stessi titoli di merito verso la Patria?

(G. B. Cavallari, Genova, Pegli)

R. — *Le norme che attribuiscono piena validità pensionistica ai periodi di servizio militare, anche se prestato prima dell'inizio dell'assicurazione e quale che sia la durata del servizio stesso, sono entrate in vigore soltanto con la pubblicazione della legge n. 153 del 30 aprile 1969. Prima di tale data vigevano al riguardo altri e meno liberali criteri. Fra vecchi e giovani pensionati c'è quindi una chiara diversità di trattamento a favore di questi ultimi anche a proposito del servizio militare, il che conferma, se ce ne fosse bisogno, il detto secondo cui i vecchi hanno sempre torto.*

o. p.

oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) *Affari:* non vi mancherà l'energia per fronteggiare gl'impegni di una giornata assai mossa e che tuttavia si concluderà in modo positivo. *Sentimenti:* non sono favoriti dalle configurazioni astrali. Freddi e litigi, cautela. *Salute:* gli organi del capo sono i più vulnerabili. Emicranie.	**LEONE** (23 luglio - 23 agosto) *Affari:* i Luminari in sestile agevolano l'armonia in genere fra coloro che lavorano insieme. Intesa con il pubblico. Obbiettivi raggiunti. *Sentimenti:* atmosfera planetaria che contribuisce alle riconciliazioni e alla pace. *Salute:* ristabilito il ritmo normale dell'apparato cardiocircolatorio.	**SAGITTARIO** (23 nov. - 21 dic.) *Affari:* cercate di concludervi entro la mattinata, quando la Luna è ancora ospite del vostro Segno. Vi sarà facilitato il compito. *Sentimenti:* animati dal fuoco della passione. Una persona vi desidera ardentemente. *Salute:* vigorosa e, in serata, assai più resistente alla fatica.
TORO (21 aprile - 21 maggio) *Affari:* la semiquadratura della Luna con Saturno preannuncia ritardi e intralci nel corso delle iniziative. Interferenze di intriganti. Noie. *Sentimenti:* non è la giornata che si addice per fidanzamenti e matrimoni. Contrasti. *Salute:* si accusano i disturbi della pelle (eczemi).	**VERGINE** (24 agosto - 23 sett.) *Affari:* non lasciatevi tentare dal miraggio di una speculazione finanziaria che quasi certamente si risolverebbe in una grave perdita. *Sentimenti:* non date corpo alle ombre se qualcuno vi insinua un dubbio atroce. *Salute:* intestini delicati, prendete le opportune precauzioni.	**CAPRICORNO** (22 dic.-21 genn.) *Affari:* è preferibile occuparsene dopo mezzogiorno, quando le correnti lunari armonizzano con il vostro Segno zodiacale. Successi. *Sentimenti:* le unioni fra anziani conducono al matrimonio. Meno favoriti i giovani. *Salute:* non esponetevi a rischi inutili praticando sport violenti.
GEMELLI (22 maggio-21 giugno) *Affari:* sono bene avviati e nello stesso modo procedono le attività nel campo professionale. Protetti dagli astri gli studi e gli esami. *Sentimenti:* il contatto Mercurio-Urano indica spesso una novità affettiva. Sorprese. *Salute:* equilibrio nervoso che sostiene la funzionalità organica.	**BILANCIA** (24 sett. - 23 ottobre) *Affari:* continua l'atmosfera cosmica propizia, determinata dalla presenza nel Segno di pianeti che consolidano la fortuna. Novità. *Sentimenti:* lo stesso augurale pronostico è valevole anche per la sfera affettiva. *Salute:* non dovete preoccuparvi perché è davvero invidiabile.	**ACQUARIO** (22 genn.-19 febbr.) *Affari:* non stupitevi se l'ostilità di Saturno si riflette sulle vostre iniziative, in alcuni casi bloccandole. Temporeggiare, calma. *Sentimenti:* inquietudine nel settore affettivo che spesso disorienta le persone care. *Salute:* oscillazione del sistema nervoso. Distonie assai diffuse.
CANCRO (22 giugno - 22 luglio) *Affari:* il sestile Luna-Nettuno è di fausto auspicio non soltanto per gli artisti, ma anche per il traffico marittimo e turistico. *Sentimenti:* molte relazioni oggi s'intrecciano durante una crociera. Sogni del cuore. *Salute:* non desta alcuna preoccupazione. Regime dietetico.	**SCORPIONE** (24 ott. - 22 nov.) *Affari:* astenetevi da ogni impresa aleatoria, o che nasconde qualche incognita, perché rischiereste di perdere tutto il capitale. Cautela. *Sentimenti:* agitati perché su di essi grava l'ombra della gelosia. Non angustiatevi. *Salute:* fate ai denti ventre. Disturbo passeggero.	**PESCI** (20 febbraio - 20 marzo) *Affari:* ottime prospettive per quelli che hanno qualche attinenza con l'elemento liquido o con l'industria dell'ospitalità. Affermazioni. *Sentimenti:* una simpatia non tarda a diventare amore. Probabile viaggio di piacere. *Salute:* moderazione a tavola. Non trascurare la dieta.

oggi sugli ippodromi

Galoppo a S. Siro e trotto a Roma

(e. r.) Saltatori e velocisti sono i protagonisti della riunione milanese di galoppo. Nel Premio Castello (L. 2.500.000, m. 3500 siepi) si presentano Fleur du Midi 70 1/2, Tarquin Castle 70 1/2, Guastafeste 68, Creme Caramel 67 1/2, Negriera 62 1/2, Seven 61. Ottima occasione per Tarquin Castle, che sembra declassato nei confronti di Creme Caramel e gli altri. Al Premio Caluso (L. 2.500.000, m. 1000) partecipano Lord John 50, Welmerode 54, Ocra 50, Tarrore III, Damsel 54, Flaubert 57, Sanvito 57, Holy Smoke 53 1/2, Hilversum 51. Bella prova, di pronostico molto arduo. A Tor di Valle c'è in programma il Premio Tavolliere (L. 3.000.000, metri 2000) in cui Montenotte, Diastilo e Badrenur riceveranno 20 metri da Bernadet Hanover.

Questi i favoriti:

Milano (galoppo, ore 14): 1. Navarro-Amplinus; 2. Mescon-Natty; 3. Judy-Marasca; 4. Flaubert-Hilversum; 5. Tarquin Castle-Creme Caramel; 6. Shalako-Siani; 7. Semaphore II-Anna Boleyn.

Roma (trotto, ore 14,30): 1. Schiera-Nautilus; 2. Durante-Pretorio; 3. Raipur-Demonio; 4. Barbados-Nicla; 5. Ildibaldo-Esperia; 6. Badrenur-Diastilo; 7. Quibo-Quiliena; 8. Rosai-Partana.

Gran fervore d'attività nelle piste d'allenamento milanese del galoppo. Mogarth ha messo a punto la sua forma ed è partito per l'Inghilterra: sabato a Newmarket disputerà le Champion Stakes contro — fra l'altro — Park Top. Una dozzina di altri purosangue di tre e quattro anni stanno completando la loro preparazione per il Gran Premio del Jockey Club (60 milioni, 2400 metri) di domenica a San Siro. Dall'estero è annunciato l'arrivo del pericolosissimo Romand.

La Nazionale prepara il Messico

Se Galles (Roma, 4 novembre) e Germania Est (Napoli, 22 novembre) lo permetteranno

A Coverciano pochi e anche sfortunati

Mancano i milanisti, e si sapeva - Non c'è Riva e [illegible] è stato avvertito, nemmeno Valcareggi - La brutta avventura di Puja e Poletti - Domenghini e Chiarugi zoppicanti: [illegible] giocheranno

dal corrispondente

Firenze, mercoledì [illegible]

Paura tanta, lividi parecchi, ferite preoccupanti nessuna: i cinque calciatori del Torino convocati per la nazionale « A » e per la rappresentativa « Under 21 » sono usciti quasi indenni dall'incidente stradale accaduto ieri alle 14 tra Bologna e Fi[illegible] proprio all'inizio del tratto Appenninico. Che tut[illegible] sia finito bene, davvero bene, lo hanno dimostrato Giorgio Puja e Fabrizio Poletti, che [illegible] ore dopo [illegible]cidente erano già in campo con gli altri azzurri a Coverciano. I tre torinesi più giovani non si [illegible] allenati: Pavone era stato ricoverato all'ospedale di Bologna, Lombardo e Quadri erano rimasti a riposo per ordine del dott. Fino Fini, medico della Nazionale.

Per Valcareggi doveva essere una giornata tranquilla, un pomeriggio di tutto riposo, e invece i contrattempi hanno cominciato a fioccare come coriandoli. Nessuna notizia — tanto per dirne una — di Luigi Riva. Gli altri due del Cagliari, Albertosi e Domenghini, avevano risposto regolarmente alla convocazione. Riva no; Riva non aveva neanche avvisato che sarebbe rimasto in Sardegna. Un modo di fare che non tutti hanno gradito e più di tutti Valcareggi, il quale però, ha saputo mascherare alla perfezione il suo disappunto, [illegible] è a Cagliari, risente del vecchio infortunio, [illegible] sta curando. Conclusione: il dott. Fini lo visiterà domani, o a Roma o addirittura a domicilio.

L'allenamento di oggi, che opporrà la nazionale « A » agli « Under 21 », sarà un allenamento a ranghi ridotti, [illegible] Riva, mancano quelli del Milan. In più Domenghini e Chiarugi sono incerti. L'elenco [illegible] disponibili comprende: Albertosi, Zoff, Burgnich, Facchetti, Bertini, Mazzola, Anastasi, Salvadore, De Sisti, Juliano, D'accordo, neanche Puja e Poletti hanno malanni gravi, ma all'uno e all'altro bisogna concedere di essere ancora sotto lo « choc » dell'incidente.

Uno [illegible] più allegri stamattina è Anastasi, il centravanti juventino temeva che Valcareggi non lo convocasse e lo ha de[illegible] apertamente. Viva la sincerità. In risposta allo « scampato pericolo », [illegible] annuncia fieri propositi:

« *Oggi voglio segnare, voglio infilare in porta un paio di palloni, meglio tre* ».

« *Sì, è molto meglio* », fa capire con un'occhiata Valcareggi. Al c.t. sono state chieste notizie sulla nazionale, sono stati proposti una infinità [illegible] « perché ». [illegible]reggi ha risposto a modo suo, con frasi sfumate, o più spesso di comodo. In sostanza ha detto poco e qualcosa di più dovrà pure dire, dopo l'allenamento di oggi. Si comincerà alle 12,30 per consentire ai convocati di ripartire da Firenze [illegible] più presto.

Valcareggi ha davanti agli occhi due date e due nomi: 4 Novembre, Galles; 22 novembre, Germania Orientale. Prima piazza Roma, [illegible] seconda piazza Napoli. Le previsioni per la formazione nell'Olimpico sono queste: Zoff, Burgnich, Facchetti; Bertini, Salvadore, Puja; Domenghini, Rivera, Anastasi, De Sisti, Riva. [illegible] oggi Juliano rimpiazza il gra[illegible] assente Rivera.

g. m.

Pavone sta meglio

Bologna, mercoledì sera.

Il giocatore granata Pavone, rimasto ferito ieri nel pomeriggio in un incidente stradale, mentre viaggiava con Puja e altri compagni [illegible] squadra alla volta di Firenze, ha trasc[illegible] una notte abbastanza tranquilla nell'astanteria dell'Ospedale Maggiore, dov'è ricoverato.

Stamane, dopo la medicazione delle ferite al capo e delle varie escoriazioni, è ritornato nel reparto radiologico, per concludere gli esami cominciati ieri [illegible]. Non si conoscono a[illegible] i referti. Se saranno negativi, [illegible] si suppone, Pavone dovrebbe venir dimesso in giornata.

Coverciano. Bertini e Chiarugi, in Nazionale, si cambia squadra ma l'amicizia rimane

SPORT E SENTIMENTO

Con la "first-lady,, dell'Inter

Il caffè della presidentessa

Renata Fraizzoli non avrebbe mai sposato un calciatore

La presidentessa si fa attendere dieci minuti esatti prima [illegible] comparire in [illegible] dei suoi salotti. E' l'attesa standard che impongono le persone arrivate quando vogliono sottolineare la loro importanza. Renata Fraizzoli è una donna molto bella e rappresentativa. Bocca da carnivora, capelli biondi [illegible] laminate, occhi sconfortati di ombretto azzurro, proprio dello stesso colore del tavolo [illegible] lapislazzuli [illegible] ogni giorno la colazione. Il titolo di « presidentessa », in fondo, le sta bene, proprio per quella finale, quell'ESSA, che la enfatizza. Renata Fraizzoli ha infatti [illegible] bella figura, una bella statura, un bel passo dritto ed elastico da valkiria milanese.

Le chiedo: « Ha mai provato a giocare a pallone? ».

La sua risposta è scandalizzata: « Ma cosa dice. Niente sport ».

Dovevo accorgermene. I campioni di solito camminano male.

Anche la voce della signora Fraizzoli è quella giusta di una presidentessa: alta e tonante, che prende gusto al comando. Quando chiama le due camerierine sarde, lancia un urlo da Brigitte Nilsson, e loro campolano piccolissime, in [illegible] che, quasi senza passi. Sembrano ancora più minuscole accanto alla signora che svetta sopra loro, bella e dritta come una bandiera. « Riscaldate il caffè per [illegible] signora », [illegible] mondo. E loro, dopo poco, arrivano con il mio caffè riscaldato. Il [illegible] è d'argento, la tazza [illegible] d'argento e la zuccheriera pure. Ed è piena di zucchero così duro che sembra mineralizzato. Chissà da quanto tempo sta lì ad aspettare un ospite.

« Signora Fraizzoli, quando vede segnare un gol, [illegible] tipo di emozione prova? Sente caldo, sente freddo, o [illegible] cuore le batte più forte? ».

« Non provo emozioni così violente. Se il gol è nostro sono contenta, altrimenti me ne dispiaccio ».

« Lei, allora, va alle partite con un certo distacco, più per ufficialità, che per vero interesse ».

« No, no. Tra i due, cioè tra me e mio marito, chi è più tifoso sono io. Io sono la tifosa, lui è il tecnico. Ma io non c'entro nelle compra-vendite dei ragazzi. Lo scriva, lo scriva... ».

« Signora Fraizzoli, avrebbe sposato un calciatore? ».

« Ma che domande mi fa? E' come se mi chiedesse, sposerebbe un negro o un neozelandese... dico così, come potrei dire un ottentotto. Ma guardi che non sono razzista... Non ha visto come è felice la Agusta con il suo moretto? ».

« Allora vede i calciatori, diciamo così, molto diversi da lei ».

« Per essere diversi, [illegible] diversi. Che vuole, vengono [illegible] un ambiente che non è certo il [illegible] cercano [illegible] farsi, insomma. [illegible] c'è sempre lo "sbruffone", tra di loro c'è anche, pardon, il "numeroghista" ».

[illegible] signora Fraizzoli, che ha studiato dalle Orsoline, [illegible] una [illegible] « pruderie » [illegible] linguaggio e non rifiuta [illegible] eufemismi linguistici. Dice, per esempio, che i calciatori i milioni [illegible] guadagna[illegible] le « estremità » (e non [illegible] i piedi); ripete che vi sono tifosi scalmanati che sono « mancati » (e [illegible] morti) [illegible] l'emozione durante una partita. Quando mi spiega una [illegible] deliziosa ricetta per i fagioli al mascarpone, [illegible] dice sventrare, [illegible] « aprire il pancino ».

« Signora Fraizzoli, — le chiedo, — invita spesso i calciatori della sua squadra a colazione o a pranzo sul suo bel tavolo di lapislazzuli? E se li invita che cosa prepara o fa preparare? ».

« Di "ragazzi", a tavola, non ne abbiamo quasi mai avuti, ma a qualche party sì. Di solito mangiamo noi due soli. Mio marito ad un capo ed io all'altro del tavolo. Lo ricopriamo con la tovaglia, il piano di lapislazzuli. Mio marito ha mal di fegato, può mangiare poche cose e la spesa la vado a farla io. Ci tengo a che abbia cibi scelti ».

« Signora, come chiama suo marito nell'intimità? Ivanhoe, con l'acca e [illegible]za? ».

« No, senza l'acca. Il suo vero nome è proprio così: Ivanoe, all'italiana ».

La signora Renata mi accompagna a vedere la [illegible] bella casa, il giardino pensile con gli alberelli nani giapponesi, lo studio del marito [illegible] i libri che sembrano intatti, i quadri stupendi con la targhetta d'oro da Induno alla scuola di Giotto. Quando passiamo da una stanza all'altra mi fa sempre aspettare [illegible] po': deve tornare indietro a spegnere le luci.

Fiora Gandolfi

[illegible] anniversario

Gigi Meroni due anni fa

Stamane una Messa in suffragio nella chiesa dei Ss. Angeli

Momenti d'ansia ieri al Torino per la sorte di Puja, Poletti, Quadri, Lombardo e Pavone coinvolti [illegible] un pauroso incidente sull'Autostrada del Sole, a Sasso Marconi, nei pressi di Bologna.

Puja appena ha potuto si è preoccupato di telefonare a Torino per rassicurare la famiglia e la società [illegible] condizioni sue e dei suoi compagni. I dirigenti e Cadè hanno tirato un grosso respiro di sollievo, ma la notizia dell'[illegible]dente ha fatto [illegible]damente il giro della città e numerose telefonate sono pervenute alla segreteria del club granata: erano tifosi che volevano sapere come stavano i cinque atleti.

Per una sconcertante coincidenza proprio oggi ricorre l'anniversario della morte di Meroni avvenuta come si ricorderà proprio in un incidente stradale. Stamane alle 8,30 nella Chiesa dei Ss. Angeli verrà celebrata la messa di suffragio officiata da don Francesco Ferraudo. Alla funzione parteciperanno dirigenti e giocatori, ci sarà anche Nestor Combin, che fu amico fraterno di Gigi.

Il ricordo di Meroni è sempre vivo fra gli sportivi. Si è appreso che il sindaco di Torino, avvocato Guglielminetti, ha promesso il suo appoggio per realizzare il desiderio espresso dal presidente Pianelli di erigere un cippo marmoreo in corso Re Umberto nel punto ove il campione comasco perì, travolto da un'automo[illegible] la sera del 15 ottobre 1967. In quel luogo, precariamente sistemata su un palo della luce, c'è la fotografia di Gigi. Mani gentili provvedono a non far mai mancare un mazzo di fiori freschi.

Ieri [illegible] non [illegible] dato molta importanza all'episodio di Sasso Marconi e ha preferito parlare della gara con il Palermo. « Contro i rosanero il trainer spera di allineare Moschino [illegible] cui condizioni sono in continuo miglioramento. L'attaccante ieri ha ripreso la preparazione e domani collauderà sul campo la gamba convalescente da stiramento. Bolchi è fermo per una [illegible]ggera distrazione muscolare. Ferrini, [illegible] e Mondonico, Fossati e Sala, sono leggermente indisposti, ma giocheranno regolarmente.

b. b.

La procura [illegible] Palermo continua con il calcio

Ora è stato denunciato un tifoso

PALERMO, giovedì sera.

La procura di Palermo, già d'attualità, quest'anno, per il « caso » Altafini, ha denunciato un tifoso comasco. Si tratta di Giovanni Fraviglio, 22 anni, che nel corso di Palermo-Lanerossi aveva scavalcato la rete di protezione del campo per sputare sul viso di un guardalinee.

E' questa la prima volta che la legge penale viene chiamata in causa « d'ufficio » per episodi verificatisi sui campi di calcio. La denuncia è stata presentata dal commissariato di P. S. « Mola » competente per territorio sullo stadio della Favorita.

Il Palermo ha deciso di costituirsi parte civile nei confronti del tifoso per essere risarcito dei danni subiti. Il reato del Fraviglio è punibile con l'arresto fino a tre mesi e con l'ammenda fino a ventimila lire perché contempla l'inosservanza dell'articolo 650 del [illegible] penale.

Resta intanto da definire la questione Altafini. Ricordiamo che il centravanti del Napoli è stato denunciato per atti osceni nei confronti del pubblico. E' possibile anche lui di arresto.

Parole chiare per chi finora non l'ha capito

Carniglia decalogo di ferro

Alla Juventus comincia il [illegible]

Ieri mattina negli spogliatoi della Juventus chiarificazione tra dirigenti e giocatori. Due i discorsi, il primo di Catella, il secondo [illegible] Carniglia. Il presidente [illegible] chiarito il proprio atteggiamento [illegible]vanti a tutti i giocatori. Ha detto: « Ci sono diversi [illegible] perdere, uno [illegible] questi è lottando. Se la Juventus deve uscire [illegible]ta dal campo intendo lo faccia soltanto dopo essersi impegnata al massimo. Contro il Torino nessuno mi è piaciuto, l'ho detto subito dopo la partita e ve lo ricordo ora. Riprendete [illegible] lavoro [illegible] umiltà e ricordate soprattutto che il signor Carniglia [illegible] tutto il nostro appoggio, è libero di fare ciò che vuole, anche [illegible] tenervi [illegible] in ritiro per quindici giorni [illegible] fila ».

Quando Catella e gli altri dirigenti hanno lasciato gli spogliatoi, i giocatori [illegible] sono preparati ad uscire per raggiungere il campo d'allenamento. Carniglia di [illegible]lito gentile e cortese, ha tuonato: « Fermi! Sul campo si va quando lo dico io. Per adesso [illegible] a sentire seduti e zitti ». Nel giro di quindici minuti, Carniglia, parlando con calma, sillabando bene le parole perché lo capissero, [illegible] tradotto in parole l'annunciata politica del pugno di ferro. Riassumiamo quanto ha [illegible] come [illegible] decalogo che, volendo, i g[illegible] della Juventus possono ritagliare e [illegible]

1. - *Da oggi ci troviamo due volte al giorno. Al mattino per l'allenamento, al pomeriggio per parlare* [illegible] calcio o anche soltanto per dirci « ciao », e vederci tutti, dico tutti, in faccia.

2. - [illegible] oggi *chi parla a vanvera*, per [illegible] certe brutte prestazioni si prende grosse multe. Il limite massimo è un milione in contanti. Invece di usare la lingua usate preferibilmente le gambe e il cervello.

3. - *Per due mesi sono [illegible] to un amico e un allenatore.* Speravo mi capiste. Molti di voi non ci sono riusciti. Da oggi resto soltanto un allenatore. Dell'amicizia riparleremo.

4. - [illegible] *martedì più nessuno salta gli allenamenti* con la [illegible] degli acciacchi. Se qualcuno non sta bene va in clinica e ci rimane. Attorno a me non intendo più avere giocatori che si [illegible]

5. - *A me nessuno vende fumo.* Non pretendo che siate tutti dei mostri [illegible] materia calcistica, ma che almeno sappiate comportarvi [illegible] uomini, in campo e fuori, [illegible] sì. Voglio il mas[illegible] impegno [illegible] qualsiasi occasione. Chi non regge alle fatiche sta a casa.

6. - *Chi non si allena a dovere sarà subito rimandato negli spogliatoi*, n[illegible]to con una multa.

7. - *Andiamo in ritiro dal mercoledì fino alla domenica se ce n'è bisogno.*

8. - *Si ritorna a casa tutti insieme dagli spogliatoi*, quando lo dico io. Chi esce senza avvisarmi, prende una multa.

9. - *Assidui controlli notturni*, a partire da oggi; le sigarette sono bandite.

10. - *Non sono qui per essere preso in giro.* Da nessuno. Non sono ritornato in Italia per fare soldi, non sono un morto di fame, sono qui soltanto per passione. Se mi ascoltate, bene, si va d'accordo, altrimenti vi [illegible] che all'occorrenza io so essere più duro di qualsiasi altro allenatore. Abbiamo perso malamente alcune partite per fatti tecnici, con un pizzico di fortuna ora avremmo quattro punti in più nella classifica. Nel calcio si può sbagliare ed io assolvo se l'impegno [illegible] evidente. Ma nel secondo tempo contro il Torino, davanti a 70 mila spettatori, avete deluso. Questo non lo accetto e da oggi [illegible] cambia sistema di vita. La Juventus è libera di licenziarmi quando ritiene sia giunta l'ora ma voglio che all'atto del congedo [illegible] di aver salutato un uomo ancor prima che un allenatore.

Mancano Anastasi e Salvadore. Quando ritorneranno ripeterò anche a loro il discorso.

Alla fine del decalogo pare ci sia stato silenzio assoluto. Sul [illegible] in [illegible] nessuno ha fiatato, anche di fronte ad un allenamento particolarmente più duro. La Juventus aveva bisogno della scossa, e questa è arrivata. Carniglia ha parlato al momento [illegible]

« *Oggi per la sconfitta nel derby mezza Italia piange, e l'altra mezza ride. Non dimenticatelo, quando si tratterà di scendere in campo* » ha [illegible] Don Luis.

Franco Costa

Storie di pugilato

Mazzinghi ritorna

Il pugile Sandro Mazzinghi, ex campione mondiale dei medi junior, vuole tornare a combattere. Si era ritirato dall'attività agonistica dopo la drammatica sconfitta contro Freddy Little, e per riprendere si è sottoposto nei giorni scorsi [illegible] visite mediche richieste [illegible] Federpugilato e l'esito è stato positivo.

L'ex campione d[illegible] combattere fra i medi non fra i [illegible] junior e il suo ritorno suscita molta perplessità. Molti si chiedono se [illegible] il pugile intende riprendere con il pugilato per passione (come afferma) o, se [illegible] spinto [illegible] necessità economiche o se, peggio ancora, sia incitato [illegible] qualcuno [illegible] intende sfruttarne la ancor grande popolarità senza curarsi dei rischi che il pugile corre.

Golinelli con Duran

Carlo Duran, ex campione d'Europa dei pesi medi, ha cambiato allenatore: da oggi il suo nuovo istruttore sarà Libero Golinelli ex maestro di Nino Benvenuti.

Dopo il clamoroso divorzio dal campione del mondo, Golinelli si era ritirato in campagna interessandosi di una vasta tenuta agricola del fratello. Duran e Natalo Strozzi, che lo allenava da parecchi anni, si sono lasciati in pieno accordo.

le lingue s'imparano con 20 ORE

INGLESE • FRANCESE • TEDESCO • RUSSO • SPAGNOLO

I corsi « 20 ORE » sono i più completi e vasti corsi di Lingue Straniere con dischi che mai siano stati pubblicati nel mondo.
I corsi « 20 ORE » escono a dispense settimanali — una dispensa settimanale per ogni lingua — ed ogni fascicolo è accompagnato da un perfetto disco microsolco a 33 giri.
In « 20 ORE » la viva voce dei professori non si limita a fare ascoltare — come avviene per altri corsi pratici — la pronuncia della lingua, lasciando poi all'allievo la fatica e l'impegno maggiore e cioè lo studio della parte grammaticale, senza la cui conoscenza è impossibile riuscire a parlare e scrivere correttamente una lingua straniera, ma spiega anche chiaramente, diffusamente e ripetutamente, tutte le indispensabili regole grammaticali e di sintassi perché l'allievo possa veramente imparare la lingua che studia.
Lei [illegible] dovrà dunque « studiare » la grammatica perché la imparerà semplicemente ascoltandola.

[illegible] EDIBILMENTE BASSO

53 FASCICOLI - 1650 PAGINE DI TESTO - 52 DISCHI 33 [illegible] - CIRCA 20 ORE DI ASCOLTO
UNA LEZIONE DI 28 PAGINE ED UN DISCO MICROSOLCO DI ELEVATISSIMA QUALITÀ [illegible] SOLE 500 LIRE
"EDITORIALE ZANASI"

da questa settimana il 1° FASCICOLO in tutte le EDICOLE

ANNUNCI ECONOMICI

(4) Compra - Vendita alloggi, locali, terreni

(Continua da pag. 6)

MURI negozio, retro, Lingotto, immediati vendo, massima facilitazione. Telefonare 317-259.

OCCASIONE vendo camera tinello servizi corso Francia 4.000.000, telefonare 470-94

PARLIAMONE insieme, magari di sera dalle 20 alle 22... Gabetti risolverà qualsiasi Vostro problema... via Mercantini 5. Telefonatesi: 37-67.

PINO, affittasi terreni ... panoramico per ville signorili. Telefonare 87-216.

PINO Torinese, zona residenziale. Appartamenti ... salone, quattro camere, cucinotta, bi-servizi, ingresso, terrazzi, 8.100.000 mutuo ... Gabetti 37-67.

PRECOLLINARE, corso Alberto Picco, vendesi villa ... box quattro auto. Eccezionale vista città. Mutuo. Telef. 339-831.

PRECOLLINARE ... Gabetti 37-67.

PRECOLLINARE, signorili appartamenti ... Gabetti 37-67.

PRIVATO vende ... Telef. 695-574

RIVIERA impresa Italia vende appartamenti 1-2-3 camere servizi ... Tel. ... Torino 550-989

S. GIUSTO Canavese: alloggio ... Capello 532-780

S. RITA, via Tempio Pausania 13 bis ... Gabetti 37-67.

SANREMO, via Noreya 7. Signorilissimo appartamento, vista mare ... Gabetti 37-67.

[illegible]

(5) Domande affitto alloggi, locali, terreni

[illegible]

(6) Offerte affitto alloggi, locali, terreni

[illegible]

(7) Locali villeggiatura

[illegible]

(8) Camere mobiliate Pensioni

[illegible]

(9) Collegi Istit. Scuole

[illegible]

(10) Lezioni - Traduzioni

[illegible]

(12) Domande impiego

[illegible]

(13) Offerte impiego

[illegible]

(14) Domande lavoro

[illegible]

(15) Offerte lavoro

[illegible]

(Continua a pag. 16)

Serenità e sicurezza sono il nostro prodotto piú importante

SAI assicura

io, tu, noi, allegramente cosa beviamo?

Gancia americano

le borse oggi

Chiusura sui massimi con un mercato vantaggio

A TORINO — Alla vigilia delle scadenze tecniche di fine mese il mercato azionario mette in luce una particolare forza e realizza nuovi progressi che lo portano ad esprimere un nuovo massimo per l'anno 1969. L'apertura è effettuata con la presenza di compere diffuse nel quadro di una quota controllata e attiva. Notevole l'interessamento del denaro su quasi tutte le voci di primissimo piano. Nel corso del «durante» ed esaurita una prima fase di lieve riflessione, il mercato è nuovamente interessato da compere attive per cui la chiusura è effettuata sui livelli massimi in vantaggio marcato e diffuso dei prezzi di ieri.

Particolarmente migliori: Amiata, Rinascente, Mira Lanza, Anic, Mediobanca, Centrale, Generali, Italsider, Finsider, Chatillon, Burgo.

Nel finale emerge uno spunto particolare di sostenutezza su Fiat, Viscosa e Montedison. Deboli le Rumianca. Titoli di Stato e obbligazioni leggermente migliori.

Dopo borsa selettivo, nel complesso inquadrato sui prezzi di chiusura.

Prezzi informativi delle valute raccolti fuori Borsa: sterlina oro vecchio 7500-7800; sterlina oro nuovo 6800-7050; marengo svizzero 8650-8900; sterlina carta unitaria 1500-1520; dollaro carta Usa 629-633; franco svizzero 147-128; franco francese 110-113,30; oro fino 830-845; argento 38-41.

A MILANO — Alla vigilia della risposta-premi il mercato si è mosso decisamente al rialzo rafforzato anche da ricoperture in vista di un totale ritiro delle partite prenotate. Spunti di maggior fermezza si sono avuti sui valori-guida e su alcuni assicurativi, sulle due Olivetti, Mira Lanza, Coge, Ciga, Toro priv. e Ilsa-Viola; gli interventi del denaro spostavano ben presto le Fiat sensibilmente a quota 3600 seguite da Montedison e Viscosa. Al listino l'attività s'intensificava e tutta la quota seguiva di riflesso il movimento ascensionale e solo poche voci si assestavano leggermente dai massimi segnati; il volume delle transazioni ha rifiatato notevolmente le operazioni di chiusura. Nel settore del reddito fisso tendenza irregolare con spostamenti nei due sensi.

Principali oscillazioni della mattinata: con chiusura: Olivetti priv. 3500-3595; Burgo 18.075-18.170; senza chiusura: Generali 80.250-80.450; Fiat 3590-3621; Montedison 1145-1150; Viscosa 4130-4145.

Ecco le quotazioni odierne di Milano elencate in ordine alfabetico:

Aedes 4710; Amiata 12.800; Bastogi 2369; Beni Stabili 4700; Binda 42.000; Breda 3507; Brioschi 16.000; Burgo 18.170; Caffaro 376; Cantoni 22.980; Carlo Erba or. 15.000; Carlo Erba pr. 9285; Cascami 8300; Ciga 6550; Coge 16.700.

Comp. Toro or. 14.390; Comp. Toro pr. 11.510; Cond. Acqua 743; Cucirini 7540; Dalmine 978; De Ferrari 1454; Domelli 2200; E. Marelli 605,25; Eternit 3820; Falck or. 6400; Falck pr. 6320; Fiumore 368; Finsider 683; Fisac 483.

Gavardo 2320; Generalfin 1061; Gim 5385; Ginori 648,5; Habitat 2700; Imm. Roma 650; Invest 3400; Italcable 4000; Italcementi 28.800; Italsider 1075; La Centrale 7400; Lanerossi 3425; L'Ausiliare 3020; Lepetit or. 8250; Lepetit pr. 8410; Linificio 674.

Liquigas 181,50; Magneti M. 1605; Magona 3402; Manif. Tosi 2700; Marzotto 1280; Mediobanca 104.000; Metalli 3050; Mira Lanza 69.150; Mondadori pr. 4007; Nebiolo 720; Olcese 409; Olivetti or. 3532; Olivetti pr. 3595; Pacchetti 330.

Pibigas 86,30; Pirelli e C. 3940; Pozzi or. 90; Pozzi pr. 240,50; Rinascente or. 304,75; Rinascente pr. 265; Risanamento 8080; Romana Zuc. or. 282; Romana Zuc. pr. 407; Rossari 7375; Rotondi 30.000; Saffa 6465; Sarom 1240; S. E. Sardi 4300; Sges 1081.

Siele 6870; Silos 2580; Snia 2450; Stampati 6000; Sviluppo 2820; Tecnomasio 1154; Tilane 308; Tosi Franco 3500; Trafilerie 750; Un. Manifat. 28.040; Westinghouse 1231.

Banconote (prezzi ufficiali): dollaro Usa 629; dollaro canad. 575; sterlina 1504,75; franco svizzero 146,25; franco francese 106,25; franco belga 12,15; fiorino olandese 175; marco germanico N. Q.; scellino austriaco 24,27; peseta spagnola 8,82; escudo portoghese 21,60; corona danese 83,55; corona svedese 121,30; corona norv. 87,51; dinaro jugoslavo (taglio gr.) 42; dinaro jugoslavo (taglio piccolo) 44.

Prezzi informativi: sterlina oro vecchio 7400-7700; sterlina oro nuovo 6650-7000; marengo 8600-8900; sterlina unitaria 1490-1500; dollaro carta 630-634; franco svizzero 146-147,50; franco francese 110-112; oro fino 823-838; argento 20.000-40.000.

A TORINO

	14	15		14	15		14	15
VALORI DI STATO - OBBLIGAZIONI	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	OBBL. CONVERTIBILI - AZIONI: ALIMENTARI, MINER. ED ESTRATT., COMUNICAZIONI, IMMOBILIARI, CHIMICI, FINANZ. E ASSIC., METALMECCANICI, TESSILI, DIVERSI	[illegible]	[illegible]

A GENOVA — Mercato sostenuto a carattere selettivo con scambi molto vivaci. Bene in vista Mira Lanza, Burgo, Viscosa e Montedison. Reddito fisso calmo con pochi affari.

Centrale 7410; Generali 80.640; Ras 80.375; Meridionali 2385; Nai 3870; Viscosa ordinarie 4153; Viscosa privilegiate 3010; Finsider 681; Italsider 1075; Fiat ordinarie 3625; Fiat privilegiate 3495; Sip 2930; Montedison 1150,5.

A FIRENZE — Superati i realizzi affiorati nella precedente seduta quella odierna è stata improntata a sostenutezza per nuovi afflussi di denaro in tutti i settori.

Bastogi 2300; Centrale 7410; Fondiaria Incendio 18.650; Fondiaria Vita 42.300; Viscosa ord. 4145; Montedison 1152; Magona 3400; Fiat 3625,50; Immobiliare 650.

Oggi il "Moratorium Day,, per la guerra in Vietnam

In tutte le città americane manifestazioni di pacifisti

Grande fiaccolata a New York, dove è in atto una violenta polemica con il sindaco Lindsay, che ha invitato la popolazione a esporre le bandiere a mezz'asta in segno di omaggio ai caduti - Contromanifestazioni di organizzazioni di reduci

NEW YORK, mercol. sera. In tutto il territorio degli Stati Uniti si tengono oggi manifestazioni di protesta contro la guerra nel Vietnam: è il «Moratorium Day», più semplicemente detto «M. Day». L'imponente manifestazione è stata accuratamente preparata da giorni e giorni.

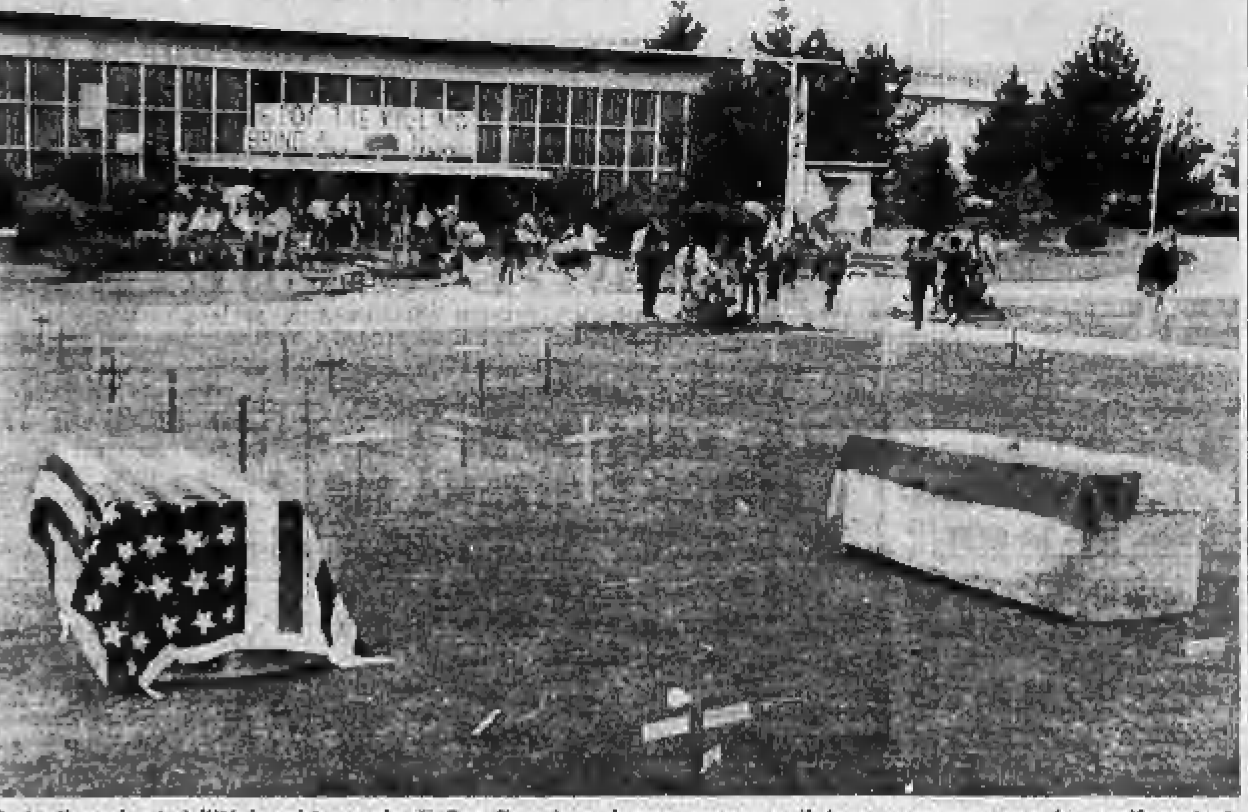
Di fronte ai pacifisti si troveranno tutte quelle altre persone che invece approvano la condotta del governo nel Vietnam e che, secondo un portavoce ufficiale, costituiscono una «silenziosa maggioranza». Anche se soltanto per un giorno, l'America sarà divisa: nelle strade, nelle grandi piazze, negli atenei e nei «Campidogli» dei vari Stati dell'Unione si terranno marce di protesta, sit-in, comizi, preghiere e letture degli elenchi dei militari americani caduti nel Vietnam.

I leader e i sostenitori della manifestazione di protesta pacifista hanno invitato i partecipanti a dimostrare senza episodi di violenza, cercando di non mettere a rischio le attività normali del paese. Nemmeno le autorità di polizia esprimono preoccupazioni. Tutti gli agenti, soprattutto nelle grandi città, sono stati distribuiti nei punti nevralgici più che altro per impedire che il traffico si congestioni o che si abbiano intralci nella vita di una grande comunità, ma si esclude che siano state prese misure di sicurezza particolari.

Il presidente Nixon ha già detto che la sua politica sia nel Vietnam che al tavolo della conferenza di Parigi non verrà «cambiata a causa delle dimostrazioni». Ieri sera a Washington il vice-presidente Spiro Agnew ha convocato, con l'approvazione di Nixon, una conferenza stampa nel corso della quale ha invitato i dirigenti della manifestazione odierna a dissociarsi completamente dalla lettera aperta inviata dal Vietnam del Nord agli americani. Agnew ha definito la lettera «*una sconcertante interferenza negli affari del popolo americano da parte di un nemico*» e che quindi i leader della manifestazione di protesta dovranno dissociarsi dal sostenere «*un governo totalitario che ha le mani ancora intrise del sangue di 40 mila americani*». Il vice-presidente ha detto che il messaggio, trasmesso da Radio Hanoi e diffuso a Parigi, tende a far credere che il popolo degli Stati Uniti manifesta a favore del Vietnam del Nord.

A Boston, New York e Washington, dove 17 senatori e 47 deputati hanno dato la loro adesione alla manifestazione, si svolgeranno comizi a favore dei pacifisti. Il deputato democratico dell'Ohio Wayne Hays ha definito i colleghi che aderiscono alla manifestazione «*emissari di Hanoi che vogliono far credere che la Camera dei rappresentanti sia a favore del Vietnam del Nord*».

Una marcia in cui i dimostranti sfilano con candele accese si svolge a New York dal palazzo delle Nazioni Unite alla cattedrale cattolica di San Patrizio. Processioni di questo genere si svolgono anche alle Università dell'Alabama, di Georgetown, del Delaware, Buffalo e Syracuse. La vedova di Martin Luther King guiderà migliaia di pacifisti in una imponente manifestazione intorno alla Casa Bianca.



Così gli studenti dell'Università statale di San Francisco hanno preparato il loro «campus» per la manifestazioni odierne. Sulle due bare in primo piano le bandiere americana e nordvietnamita. Sullo striscione appeso all'edificio la scritta: «Basta con le uccisioni, facciamola finita adesso» (Telefoto U.P.I. a «Stampa Sera»)

Le organizzazioni dei reduci delle guerre mondiali hanno organizzato una dimostrazione «*contro la protesta dei pacifisti e a sostegno della politica di Nixon sia nel Vietnam che a Parigi*». I reduci di guerra ebrei hanno fatto sapere che non parteciperanno ad alcuna manifestazione.

Le liste dei soldati americani caduti in guerra saranno lette nella chiesa della Trinità, all'inizio di Wall Street, e in altri centri dello Stato di New York. I 4278 studenti dell'Università di St. Mary a San Antonio, nel Texas, hanno fatto sapere che intendono onorare i caduti nel Vietnam con un minuto di silenzio.

Una accesa polemica si è scatenata a New York, dove il sindaco Lindsay ha ordinato che si esponga la bandiera americana a mezz'asta. Uno dei membri più autorevoli dell'American Legion, Maurice Stember, ha invitato ieri sera Lindsay a tornare sulla sua decisione affermando che la bandiera a mezz'asta «*non onorerebbe i caduti ma significherebbe una resa di fronte al nemico*».

Un portavoce della John Birch Society, l'organizzazione di destra americana assai simile al Ku Klux Klan, ha detto: «*Riteniamo che la manifestazione di protesta dei pacifisti sia un tradimento e non intendiamo prenderui parte. Comunque non organizzeremo una nostra contro-dimostrazione*». Il governatore Nelson Rockefeller ha invitato i cittadini dello Stato di New York ad agire secondo coscienza, ma non ha criticato in alcun modo la manifestazione dei pacifisti.

(*Associated Press*)

Lo sciopero generale per il caro-case a Milano

MILANO, mercol. sera. (c. b.) E' in corso a Milano dalle 8 di stamane lo sciopero generale proclamato dalle tre organizzazioni sindacali per protestare contro il caro vita e in particolare il carocase. Lo sciopero si articola secondo il programma precedentemente esposto dalle organizzazioni della Cgil, Cisl e Uil.

In particolare scioperano per tutta la giornata gli edili, mentre altre categorie di lavoratori si astengono dal lavoro sino alle 13, come i bancari, i comunali (esclusi però i vigili urbani), i metalmeccanici, i chimici, finanziari, telefonici.

A Milano stamattina non sono usciti i giornali e per tutta la giornata le edicole resteranno senza quotidiani.

Due mesi dopo il marito muore in ospedale vittima dello stesso incidente

Aosta, mercoledì sera. (v.) All'ospedale Mauriziano di Aosta è deceduta la sessantunenne Inedina Fescbarelli di 61 anni, rimasta vittima il 26 luglio scorso di un incidente stradale nel quale perse la vita il marito, Alfredo Fiori di 70 anni, originario di Sassoferrato (Ancona). I due coniugi, che erano proprietari di una tintostireria, furono investiti sulla circonvallazione nord da un'auto condotta dal ventiseienne Sergio Zoccante di Aosta, mentre attraversavano la strada per rientrare alla loro abitazione situata in via Conte Crotti 58.

Processo Riva

Il Tribunale si è riunito per la sentenza

Milano, mercoledì sera. La sesta sezione del Tribunale penale di Milano, presieduta dal dott. Luigi Bianchi D'Espinosa, si è ritirata stamane in camera di consiglio per emettere la sentenza a conclusione del processo contro Felice Riva e altre quindici persone (il sedicesimo imputato, Roberto Mayer è morto nell'agosto scorso), accusate di bancarotta per il fallimento del cotonificio «Vallesusa».

All'inizio dell'udienza, la quarantatreesima del processo cominciato il 26 maggio scorso e protrattosi fino ad oggi con numerose interruzioni, i difensori di Vittorio Riva, fratello di Felice, hanno presentato al tribunale una «memoria» scritta. Successivamente il presidente ha rivolto la rituale domanda a ciascuno degli imputati: «*Ha niente da aggiungere*».

«*Riva Felice* — ha poi detto il presidente — *non c'è, naturalmente*».

Clamorosi sviluppi della vicenda romana

Una "ragazza bene,, sta vuotando il sacco sulla boutique squillo

Altre cinque denunce - La casa di Vigna Clara procurava studentesse universitarie a società commerciali per i loro clienti stranieri

nostro servizio

Roma, mercoledì sera.

Una «ragazza di buona famiglia», coinvolta nel giro della boutique-squillo scoperta a Vigna Clara, un mese fa, dalla polizia, sta rivelando agli inquirenti i nomi delle persone che frequentavano le «riunioni» che si svolgevano nell'attico di via Ferrero di Cambiano. Tre uomini e due donne, oltre alla proprietaria della boutique, Anna Ballerini, già arrestata, sono stati denunciati per favoreggiamento della prostituzione e uno degli uomini anche per sfruttamento.

La procura della Repubblica non ha ancora fornito i nomi di questi indiziati, per i quali, probabilmente, si stanno preparando i mandati di cattura. Si sa, però, che l'uomo denunciato era il fidanzato della bella ragazza che sta «vuotando il sacco».

Quando la giovane fu chiamata in tribunale per essere interrogata (il nome era segnato nell'agenda di Anna Ballerini), i suoi genitori capirono che era rimasta coinvolta nel giro delle «squillo» e fecero pressioni perché dicesse tutta la verità alla polizia e al magistrato.

Le sue dichiarazioni hanno fatto scoprire un «giro d'affari» più vasto di quello che si era creduto in un primo momento. Oltre agli incontri (pagati da 50 a 300 mila lire) con i clienti abituali, nella casa-squillo era stato organizzato un servizio di «pubbliche relazioni» a livello internazionale, sull'esempio di quanto avviene da tempo in alcuni Paesi stranieri. Un «corpo speciale» di belle ragazze, in genere studentesse universitarie, colte, che conoscevano un paio di lingue, veniva messo a disposizione di alcune società che volevano fornire ai loro clienti stranieri uno svago serale.

a. r.

Minaccia di denudare una donna sulle scale e ferisce un carabiniere

Padova, mercoledì sera. Un autista padovano, Francesco Zola, di 39 anni, è stato arrestato dai carabinieri dopo un movimentato episodio, accaduto sulla soglia di casa di una sua vicina, Lidia Pintari, di 27 anni.

Lo Zola, che era ubriaco, ha fermato la donna che rincasava, facendole proposte oscene immorali; poi l'ha seguita fino alla porta della sua abitazione minacciando di denudarla.

Sono intervenuti alcuni familiari della Pintari e quindi i carabinieri, con i quali lo Zola, armato di coltello, ha avuto una colluttazione.

Prima di essere immobilizzato, l'autista ha ferito leggermente un appuntato del Nucleo radiomobile, Mariano Bedigoni, che è stato medicato in ospedale e giudicato guaribile in cinque giorni.

(*Ansa*)

ALBERTO RONCHEY
DIRETTORE RESPONSABILE

© 1969 Editr. LA STAMPA S.p.A.

Questo quotidiano è controllato dallo Istituto Accertamento Diffusione

Munita dei conforti religiosi è Cristianamente mancata

Margherita Forgia in Grassi

Ne danno il doloroso annuncio il marito, i figli, nuore, genero, sorella, nipotine, nipoti e parenti. Funerale giorno mercoledì 15 corr. ore 16, partendo da via Saorgio (Madonna).
— Torino, 15 ottobre 1969.

La Direzione Amministrativa ed i Dipendenti dell'Editrice «La Stampa» si uniscono al dolore del dipendente Placido Grassi per la morte della mamma

Margherita Forgia in Grassi
— Torino, 15 ottobre 1969.

I componenti del Reparto Spedizione prendono parte al dolore del compagno di lavoro Placido per la morte della MAMMA.

Dopo una vita dedicata interamente alla famiglia ed al lavoro è mancato ai suoi cari

Luigi Pautasso
anni 76
industriale

Addolorati lo annunciano la moglie Lucia Torrione, i figli: Rosa col marito dott. Andrea Tonatto e figli Alberto e Lucetta; Angelo con la moglie Anna Meinardi e figlie Caterina e Carmelita, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali giovedì 16 ore 15 Terrazza via Roma.
— Terrazza Piemonte, 14-10-1969.

La Ditta Luigi Pautasso e Figli prende viva parte al dolore della famiglia per la scomparsa del titolare

Luigi Pautasso
— Terrazza, 14 ottobre 1969.

L'Impresa Cogoleto Marcello partecipa alla profonda famiglia, [illegible] della famiglia per la scomparsa di

Luigi Pautasso
— Torino, 15 ottobre 1969.

E' spirato in Alassio

Francesco Testa

Lo annunciano la moglie, la figlia, il genero, la sorella e parenti tutti. I funerali a Grana Monferrato 16 corr., ore 15.
— Alassio, 15 ottobre 1969.

I Collaboratori tutti della «Farmacia delle Molinette» partecipano al dolore dei Titolari per la scomparsa del suocero

Francesco Testa
— Torino, 15 ottobre 1969.

Carmen Milani al centro del "giallo,, di Viareggio

Una cameriera sa molte cose sulla «vecchia che non parla»?

Il giudice la interrogherà - Lavorava in una pensione vicino alla «San Marco»

dal nostro inviato

Viareggio, mercol. sera. Il confronto all'americana avvenuto ieri nella Casa di riposo dell'Eca di Lucca fra Carmen Milani e Rodolfo Della Latta pare sia soltanto il primo passo del nuovo corso preso dall'inchiesta sul caso Lavorini. Tutte le ipotesi dei giorni scorsi hanno ricevuto ieri una conferma. La caparbietà con la quale la settantaquattrenne proprietaria della pensione «San Marco», di via Flavio Gioia, continua a respingere ogni accusa pare aver reso il giudice maggiormente sicuro di essere finalmente sulla buona strada.

Rodolfo Della Latta, nel confronto di Lucca, è riuscito a dimostrare di non essersi inventato «l'ennesima confessione» e che lui la Carmen Milani la conosceva bene. L'ha infatti riconosciuta senza un attimo di esitazione: l'ha subito indicata, fra le dieci ospiti dell'ospizio che gli erano state presentate. Ha dimostrato, quindi, che la Milani mente quando si ostina a dire di non aver mai conosciuto Rodolfo Della Latta e tutti gli altri della vicenda Lavorini.

Il Della Latta, in una delle sue confessioni, ha detto che il cadavere di Ermanno era stato portato in una casa di via Flavio Gioia. Ha detto che in quella casa si svolgevano «certe riunioni». Marco Baldisseri ha aggiunto — e fra i due ragazzi non ci sono stati contatti — che nel pomeriggio del 31 gennaio lui, Ermanno, «Foffo il necroforo» e il signore che ha ucciso Ermanno in pineta erano attesi per un *party* in via Gioia.

Ma questa via è stata nominata anche in molte altre occasioni. Il giudice dott. Mazzocchi ha infatti incaricato i carabinieri di rintracciare Aldo Mancini, di 34 anni, l'operaio che il 6 febbraio, a Torino, telefonò alla polizia dicendo di aver visto Ermanno in una via del capoluogo piemontese su una «125» *special* targata Lucca. «*Abito vicino ai Lavorini* — aveva detto —, *e mio figlio Claudio frequenta la stessa scuola di Ermanno. Sono sicuro che è lui*». Aldo Mancini è sposato con Liane Rittingaus, di origine tedesca, che a quel tempo faceva la cameriera presso la pensione «Acqua Marina» al numero 20 di via Flavio Gioia a Viareggio, proprio dirimpetto alla pensione «San Marco». Ora, il giudice vuole interrogare i coniugi per eliminare ogni possibile equivoco e convincersi che in questo caso anche la coincidenza più strana è possibile.

Inoltre, bisogna ricordare che proprio da Torino giunse ai Lavorini, tre giorni dopo il rapimento, la prima lettera con la richiesta di 15 milioni di riscatto: lettera che voleva far credere, come quella successiva dell'8 febbraio, che il bimbo era a Torino.

Il dott. Mazzocchi vorrà anche sapere in quali rapporti fossero Aldo Mancini, sua moglie e la Carmen Milani, questa «falsa testimone», che tutto lascia supporre sappia molte cose, compresi forse i nomi degli adulti implicati nell'uccisione di Ermanno Lavorini. La Milani, probabilmente, potrebbe fornire al dott. Mazzocchi le prove necessarie per inchiodare sul banco degli imputati adulti corrotti e corruttori, i cui nomi il dott. Mazzocchi ha già da tempo segnato sul suo taccuino: verranno fermati quando si avranno prove sicure. Ma la settantaquattrenne di Viareggio è decisamente un osso duro, non è una povera vecchietta: conosce la vita ed è indurita da molte esperienze.

Prosegue, quindi, il «braccio di ferro» fra il giudice istruttore e Carmen Milani.

Umberto Zanatta

..dal 1905...
PASTA del "CAPITANO,,
dott. Ciccarelli

DENTI BIANCHI

LENTI A CONTATTO THOMKE

POD
LA FAMOSA stufa svedese A KEROSENE senza canna fumaria

Tranisa
GRUGLIASCO - TORINO
TORINO
ALBA
ALESSANDRIA
ASTI
CUNEO

J&B Rare Scotch Whisky
faboulous

TREVES
MOBILI
SALOTTI D'ARTE
I mobili + belli
I prezzi + bassi
Via Cernaia, 17
Torino

CALLI
ESTIRPATI CON OLIO DI RICINO

DEPILAZIONE DEFINITIVA
STUDIO DI ESTETICA

Baygon spray
scarafaggio
la fa finita!

S.R.L.
Florcase
Corso Vitt. Emanuele 107 - Tel. 542.225 - 532.281

AFFARE!
ALPIGNANO VIA CAVOUR 85
FRAZIONAMENTO STABILE NUOVO
2 camere, cucinotta, ingresso, bagno 800.000 acquisto; 650.000 a 90 gg.; 2.450.000 mutuo
3 camere, cucinotta, ingresso, bagno 1.000.000 acquisto; 1.450.000 a 90 gg.; 3.150.000 mutuo
BOX AUTO L. 460.000, mutuo L. 340.000

VIA LEVANNA ang. Carlo Tassoni - Zona BERNINI
AFFARONISSIMO: saloncino, 3 camere, cucina, servizi, ripostiglio, ampio ingresso L. 9.750.000, mutuo 8.000.000.

VIA BERTA (C. Lione)
vera occasione: salone, 4 camere, cucina, doppi servizi, ripostiglio 17.000.000, mutuo 9.000.000

Reddito garantito 8 %
Via Principe Tommaso alloggio 2 camere, cucina, servizi 1.500.000, mutuo 2.900.000

Assumiamo incarichi di vendita
per stabili, alloggi singoli, frazionamenti, assicurando massima assistenza tecnico-commerciale e veloce realizzo. Interpellateci.

RIVALBA (20 Km. da Torino)
TERRENO 80.000 mq, unico appezzamento, civile (ammobiliato) 600 mq su 2 piani, rustico, casa custode, cappella. Magnifica posizione, possibilità lottizzare costruzione villette. Vende: 44.000.000.
fasano - M. Cristina, 129 - tel. 694.180 694.670

ALLOGGIO AMMOBILIATO
LIBERO. VIA MADAMA CRISTINA. Composto di due camere, cucina, ampio ingresso, bagno, locale con doccia. Ottimi mobili, quarto piano, riscaldamento centrale. Vende: 8.500.000 dilazionando.
fasano - M. Cristina, 129 - tel. 694.180 694.670

ROCCA CANAVESE (450 metri)
CASETTA UNIFAMILIARE. Distanza da Torino: 32 Km. Composta di quattro camere, cucinetta, bagno. Terreno 4500 mq., alberi da frutta, garage, LIBERA. Vende: 3.700.000 dilazionando.
fasano - M. Cristina, 129 - tel. 694.180 694.670

ALASSIO
PANETTERIA PASTICCERIA COMMESTIBILI. Centralissimo, ottima attrezzatura laboratorio, lavoro assicurato tutto l'anno. Notevole vendita pasticceria, reddito proporzionato. Cede: 14.000.000 trattabili.
fasano - M. Cristina, 129 - tel. 694.180 694.670

ANDORA
PENSIONE RISTORANTE BAR. Posizione incantevole con meravigliosa vista mare, garage, terrazzi. Avviamento pluriennale, ottima clientela. Cede in blocco (avviamento, immobili, terreno). 110.000.000.
fasano - M. Cristina, 129 - tel. 694.180 694.670

BORDIGHERA
RISTORANTE SUPERALCOOLICI. Posizione centralissima su via intenso passaggio. Attrezzatura ottimo stato, incasso garantito, possibilità maggiore sviluppo. Adatto famiglia. Cede: 11.500.000 trattabili.
fasano - M. Cristina, 129 - tel. 694.180 694.670

FINALE LIGURE
GIOCATTOLI ARTICOLI SPORTIVI CARROZZINE. Negozio centralissimo, ampia vetrina esposizione, ottimo incasso ulteriormente aumentabile, arredamento nuovo. Motivi familiari, cede: 5.000.000.
fasano - M. Cristina, 129 - tel. 694.180 694.670

IMPERIA
CALZATURE PELLETTERIE. Esercizio centralissimo su via d'intenso passaggio pedonale, spazioso locale, alloggio. Incasso annuo: oltre 30.000.000, utile notevole. Cede: 5.000.000 più merce.
fasano - M. Cristina, 129 - tel. 694.180 694.670

LAIGUEGLIA
PENSIONE RISTORANTE. Apertura annuale, ottima posizione centrale, 33 camere, ampia sala ristorante, ottima attrezzatura, dehors, giardino, parcheggio. Notevole incasso, minime spese. Cede. 22.000.000.
fasano - M. Cristina, 129 - tel. 694.180 694.670

LOANO
PENSIONE centrale con 17 camere, terrazza, vista mare, garage, parcheggio. Attrezzatura nuova e completa, avviamento pluriennale, clientela affezionata, apertura annuale. Cede: 8.500.000 trattabili.
fasano - M. Cristina, 129 - tel. 694.180 694.670

NOLI LIGURE
PENSIONE RISTORANTE SUPERALCOOLICI. Ampio salone, cucina attrezzatissima con moderni macchinari. Posizione magnifica, spese minime, ottima clientela affezionata, reddito garantito. Cede: 25.000.000.
fasano - M. Cristina, 129 - tel. 694.180 694.670

SANREMO
LABORATORIO ingrosso PASTICCERIA. Clientela da Imperia a Ventimiglia, possibilità ampliamento zona, elevato incasso assicurato. Consigliabile a pasticcere. Motivi familiari, cede: 6.000.000.
fasano - M. Cristina, 129 - tel. 694.180 694.670

SANREMO - VENTIMIGLIA
INGROSSO ACQUE MINERALI BIRRA. Ampi locali, attrezzatura funzionale, avviatissimo, clientela sicura, alto giro affari garantito, utile elevato. Adatto famiglia 4-5 persone. Cede: 15.000.000.
fasano - M. Cristina, 129 - tel. 694.180 694.670

SPOTORNO
BAR TAVOLA CALDA SUPERALCOOLICI. Invidiabile posizione commerciale, attrezzatura moderna, locale spazioso ampliabile. Adatto famiglia numerosa. Ritiro commercio, cede: 30.000.000 trattabili.
fasano - M. Cristina, 129 - tel. 694.180 694.670

SPOTORNO
RISTORANTE BAR SUPERALCOOLICI. Centralissimo, apertura stagionale, saloni interno e dehors per 230 coperti. Attrezzatura nuova, spese minime, ottimo incasso garantito. Cede: 24.000.000.
fasano - M. Cristina, 129 - tel. 694.180 694.670

COLLEGNO
COMMESTIBILI DROGHERIA tipo «self-service». Locale spazioso con attrezzatura modernissima, avviamento pluriennale. Incasso mensile: 5.000.000, utile notevole. Cede: 10.500.000 più fondi vivi.
fasano - M. Cristina, 129 - tel. 694.180 694.670

LATTERIA
In MONCALIERI. Ottima posizione, attrezzatura nuova, incasso garantito, reddito sicuro, alloggio. Adatto famiglia, possibilità ulteriore incremento. Cassa trasferimento, cede: 4.000.000.
fasano - M. Cristina, 129 - tel. 694.180 694.670

CAFFE' SUPERALCOOLICI
CINTURA TORINO. Angolare con 6 vetrine, attrezzatura nuova, biliardo, «juke-box». Possibilità forte sviluppo (tettoia (attualmente non sfruttata). Minime spese. Blocco: 7.000.000 con le merce.
fasano - M. Cristina, 129 - tel. 694.180 694.670

L'IMMOBILIARE EDILE VENDE
residenza «SANTA MONICA»
CORSO FRANCIA, 77 - BORGATA PARADISO
L'alloggio sempre sognato su 10.000 mq. di verde da 1 a 8 camere, doppi servizi, box, negozi
VISITATE L'ALLOGGIO CAMPIONE
CONDIZIONI VANTAGGIOSISSIME
INTERPELLATECI - VISITATECI
TELEFONARE AL **72.80.79**

IMM. DRACMA
CORSO VITTORIO EMANUELE N. 87
(Monumento) TELEFONI 51.34.49 - 53.27.66

EDILIZIA RESIDENZIALE
CORSO TASSONI 81 ✶
✶ CORSO SVIZZERA 112
DUE INDIRIZZI: UN'UNICA POSSIBILITA'
GARDINO PRIVATO, AIUOLE, GRANDI SPAZI VERDI
APPARTAMENTI
3 camere, cucinotta, entrata, bagno, ripostiglio 5.950.000 - mutuo 9.050.000
4 camere, ingresso, biservizi, ripostigli 5.800.000 - mutuo 11.450.000
5 alone, due camere, entrata, biservizi, ripostigli 5.950.000 - mutuo 11.950.000
5 alone, tre camere, entrata, biservizi, ripostigli 6.800.000 - mutuo 15.700.000
RIFINITURE DI CLASSE - TELEFONO IN OGNI CAMERA
MATERIALI PREGIATI

CONVENIENZA ASSOLUTA
Piazza BENGASI 17
APPARTAMENTI
2 camere, cucinotta, ingresso bagno, balcone 1.580.000 - mutuo 3.330.000
3 camere, cucinotta, ingresso bagno, balconi 2.300.000 - mutuo 5.200.000

UNICO IN CROCETTA
VIA CASSINI 48
APPARTAMENTI
3 camere, entrata, bagno, ripostiglio 2.950.000 - mutuo 4.850.000
4 camere, entrata, bagno, ripostiglio 7.600.000 - mutuo 7.350.000
COSTRUZIONE ESENTASSE al di sotto dei prezzi di zona

IMPRESA VENDE DIRETTAMENTE
ULTIMI ALLOGGI
VIA PERTINACE 43
CAMERA - SOGGIORNO - TINELLO - CUCININO
L. 10.500.000
VIA SOSPELLO 217
DUE CAMERE - TINELLO - CUCININO
ABITABILI SUBITO **L. 7.800.000**
C. CASALE 239
Ultimo alloggio
DUE CAMERE - SALONE - CUCINA
DOPPI SERVIZI
L. 15.800.000
MUTUO E DILAZIONI DI PAGAMENTO
TELEFONARE 584.675

CORSO Montevecchio panoramico rifinitissimo cinque letto soggiorno pranzo tripli servizi spogliatoi attrezzati terrazze, mq. 290, affittasi. Scrivere: «Etas-Kompass Pubblicità 5404 — 10100 Torino».

STABILIMENTO mq 3800 coperti, carri ponte, aria compressa, riscaldamento, cabina elettrica, fronte ampia via scorrimento zona Parella affittasi. Scrivere: «Etas-Kompass Pubblicità 5402 — 10100 Torino».

BORSA AFFITTI
STIAMO STUDIANDO PER VOI LA NUOVA LEGGE SUGLI AFFITTI
AMMINISTRAZIONI IMMOBILIARI TORINESI
del Geom. P. M. Verino
Via del Carmine 1/b
Torino - Tel. 510.777 - 510.471

PANETTERIA - PASTICCERIA
Con FORNO. Centralissima, ampio locale laboratorio, alloggio annesso. Vendita giornaliera: Kg. 400 (compreso rivendite), incasso assicurato, notevole utile. Motivi familiari, cede: 9.500.000.
fasano - M. Cristina, 129 - tel. 694.180 694.670

BOUTIQUE CENTRALISSIMA
Licenza MAGLIERIA BIANCHERIA CONFEZIONI SIGNORA. Invidiabile posizione commerciale, avviamento venticinquennale. Incasso annuo: 22.000.000, ottimo reddito. Ritiro commercio: cede: 7.000.000.
fasano - M. Cristina, 129 - tel. 694.180 694.670

Furbatto Immobili
P.zza Lagrange 1, tel. 544.566

Casalegno & C.
STUDIO IMMOBILIARE
Tel. 88.59.62 - 82.904 - Via Vanchiglia 35 — 10124 TORINO

SANTA RITA (Via Alfiano 6)
CHIUSURA FRAZIONAMENTO
2 camere - tinello - cucinino - bagno - ingresso - cantina a partire da L. 2.950.000 più mutuo e misto L. 5.650.000

VIA CRISTALLIERA 28
LIBERO - Ampio soggiorno, due camere, cucina, bagno, box auto. Rich. 5.000.000 più mutuo e dilazioni 7.500.000

VANCHIGLIA
4 camere, 2 camerette, salone, cucina, bagno, 2 servizi, 2 ingressi, complessivi mq. 260. Vendesi libero 15.500.000.

SASSI
Muri negozi con servizi nuova costruzione.
Sufficienti contanti L. 2.000.000.

FRAZIONAMENTO
Oggi vi attendiamo in C. MONCALIERI 47

Camere singole	L. 800.000
Camera cucinotta	L. 1.200.000
Camera cucina	L. 1.800.000
Camera cucina bagno	L. 2.300.000
Negozio retro mag. sovrastante alloggio	L. 7.300.000

Dalle ore 10 alle 12 e dalle 15 alle 17.

ALLOGGETTO VIA MESSEDAGLIA 26
Esentasse - Camera, tinello, cucinino, ingresso, bagno L. 4.200.000 - sufficienti 2.000.000

CORSO FRANCIA (CASCINE VICA) VIA PO 7-9-11-13
ULTIMI ALLOGGI
2 camere tinello, cucinino, bagno, ingresso, ripostiglio balconi, cantina 2.000.000 mutuo 3.500.000
3 camere tinello, cucinino, bagno, ingresso, ripostiglio balconi, cantina 2.800.000 mutuo 4.500.000
VISITE SUL POSTO OGGI STESSO

tecnimmobil
ti

CASCINE VICA - Via Torino ang. Via Sesia
IN NUOVO COMPLESSO RESIDENZIALE
Appartamenti spaziosissimi, ottima esposizione rifiniti signorilmente
1 camera - tinello - cucinino
2 camere - tinello - cucinino
3 camere - cucinotta - servizi - saloncino
2 camere - cucina - doppi servizi - box auto
Sufficiente 30 % contanti - MUTUO e dilazioni

PIAZZA GUALA angolo VIA GUALA
«CONDOMINIO SIMONETTA»
Appartamenti spaziosissimi, rifiniti accuratamente in signorile costruzione:
2 camere, saloncino, cucina, doppi servizi - 3 camere, cucina, servizi
Mutuo San Paolo e dilazioni

NICHELINO - VIA XXV APRILE
In nuova costruzione alloggio abitabile subito
2 camere, tinello, cucinino - Sufficiente 30 % contanti

CORSO POTENZA
angolo VIA TERNI

CONDOMINII «CORALLO - AURORA - GIARDINO»
In tre signorili complessi residenziali appartamenti spaziosi soleggiati, abitabili subito o in costruzione, rifiniti ottimamente 2-3-4 camere, servizi, box auto — Mutuo e dilazioni fino al 70 %
Ufficio vendita Corso Potenza 175 (aperto anche festivi)

VIA BREGLIO 15 «Condominio San Maurizio»
COSTRUZIONE SIGNORILE SU PILOTIS
Appartamenti spaziosi: 2 camere, soggiorno, cucinotta
Salone, 2 camere, tinello, doppi servizi
Box auto

VIA BARDONECCHIA 96 (tra C. MONTECUCCO e CORSO TRAPANI)
Appartamenti signorili 2-3 camere, cucina, doppi servizi
Mutuo e dilazioni - Box per auto

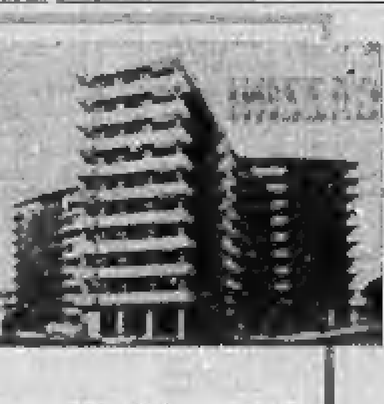
LOCALE industriale sano luminoso mq. 1000 coperti centro Barriera Nizza, indipendente libero subito adattissimo magazzino vendo. Telefonare 635.798.

RIVIERE ponente posizione incantevole vendesi villa tutti confort; dipendenza, 2 autorimesse annesso terreno 1 ettaro. Telefonate Genova 592.682.

MAGAZZENO centrale luminoso anche uso laboratorio con uffici, totale mq. 380, vendesi affittasi. Scrivere: «Etas-Kompass Pubblicità 5403 — 10100 Torino».

PANORAMICO due camere, tinello, servizi, terrazza; vicinanze Mollinette; vendesi. Scrivere: «Etas-Kompass Pubblicità 5405 — 10100 Torino».

PIAZZA CATTANEO, 21
di fronte ingresso FIAT Mirafiori (tra C.so Orbassano)



SUFFICIENTE **30%** CONTANTI RIMANENTE MUTUO S. PAOLO E DILAZIONI

VENDONSI BELLISSIMI ALLOGGI 3-4 CAMERE PIU' SERVIZI, CANTINA, SOFFITTA, AUTORIMESSA RISCALDATA - FINIZIONI ALTA CLASSE, ISOLAMENTI ACUSTICI, TELEFONO IN TUTTE LE CAMERE, GIARDINI CONDOMINIALI E GIOCO BIMBI ANTENNA TV CENTRALIZZATA (2 prese per alloggio)
Informazioni e vendita rivolgersi in cantiere
SOCIETA' **ERGO** TELEFONARE 384.473-581.753

INCREDIBILE
A partire da sole L. 1.980.000
pari a L. 80.000 circa il mq. impresa vende direttamente
alloggi 2-3-4 camere
Ogni comodità - Località incantevole vicinanze FIAT-RIVALTA
Telef. ore ufficio 618.372 oppure rivolgersi direttamente in cantiere
Soc. «CERBA» - Strada Piossasco-Bruino - anche festivi

PALAZZINE SANT'OTTAVIO 15-19
Finizioni accurate di alto pregio, isolamenti acustici, serramenti esterni doppi, massimi comfort, serenità ed eleganza. Alloggi signorili da 3 a 4 camere, variabili su prenotazione; mansarde. Vendita diretta con mutuo fondiario venticinquennale e dilazione mensile quinquennale. Visitateci, una palazzina è già completata: è possibile così osservare quanto state acquistando.

PALAZZO SAN PAOLO
In Via Serrano 9: alloggi signorili da 2-3 camere e cucina abitabile - da 2-3 camere tinello e cucinino - monocamere - giardino privato, box auto, finiture accurate. Vendita diretta con mutuo fondiario venticinquennale e dilazione mensile quinquennale.
Impresa EDILE LUMA - Telefoni: 81.203 - 879.264

C. FRANCIA 28 bis - Torino
CONSULEDILE
TEL.NI 51.26.70/54.56.70

Via LUINI 51 ang. Via GUBBIO
Prezzi favolosamente bassi
Indubbiamente i migliori della zona in magnifico complesso residenziale circondato da scuole e zone verdi
1 camera, tinello, cucin., serv. da L. 5.600.000
2 camere, cucina, servizi, da L. 7.500.000
3 camere, tinello, cucin., serv. da L. 8.400.000
4 camere, cucinetta, servizi da L. 10.700.000
Suff. 30% contanti + forte mutuo e dilazioni

Via RANDACCIO 17-19
Dove l'affare è evidente!
Costruzione 1962, spaziosi, signorili
1 camera, tinello, cucinotto, bagno, ripostiglio L. 4.200.000 sufficienti 1.500.000 contanti

Via SESTRIERE ang. Via VOLTURNO 15-17
(Nel punto più centrale di Cascine Vica)
Spaziosissimi, ben rifiniti, luminosi
A prezzi del tutto senza confronto
1 camera, tinello, cucinotto, bagno, L. 5.000.000
2 camere, tinello, cucinotto, bagno, L. 7.000.000
Sufficienti 30% contanti + forte mutuo

Via SAGRA S. MICHELE ang. Via MONGINEVRO
Signorilissimo, splendidamente rifinito
Saloncino, 2 camere, tinello, cucinotta, bagno L. 13.300.000, suff. 9.000.000 cont. + dilazioni

C.so Cincinnato 218-220-222
(accesso da Corso Grosseto e da Strada Altessano 6)
Al di sotto dei nostri prezzi c'è il vuoto!
Superbo palazzo in ultimazione
1 camera, tinello, cucinotto, bagno L. 5.500.000
2 camere, tinello, cucinotto, bagno L. 8.000.000
Negozi a fortissimo incremento L. 150.000 mq
Basso fabbricato mq 1000 + seminterrato
Sufficienti 30% contanti + mutuo e dilazioni

Via SAGRA S. MICHELE 53-55
E' il palazzo di chi se ne intende per chi ha il gusto della perfezione ed ama la perfezione nel gusto
1-2-3 camere, tinello, cucinotto, 1-2 serv.
Salone, 1-2-3 camere, tinello, cucinotto, 1-2 serv.
Sufficienti 30% contanti + fortissimo mutuo

Via Banfo 10-12-14 (P.za Crispi)
Un palazzo con tutte le carte in regola
1-2 camere, tinello, cucinotto, bagno, da L. 110.000 il mq
Sufficienti 30% contanti - Rimanenza mutuo + dilazioni

Via Segantini 9 Ingresso da Strada Altessano 6
Bellissima palazzina magnificamente esposta
2-3 camere, tinello, cucinotto, bagno, L. 5.000.000 per camera - Suff. 50% cont. - Rimanenza forte mutuo + dil.

Via Bibiana ang. Via Sospello
Abitabili subito, signorili
In nuova costruzione ultimata
3 camere, tinello, cucinino, bagno, lavanderia, soffitta e cantina, L. 10.500.000, sufficienti 5.000.000 + mutuo

Corso FRANCIA 171
(dopo piazza Rivoli, fronte Parco Tesoriera)
Costruzione veramente signorile
Appartamenti ad ampio respiro
Prezzi da L. 100.000 a L. 110.000 il mq
2-3-4 camere, cucina, bagno
Salone, 2-3 camere, cucina, bagno
Possibilità dilazioni sino a 7 anni

Un invito all'affare!
Via STRAMBINO 6-8
(Fiat Stura, tra Corso Giulio Cesare e Corso Vercelli)
Elegante costruzione 1964
Spaziosissimi - Ben rifiniti - Doppia aria
1 camera, tinello, cucinotto, bagno L. 4.400.000
2 camere, tinello, cucinotto, bagno, L. 6.600.000
Suff. 30% cont. + mutuo e dilazioni
Box auto spaziosissimi, L. 1.200.000

IN PIENA CROCETTA
Via MARCO POLO
Spaziosissimo, abitabile, signorile
2 camere, tinello, cucinotto, bagno, ripostiglio L. 7.950.000, sufficienti 5.000.000 contanti

Via ISSIGLIO ang. Via MONGINEVRO
Ultimo, convenientissimo, signorile
1 camera, tinello, cucinotto, bagno, rip., costruzione 1963, L. 5.200.000, suff. 1.500.000 + dilaz.

Corso SVIZZERA 79
Interessantissimi per prezzi e posizione
1 camera, cucina mansardati, L. 1.500.000
4 camere, cucina, bagno, L. 8.600.000
Sufficienti 40% contanti + dilazioni

Via BURZIO 9
(a 50 mt. da P. Statuto, ang. C. Principe Eugenio)
Eccezionalmente convenienti
Termo - Bagni - Ascensore
2 camere, cucina, servizi, cantina da L. 4.600.000 a L. 6.200.000
3 camere, cucina, servizi, cantina da L. 7.500.000 a L. 9.500.000
4 camere, cucina, bagno, L. 10.000.000
mansarde con servizi da 1-2 camere
Suff. 30% cont. + dilazioni 7 anni

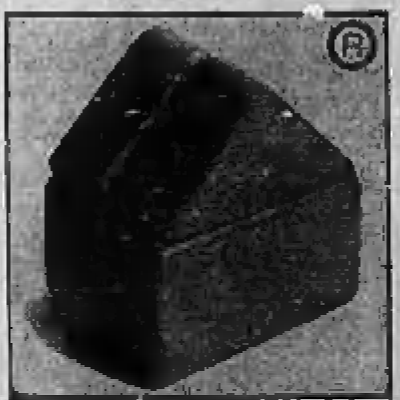
Via P. GAIDANO 23
(a 50 metri da Piazza Omero e Corso Orbassano)
Tra giardini e zone verdi
Signorilissimi, abitabili subito
1 camera, tinello, cucinotto, bagno, L. 6.200.000
2 camere, tinello, cucinotto, bagno, da L. 8.400.000
3 camere, tinello, cucinotto, bagno, L. 12.200.000
Sufficienti 30% contanti e fortissimo mutuo

Via Campobasso ang. Via Colonna
(alle spalle di C. Vercelli dopo Piazza Rebaudengo)
Il meglio al minor costo
in superbo palazzo abitabile subito
2-3 camere, tinello, cucinotto, bagno, da L. 2.700.000 a camera, meno mutuo

Via VANDALINO 73
A prezzi veramente irrisori
2 camere, tinello, cucinotto, bagno, L. 7.000.000, suff. 2.800.000 + mutuo

Via BALTIMORA 158
Ultimati - Signorili - Abitabili
2-3 camere, tinello, cucinotto, bagno, da L. 105.000 il mq., suff. 30% cont. Riman. forte mutuo + dilaz.

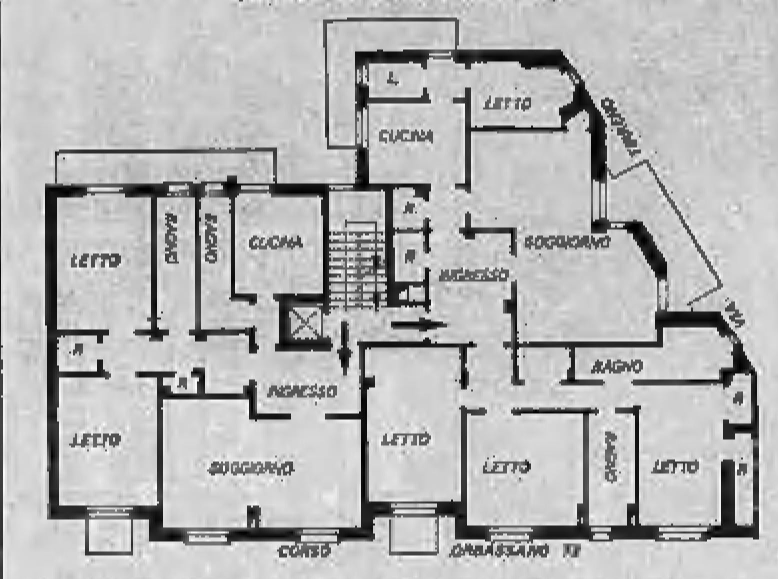
EDIL-CASE



Vende Serenità
C.so Vinzaglio 29 ang. C.so Matteotti
Tel. 547502/553483
® Carattere, marchio e slogan registrati

RESIDENZA DI PRESTIGIO IN POSIZIONE DI PRESTIGIO
a pochi minuti dal centro

Corso ORBASSANO 72
(LARGO ORBASSANO)



APPARTAMENTI LUSSUOSAMENTE RIFINITI

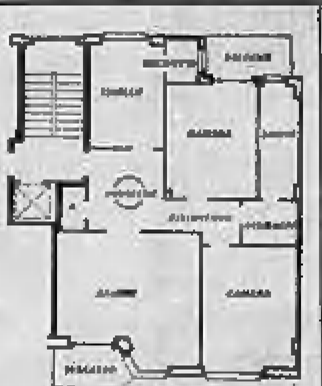
Lire 23.100.000
Salone - 2 camere
cucina - doppi servizi

Lire 33.400.000
Salone - 3 camere - cucina
camera donne - tripli servizi

MUTUO E AGEVOLAZIONI DI PAGAMENTO
UFFICIO VENDITE IN CANTIERE

---

per chi ha cura del proprio denaro una vera occasione di acquistare risparmiando. Nella ricercatissima zona S. Rita

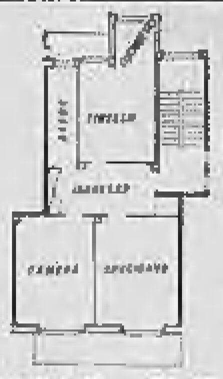


Largo BARLETTA 105-107

APPARTAMENTI AMPI E RAZIONALI
- Salone - 2 camere - tinello - cucinotta - bagno
- Soggiorno - 2 camere - cucina - 1-2 bagni
- Salone - 3 camere - cucina - 2 bagni

Mutuo speciale agevolato che consente un risparmio del 2% sugli interessi rispetto agli altri mutui
UFFICIO VENDITE SUL POSTO

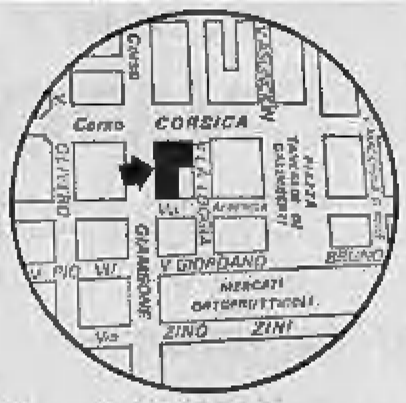
Splendida residenza dai volumi armonici e razionali, dalle soluzioni tecniche più significanti, ubicata in una zona residenziale di altissima distinzione e di eccezionale qualificazione urbanistica.



Via BALTIMORA 92
angolo Via Gorizia

Appartamenti confortevolissimi rifiniti con materiali di prima scelta
- 2 camere, tinello, cucinotto, bagno
L. 10.400.000
- Salone, 2 camere, tinello, cucinotto, doppi bagni
L. 16.400.000

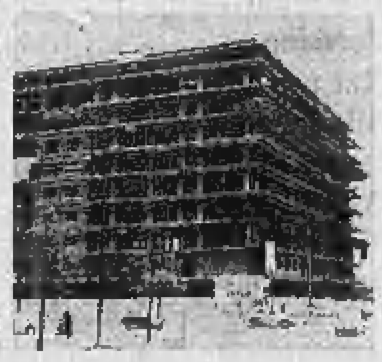
MUTUO 40% E ULTERIORI DILAZIONI
UFFICIO VENDITE IN LUOGO



FAVOREVOLISSIMA POSIZIONE ALL'INCROCIO DI DUE GRANDI CORSI ZONA DI SICURA VALORIZZAZIONE EDILIZIA

C.so CORSICA ang. c.so GIAMBONE

Imponente costruzione in cui linea architettonica, pregio di materiali, accuratezza di rifiniture e razionalità di superfici formano un armonico insieme di indiscusso valore ed effetto.



APPARTAMENTI SIGNORILI
- Salone, 1-2 camere, cucina, servizi semplici e doppi.
- Box auto - Verde condominiale

PREZZI INTROVABILI IN ZONA!

L. 120.000 il mq minimo contanti mutuo e dilazioni

VISITATE SUL POSTO L'APPARTAMENTO CAMPIONE

ZONA LUCENTO

C.so TOSCANA 105

Eccellente costruzione dalla pregevole linea architettonica ed in ottima posizione su importante incrocio

Appartamenti pronti per la consegna
- 1 camera - tinello - cucinotto - bagno 2.000.000 contanti 4.600.000 mutuo
- 2 camere - tinello cucinotto - bagno 3.000.000 contanti 5.900.000 mutuo

UFFICIO VENDITE SUL POSTO

ZONA LUCENTO

Via B. LUINI ang. v. BORSI

Condominio in costruzione
Posizione favorevolissima

Appartamenti ampi e luminosi
- 1 camera - cucina - bagno 6.900.000
- 1 camera - tinello - cucinino - bagno 7.000.000
- 2 camere - tinello - cucinino - bagno 10.200.000

MINIMO CONTANTI - MUTUO - DILAZIONI

FRONTE FIAT MIRAFIORI - P. GUALA

Via O. VIGLIANI 35/15

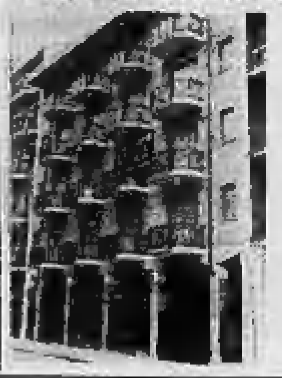
Superbo grattacielo magnificamente esposto levante - ponente con fronte su grande piazza e giardini. Massima qualificazione architettonica.

PREZZI VERO INTERESSE
- 4 camere, cucinotta, biservizi L. 11.800.000 compr. mutuo
- 5 camere, cucinotta, biservizi L. 14.150.000 compr. mutuo

CONTANTI 30%
Ufficio vendite in luogo

PIAZZA RIVOLI - CORSO TRAPANI

Via FREIDOUR 20



Una sobria, elegante residenza composta di soli 8 appartamenti che garantiscono una tranquilla e serena convivenza condominiale.

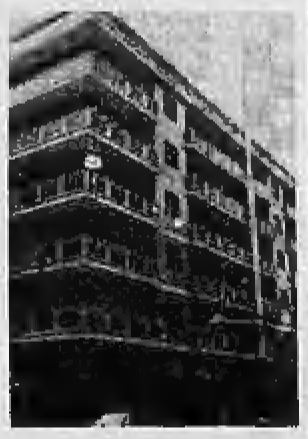
APPARTAMENTI
4 camere, cucinotta doppi bagni da L. 16.500.000 compreso mutuo

Box auto - Verde privato
Ufficio in loco

ZONA ITALIA 61

Via GENOVA 83 ang. via GARESSIO 18

Costruzione di tono superiore rivestita in granito rosa di Baveno e perlinato in legno Douglas - Pavimenti in marmi pregiati e parquet - Rivestimenti in piastrelle a tutta altezza - Serramenti in legno Douglas e Mogano



APPARTAMENTI PRONTI PER LA CONSEGNA
- Salone, 2 camere cucina, bagno e antibagno
- Salone, 3 camere cucina, doppi servizi
- Splendido attico ampi terrazzi

MINIMO CONTANTE - MUTUO 50%
UFFICIO VENDITE VIA GARESSIO 18

UNA VERA OPPORTUNITA' PER IMPIEGARE PROFICUAMENTE I VOSTRI RISPARMI!

Importante complesso residenziale Sud Fiat Mirafiori

Via BISCARETTI DI RUFFIA - 300 mt da c.so U. Sovietica

BOX AUTO - NEGOZI - MAGAZZINI

PREZZI VANTAGGIOSISSIMI - ELEVATO REDDITO ASSICURATO

UN'OTTIMA OCCASIONE

In zona di grande interesse residenziale e in pieno sviluppo, appartamenti a prezzi concorrenziali

C.so B. TELESIO 36
100 metri Corso Francia

Ingresso, 2 ampie camere tinello - soggiorno cucinotto, bagni, ripostiglio

ULTIME OCCASIONI!
da L. 9.700.000

BOX AUTO - MAGAZZNI PREZZI ULTRA VANTAGGIOSI

Via CERCENASCO 19 (fronte Fiat Mirafiori)

Eccellente costruzione in posizione soleggiatissima con fronte su spaziosi giardini. Centro commerciale. Scuole ogni grado. Una casa costruita e rifinita su livelli di alta funzionalità
- 3 camere - cucinotta - servizi: 10.100.000
- 4 camere - cucinotta - servizi: 13.300.000

MUTUO 40% - MINIMO CONTANTI - DILAZIONI
UFFICIO VENDITE IN LUOGO

CORSO PESCHIERA 325-327

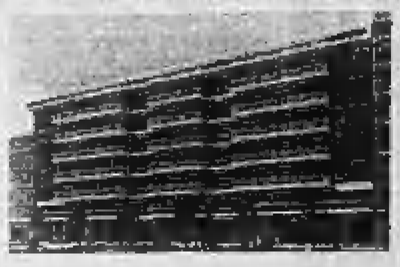
SIGNORILI ALLOGGI
2-3-4 camere e servizi pronti subito
Mutuo e facilitazioni

Vani spaziosi e luminosi impianti e finizioni accurate

EDILCANTIERI

Corso Galileo Ferraris, 22 - Telef. 51.72.56 - 53.73.67

CORSO ORBASSANO 236 - Parco Rignon - S. Rita



(Pronti luglio 1970) - Costruzione molto signorile, rifiniture meravigliose, isolamenti studiatissimi, impianto acqua calda continua, giardini privati interni.
- Salone, 2-3 camere, cucina, doppi servizi
- Saloncino, 2-3 camere, cucina, doppi servizi
- 2-3 camere, soggiorno, cucinotto, servizi

Minimo contanti - Mutuo fino 75 per cento
VISITE CANTIERE ANCHE FESTIVI

VIA CHAMBERY 80
(Zona Piazza Massaua)

Posizione tranquilla e molto comoda, giardini privati, maestosi ingressi-pilotis, rifiniture di pregio e durata. (Pronti 1970).

- 2-3 camere, tinello, cucinino, servizi
- 2-3-4 camere, cucina, servizi.

PREZZI STRAORDINARI
Mutuo e facilitazioni pagamento
VISITE IN CANTIERE ANCHE FESTIVI

VIA CAMPOBASSO 44 dopo Piazza Rebaudengo

In zona verde tranquillissima tra corso Vercelli e Corso Giulio Cesare Fronte giardino pubblico e scuole - Costruzione signorile molto graziosa
- 2 camere - cucina - vasto ingresso - servizi (PRONTI NOVEMBRE)

Prezzi senza confronto - Mutuo e facilitazioni pagamento

VISITE IN CANTIERE ANCHE FESTIVI

AFFITTASI

INTERO STABILE USO UFFICI E MAGAZZINI
a 1,5 km da Piazza Castello
PARAGGI C. NOVARA - SCALO VANCHIGLIA
fronte via 20 metri - passo carraio - alloggio custode - tutti servizi

SUPERFICI:	BASSO FABBRICATO CORTILE	MQ 230
	SOTTERRANEO	MQ 165
	PIANO RIALZATO	MQ 135
	PRIMO PIANO	MQ 190
	CORTILE	MQ 95

Telefonare ore ufficio 772.989
oppure scrivere al « Elmi-Kompass Pubblicità 1273 — 10100 Torino ».

COLLINARE PALAZZINA A S. VITO
Panoramica eccezionale, 4 alloggi signorilissimi, 5 camere, salone, tripli servizi, giardino particolare, ascensore, acqua calda estiva, grandissima autorimessa, costruttore vende direttamente, pronti giugno '70
Prezzo conveniente - Telefoni 161.630 - 658.302

RESIDENZA « COOPER »

CORSO ORBASSANO
REGIONE FORNACI
(PIAZZA TORINO 75)

Alloggi 2 camere, tinello, servizi pronti subito

SUFFICIENTI 30% CONTANTI
MUTUO - FACILITAZIONI
TELEFONATE AL:

728079 - 728849

---

pubblicità S.G.I. - 69●34

Certo, perchè Turin Parc è nuovo. Turin Parc è unico a Torino. Situato all'angolo di Corso Unione Sovietica e Corso Cosenza, in un grande parco di 12.000 mq., con 2 piscine, tennis, club dei residenti e giochi per i bambini, Turin Parc è un complesso residenziale che renderà più gradevole la vostra vita e quella dei vostri figli. Gli appartamenti? Di vari tipi e dimensioni, ma tutti con vista sul parco e, soprattutto, della qualità SOCIETÀ GENERALE IMMOBILIARE. I prezzi vanno da L. 13.800.000 (1 camera da letto, salone, cucina, servizi) a L. 23.000.000 (3 camere da letto, salone, cucina, biservizi). Le condizioni di pagamento sono particolarmente favorevoli: 10% alla prenotazione, 15% alla consegna ed il residuo 75% con mutuo fondiario venticinquennale. Dopodichè veniteci a trovare. Meritiamo una visita.

TURIN PARC
per informazioni rivolgersi: corso Cosenza ang. via Paolo Sarpi ●●● tel. 355620

SOCIETA' GENERALE IMMOBILIARE
UFFICIO REGIONALE
via Maria Vittoria 1, Torino

INCREDIBILE! a TORINO

UNA PELLICCIA PER OGNI DONNA

VIA S. DONATO, 54

nota pellicceria artigianale per mancati accordi con catena di negozi offre per necessità finanziaria tutta la collezione di modelli 1969-1970 a prezzi

ultra fallimentari

Alcuni esempi di pellicce confezionate:

Castorino naturale	Lire 199.000	sconto	45%
Persiano	Lire 199.000	»	65%
Rat mousqué (visonato)	Lire 180.000	»	35%
Mindell	Lire 199.000	»	45%
Lapin moda	Lire 50.000	»	20%
Agnelli rasati	Lire 35.000	»	15%
Visoni	Lire 9.000		

Colli pelliccia da Lire 500 in su - Cappelli in pelliccia da Lire 5.000 in su

Assortimento di visoni, castoro, ocelot, lontre, stole, boleri ecc.

Tutti i prezzi sopra elencati sono reali

Le pellicce sono garantite da una nota firma torinese

AUTOLISTINO

Se state per comperare un'automobile, attenzione!

E' indispensabile per voi una seria informazione sui prezzi e non un generico elenco. Questo è il nostro «autolistino», una quotazione reale e corrispondente delle nostre effettive disponibilità. Tutti i prezzi sono fissi, ed a garanzia del cliente sono indicati su ogni autoveicolo esposto.

500 '69	L. 495.000	1100 R '66	» 465.000	124 '69	» 950.000
500 '65	» 220.000	1100 R '66	» 450.000	124 '68	» 840.000
500 '65	» 250.000	Giulia 1300 '65	» 545.000		
500 '66	» 250.000	Fulvia '66	» 695.000		
500 '66	» 280.000	Fulvia '66	» 650.000		
500 '67	» 290.000	Kadett '66	» 450.000		
500 '67	» 340.000	Kadett '66	» 390.000		
500 L '69	» 490.000	Simca 1000 '66	» 455.000		
500 L '69	» 450.000	Simca 1000 '66	» 410.000		
600 D '69	» 470.000	Simca 1000 '67	» 480.000		
600 D '66	» 360.000	Mini Minor '68	» 680.000		
600 D '67	» 390.000	Mini Minor '68	» 640.000		
600 D '68	» 440.000	Mini Minor '67	» 590.000		
850 S '66	» 410.000	Mini Minor '67	» 550.000		
850 '67	» 470.000	124 '67	» 690.000		
850 '65	» 340.000	124 '67	» 660.000		
850 S '68	» 530.000	124 '66	» 620.000		
850 S '66	» 490.000	124 '66	» 600.000		
1100 '65	» 260.000	124 '69	» 930.000		

OCCASIONI DELLA SETTIMANA

Abbiamo selezionato per Voi 245 vetture SEMESTRALI nei tipi

500 - 500 L - 600 D 850 - 850 Special - 1100 R - 124 - 124 Special - 125 e 125 Special.

... e tante, tante altre automobili alle migliori condizioni di pagamento, garantite da certificato scritto che assicura assistenza e ricambi gratuiti. Le nostre esposizioni sono aperte anche nelle mattinate dei giorni festivi, ed hanno il nonsolo in sede.

AUTOMARKETS TORINO: C. G. Cesare 229 - Corso Raffaello 7
C. Pr. Eugenio 11 - IVREA: c. Vercelli 222

ED ORA IN TORINO ANCHE IN C. SIRACUSA 40

Servizio telefonico AUTOMARKETS: 35.66.17

L'INGLESE

S'IMPARA IN VIA GIOLITTI 55

THE BRITISH SCHOOL of Turin
Via Giolitti, 55
Tel. 874.806

CORSO INTENSIVO DIURNO DI 15 ORE PER SETTIMANA

In un solo anno accademico potrete conseguire il Lower Certificate dell'Università di Cambridge, partendo dal livello di principianti. Insegnanti inglesi altamente specializzati. Metodo di insegnamento in concessione esclusiva per Torino. Corsi diurni, preserali e serali. Corsi speciali per bambini dai 7 ai 12 anni.

iscrizioni aperte!

THE SKI RESIDENCE

CORSO FRANCIA 222
Regina Margherita - Collegno

Primo lotto - costruzione tipo medio - consegna primavera 1970
Secondo lotto - costruzione altamente signorile - consegna primavera 1971
Vendita diretta - Mutui - Facilitazioni
VISITE IN CANTIERE

Impresa Geom.
ANGELO CAMPIGLIA
VIA S. BERNARDINO 2
TORINO - Tel. 331.756

Sorpresa Ford

la Escort a L. 786.000
ed ora anche la
QUATTROPORTE
E' pronta subito
a L. 821.000 IGE COMPRESA

FORD ATAUTO TORINO, C. Siracusa 40, tel. 32.36.42 - C. G. Cesare 229, tel. 28.70.48 - C. P. Eugenio 11, tel. 53.95.95 - C. Raffaello 7, tel. 65.96.73
IVREA - C. Vercelli 28, tel. 48.276
APERTI ANCHE MATTINATE FESTIVE

antica bottega dei maestri mobilieri

CALOSSO

MOBILI D'ARTE E MODERNI
SALUZZO MOSTRA STABILE

VISITATECI anche di DOMENICA

ANNUNCI ECONOMICI

15 Offerte lavoro

(Continua da pag. 12)

CONFEZIONI maschili assume esperte macchiniste industriali, via Invorio 25 (piazza Campanella) capolinea 2, 61, 62. Tel. 707-022.

CONIUGI soli cercano inserviente fissa 15-18enne anche primo servizio. Telefonare 582-422.

ELETTROMANDRINI e mandrini per rettificatrici, montatore con provata esperienza assumesi subito inquadramento richiesto. Scrivere a: «Etas-Kompass Pubblicità 104 — 10100 Torino».

DITTA assume ovunque ambosessi per semplice lavoro ricalco. Scrivere: Piccoli, Cuveglio (Varese).

FATTORINO patentato militesente buon conoscitore città e principali uffici cercasi. Scrivere: «Etas-Kompass Pubblicità 5316 — 10100 Torino».

FIAT Concessionaria Orecchia e Scavarda cerca urgentemente: operai provetti riparazioni autocarri per officine di Torino e Moncalieri; operai esperti riparazione autovetture; operai esperti riparazione macchine movimento terra. Telefonare De Leonardis 649-454, 761-545. S-1207

GIOVANE apprendista per officina e commissioni città cerca importante società. Scrivere precisando età a: «Etas-Kompass» Pubblicità 81 — 10100 Torino».

GIOVANE attiva anche studente patente B età 25-30 abile guida città serio cercasi mansioni compagnia e accompagnamento ad universitario. Scrivere curriculum referenziando: «Etas-Kompass Pubblicità 109 — 10100 Torino».

IMPIANTISTA idoneo per impianti elettrotecnici macchine utensili speciali cercasi. Ditta Viscenti via De Amicis 71, tel. 723-241, Collegno.

IMPORTANTE maglificio cerca operaie pratiche taglio, cucitaglio e Singer. Telefonare 652-715.

INDUSTRIA cerca esperto carpentiere edile prestazioni artigianali o per assunzione. Scrivere: «Etas-Kompass Pubblicità 5437 — 10100 Torino».

INDUSTRIA zona Lungodora Regio Parco cerca coniugi soli servizio fisso portineria. Offresi alloggio. Scrivere precisando referenze, età a: «Etas-Kompass Pubblicità 5436 — 10100 Torino».

INSTALLATORI centrali telefoniche giovani esperti o apprendisti a tale attività disposti a recarsi ogni zona Italia cerca A.E.T., via Gianfrancesco Re 41, tel. 795-953. Presentarsi il sabato per colloquio preavvisando.

LAVORANTE confezione esterne latina cerco. Telef. 345-068.

METALMECCANICA cerca apprendisti quindicenni operai tornitori qualificati paga adeguata capacità. Telefono 700-217.

OFFICINA meccanica assume manovali volenterosi. Presentarsi via Fogazzaro 17, Grugliasco.

OFFICINA meccanica cerca tornitori 3ª categoria. Telef. 785-386.

OPERAI di età non superiore ai 40 anni da utilizzare secondo la preparazione e l'esperienza in lavorazioni su macchine utensili (tornitura, fresatura, rettifica ecc.), trancìatura, verniciatura, montaggio, saldatura, lucidatura, fonderia ecc. oppure in lavori generici o di manovalanza, cerca importante industria meccanica milanese. Seria stabilità di occupazione, mensa interna. Segnalare nome, indirizzo, età. Scrivere: «Etas-Kompass Pubblicità 10 — 20100 Milano».

PASTICCERE aiutante esperto giovane cercasi. Presentarsi Mattalia, Paolini 1.

PERSONALE femminile 17-30 anni assumesi da industria elettroaccessori auto per orario normale o primo-secondo turno. Presentarsi ore ufficio, salvo sabato Vitaliani, viale Risorgimento 28, Beinasco. Telef. 349-434.

PICCOLA industria assume operatore pressa reparto finizione. Presentarsi: via Monbarcaro 90.

PLASTICA piazza Bengasi cerca ragazze. Telefonare 675-912.

RETTIFICATORI attrezzatura 1ª categoria cercasi. Presentarsi giorni lavorativi ore 18-19 presso Soc. compagnia italiana tubi metallici flessibili corso Vercelli 501 str. fronte Snia oppure strada per Settimo cavalcavia per Volpiano. E' disposto un servizio pullman per dipendenti.

SALDATORI per carpenteria metallica conoscenza disegno cercasi, possibilità effettiva sistemazione. Telefonare 492-818.

TAGLIANTE o pratica calzoleria cercasi. Telef. 481-101.

TESSITRICE telai Jacquard cercasi. Presentarsi via Aosta 5/D, Torino.

TORNITORI 1ª - 2ª categoria cercasi. Scrivere o presentarsi: Canuti, via Antonelli 32, Collegno.

16 Piazzisti - Rappres.

AMBOSESSI facile lavoro di propaganda, fisso mensile 60.000 più incentivi. Presentarsi 10-12, 15-18.30 alla S.p.A. Fratelli Bordetti, corso Tazzoli 164.

AZIENDA produttrice detersivi industriali e casalinghi cerca [illegible] cati venditori in abbinamento, documentare introduzione. Tel. 760-996, 779-272.

LA PERLA d'Oriente, via Volta 3, Torino, cerca due ditte competenti disposte assumere esclusività vendita in Italia, rispettivamente, rinomate Bigiotteria orientale «Fantasia» et ottime Porcellane da laboratorio.

PRIMARIA società estera macchine movimento terra cerca per zona Piemonte produttore di vendita con spiccate attitudini tecnico-commerciali. Inseriamo in ambiente dinamico e moderno. Ottime prospettive economiche. Possibilità di carriera in rapporto alle effettive capacità. Telefonare filiale di Vercelli 62-521.

VENTOTTENNE bella presenza offresi per rappresentanza. Scrivere: «Etas-Kompass Pubblicità 1452 — 10100 Torino».

17 Annunzi matrimon.

VEDOVO solo senza figli, distinto giovanile inaccessibile, proprietà reddito, contrarrebbe matrimonio piacente semplice senza figli 30-38enne. Inutile rispondere mancanti pari condizioni: economica, morale, fisica, auspicando reciproca stima affettuosa vita serena. Scrivere: «Etas-Kompass Pubblicità 1035 — 10100 Torino».

18 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, Telefono 511-024, 538-682.

RORIMONDIAL investigative: infedeltà, separazioni, testimonianze, informazioni. S. Francesco da Paola 40, telef. 531-181.

20 Igiene e terapia

A.A.A. CALLISTA massaggi terapeutici, sauna, raggi. Tel. 532-643.

A.A. MASSAGGI rinvigorenti sorprendenti, nuovo metodo giapponese. Telefonare 513-344.

A.A. MASSAGGIATRICE orario continuato, corso Traiano 65. Telefono 313-761.

ABILISSIME massaggiatrici dimagranti sauna, cellulite, relax, cellulite depilazioni. Telefonare 276-881.

21 Automobili

A.A.A.A.A. AUTO Mirafiori corso Cosenza 32 (angolo corso Agnelli) 1190 piccolissimi anticipi vastissimo assortimento auto nuove ed occasioni garantite Fiat, Lancia, Alfa, Simca, (aperto [illegible] (aperto festivi).

A.A.A.A.A. COMUNICATO nel vero senso vendiamo senza anticipo, senza cambiali, senza privilegi, tutti tipi automobili nuove usate garantite. Visitateci. Monfalcone 141 angolo Siracusa. Sempre aperto.

A.A.A.A. DATE la precedenza a Lingotto [illegible] qualsiasi autovettura. Voi stiate cercando la troverete nella più grande ed imponente esposizione. Attenzione con permute o [illegible] anche rateizzazioni. Soc. Lingotto Automobili Torino, corso Principe Oddone 68, tel. 485-274, 488-315 (anche mattinate festivi).

VECCHIA ROMAGNA

brandy etichetta nera

Tutto il mondo in casa vostra con la "CONFEZIONE INTERNAZIONALE,,
Contiene una bottiglia di Vecchia Romagna Etichetta Nera e l'Enciclopedia Geografica Internazionale in 4 volumi con i dizionari di Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, e in più l'Enciclopedia dei Cocktails.

L.2950

EDITA DALLA BUTON PER IL 150° ANNIVERSARIO DELLA SUA FONDAZIONE

A.A.A.A. NUOVE Fiat consegna immediata lunghe rateazioni permute concessionaria Caprera Autofrancia, corso Francia 341.

A.A.A. ARCIOCCASIONISSIME senza cambiali garantite Alfa Romeo 1300-1600, super sprint spider 1750, vendiamo, Monfalcone 141, sempre aperto.

A.A.A. ARCIOCCASIONISSIME senza privilegi familiari giardinette panoramiche camioncini furgoni garantite, vendiamo, Monfalcone 141, sempre aperto.

A.A.A. ARCIOCCASIONISSIME senza anticipo ogni tipo Fulvia Flavia Apple. Vendiamo, Monfalcone 141 angolo Siracusa, sempre aperto.

A.A.A. SENZA anticipo, senza cambiali, senza privilegio, al Nuovo Supermercato corso Agnelli 22 (fronte Stadio); Inoverete 124 coupé, Opel Kadett, Opel 1900 lusso, Simca 1000, Prinz 4, Prinz 1000, Apple III Serie, 850 coupé e berlina. Tel. 365-983.

A.A.A. VASTO assortimento 850 spider, Mini Minor, Fulvia coupé, Renault 4 L, Bianchine panoramica e berlina, Fiat 500, 600, 750, prezzi controvento. Corso Agnelli 22, telefono 333-632.

A.A.A. VENDIAMO bellissima Giulia 1600 SS spider e 1600 coupé. Corso Agnelli 22, telefono 365-983.

A.A. AUTONOLEGGI senza anticipo, patenti. Toricelli 4, tel. 501-091.

A.A. COMPERIAMO qualunque automobile camioncini furgoni contanti, vendiamo senza anticipo. Monfalcone 141 angolo Siracusa.

A.A. CORSO Agnelli 22 (fronte Stadio), telefono 333-632, vendiamo camioncini e furgoni 1100/12-T3 - 1100T carico bestiame, Volkswagen promiscuo furgone e camioncino, 500 T camioncino, 850 familiare. Rateazioni.

A.A. PRIMA di comperare-vendere confrontate visitando Automercato Monfalcone 141, sempre aperto.

A.A. SE credete che tutte le esposizioni di automobili siano uguali è il momento di visitare la ditta Autodestefani. Vi invitiamo a prendere visione delle macchine esposte, prime per qualità e prezzo assolutamente competitivo. A partire dalle 6 mesi alle macchine con più anni di tutte le marche di tutti i tipi. Sempre all'avanguardia nel campo delle vetture usate il nostro indirizzo è: Autodestefani, corso Grosseto 55 (vicino corso Vercelli), telefoni 293-992, 215-643. Anche festivi.

A.A. VERAMENTE senza anticipo vendiamo permutiamo qualunque tipo auto nuove e usate utilitarie moto-scooter. Visitateci San Donato 66, telefono 767-697.

ACQUISTIAMO vetture usate contanti. Assortimento occasioni. Autosalone Tortona, corso Tortona 56.

AUTOCCASIONI senza anticipo 38 rate: Nizza 111 interno. Telefonate 650-166, 655-642.

A. ARCIOCCASIONISSIME Mini 1000, Simca, Neo, Renault, Ford, Opel, senza anticipo vendiamo. Monfalcone 141.

A. MIGLIOR prezzo, scelta più sicura: vasta gamma autoccasioni: facilitazioni pagamento. Sala, corso Giulio Cesare 207.

AUTOCARRO ribaltabile [illegible] tre assi centrale, portata q.li 98, perfetto ordine, vende Concessionaria Lancia Sypi, Turati 12, telefono 593-182.

AUTONOLEGGI Autopiazza a lire 650 giornaliere comprese assicurazione, non richiesti limiti età o anzianità patente. Telefono 687-514.

AUTONOLEGGI autovetture da lire 1000 giornaliere. Duchessa Jolanda 12, tel. 773-985.

BOGGETTI vende compra cambia automobili, nuove, occasioni. Garantite facilitazioni. Via Madama Cristina 68, telefono 659-819.

COMPERO contanti vetture dipendenti, pagando massimo. Via Nizza 50.

CONCESSIONARIA Fiat Sava Cavalieri, consegne sollecite, massime valutazioni usato, corso Turati 37-49.

CONCESSIONARIA Lancia Benedetto vende Fulvia 2 C, GT, GTE, ultime occasioni, piazza Adriano 6, telefono 332-195.

CORSO Siracusa 156: Ferrari 275, Giulia 1750 recentissima, Fiat 125 S da immatricolare, 850 coupé sport, Fulvia GT; vendiamo con garanzia. Telefonare 351-496.

CORSO Siracusa 156, vendiamo senza anticipo, Cooper MK2, Minimipor, Mini T. Garanzia semestrale. Telefonare 351-496.

DIPENDENTI industrie automobilistiche perdete 10 minuti per ottenere una supervalutazione contante della vostra auto. Rivolgetevi Società Lingotto Automobili Torino, corso Principe Oddone 68.

MONZEGLIO Concessionaria Alfa Romeo, Cabolo 35, De Gasperi 38, [illegible], loro. vendo. Telef. 690-709, 393-686. Consegne rapide tutti nuovi modelli. Permute, rateazioni anche senza cambiali.

MONZEGLIO Concessionaria Alfa Romeo, Cabolo 35, De Gasperi 38, 393-686. Vasto assortimento usato: Giulia TI super, 1750 GTV berlina, 2600 berlina, sprint, spider, 1300 GT junior 4 mesi, TZ, Giulia sprint e spider, Fiat 1500 familiare, 1500, 1300 C, 2300 S, Simca, R 4, Opel.

NSU Prinz, Nsu Prinz, Nsu Prinz. Concessionaria corso Agnelli 22, telefono 333-632.

OCCASIONISSIME 50.000 vendiamo Apple, Giulietta, 500, [illegible], 1100; altre belle occasioni. Monfalcone 141 (sempre aperto).

OPEL Kadett, ottimo stato, prezzi convenientissimi a partire da lire 250.000. Facilitazioni di pagamento. Sala, Concessionaria Opel, corso Giulio Cesare 207.

SACAUTO Concessionaria Fiat-Sava. Veicoli nuovi pronta consegna, esposizione veicoli d'occasione: 2300 coupé e berlina, Dino coupé, 124 spider e berlina, 125, Flavia coupé, veicoli industriali leggeri ed altre 200 occasioni. Sacauto, corso Racconigi 141, telefono 332-727.

SEMESTRALI controllate, garantite, come nuove. Vario assortimento. Permute, rateazioni, prenotazioni. Centro vendita auto Scofit, Duca Abruzzi 6 bis.

SENZA anticipo, senza cambiali, senza privilegi, vendiamo Fiat, Lancia, Alfa. Nuove, usate, garantite. Monfalcone 141, sempre aperto.

SICA Commissionaria Fiat Sava, via Nizza 30, telef. 632-162, esposizione permanente del veicolo usato tutti i tipi, cambi, rateazioni, pronta consegna.

SIMCA 1000 diverse occasioni garantite vendite cambi rateazioni. Telef. 324-347.

URGENTE. Compriamo auto dal 1967 in avanti. Massimo pagamento contanti. Notaio in sede. Automarkets, corso Principe Eugenio 11.

CENTRO VENDITA AUTOVETTURE

dei dipendenti industria automobilistica torinese

AUTO di 6 MESI CONTROLLATE

GARANTITE — COME NUOVE

soc. S. CO. FI. T.

permute rateazioni — pronte consegne prenotazioni

CORSO DUCA DEGLI ABRUZZI N. 6 bis - TELEFONO 515.888 - 541.500

AGENZIE: IVREA - BANCHETTE. Via Castellamonte 3, telefono 47.080

BMW alla CAS Concessionaria di vendita e bollino d'oro per l'assistenza. Via Piacenza 14, tel. 488-277.

CAMIONCINI furgoni, vasto assortimento, vendo o cambio, anche rateazioni. Visitateci corso Principe Oddone 68.

COMPRRA urgentemente autovetture contanti, massima valutazione. Corso Grosseto 225, Ferrero.

COMPERIAMO autovetture urgentemente pagando contanti. Corso Grosseto 55, telefono 215-643 (vicino corso Vercelli).

COMPERIAMO contanti autovetture usate e sinistrate. Culvo, Filippo Turati 38.

COMPERO qualunque vettura contanti, valutazione massima. Via Nizza 50.

COUPE' 850 1966 e spider 124 ottime occasioni vende Benedetto, piazza Adriano 6, telefono 332-195.

DINO spider, Fulvia 2C, GT 1600, Fulvia GTE. Garanzia semestrale, vendiamo senza anticipo. Corso Dante 133.

FIAT Campagnola nafta, 1100 T '68, furgone, 1100 T familiare, 9 posti. Vendiamo senza anticipo, garanzia semestrale. Corso Siracusa 156, telefono 351-496.

FIAT 500, 1500 C, 124, 125, 1100 R, Olimpia 1500 recente, rateazioni, garanzia semestrale. Corso Dante 133, telefono 651-753.

GARANZIA la più completa da chi si qualifica. Autoccasioni ogni tipo, facilitazioni pagamento. Sala, concessionaria Opel, corso Giulio Cesare 202.

OM Succursale corso Francia 21, tel. 753-989 vende 645 ribaltabile, 650 cassonato, 662 lungo ribaltabile con gru, trattori, furgoni, furgoni lunghetto, ribaltabili, furgone lunghetto, 615 N, 750 T. Volkswagen furgone, gru per autocarri.

OPEL Auto 3000, corso Traiano 14, vende nuove ed occasioni senza ipoteca e senza cambiali.

ROLLER 400 veramente come nuovo [illegible] ottima occasione vendesi. Magistrelli, Ciriè, 924-500.

ROULOTTES Lavenda Sprite sconti particolari autunnali ed una bicicletta pieghevole in omaggio. Torino Roulottes, telefono 266-141.

ROULOTTES prima di decidere visitate il Centro Piemontese Roulottes Moncalieri. Vasto assortimento usato. Telefoni 844-640, 844-076.

22 Cicli - Moto - Sport

MOTOCARRI Piaggio Ape 50 nuovo modello. Marchi, U. Sovietica 169.

24 Annunci vari

A.A.A.A. SIPARIETTE, Campana 15, porte pieghevoli, fabbrica assortimento più completo. Telef. 630-571.

A.A.A. SVUOTIAMO cantine sgomberando oggetti vari antichi. Telefonare 481-674.

A.A. BOX metallici prefabbricati auto deposito roulotte pollai capannoni per allevamenti rimesse dormitori bungalow anche modelli rivestiti internamente, esposizione S. Bernardino Trana. Telefono 933-185.

A.A. SGOMBRIAMO cantine locali acquistando rottami oggetti vari. Telefonare 485-440.

AMBIENTATORI stile antico trovereste vasto assortimento mobiletti stili diversi, specchiere, lampadari, porcellane, cristallerie. Ricciardi, corso Re Umberto 14/B.

ATTENZIONE da oggi acquistando al supermarket del mobile potrete rendere i vostri vecchi mobili alla massima valutazione. Via Lanino 9 angolo via Cottolengo (Porta Palazzo).

ATTENZIONE Matrimoniali 98.000, cucine 42.000. Lagrange 29 (cortile), Principe Amedeo 11.

BOX metallici per auto, depositi, capannoni, bungalows, piazzati a domicilio. Telefonare 493-365 Venaria.

MACCHINE scrivere calcolatrici nuove, Occasioni, noleggi. Via Cavour 8, telefono 540-876.

MINIPRESTITI impiegati, operai, statali, senza cambiali. Piazza Adriano 15. Telefonare 753-652.

MOBILIFICIO piazza Vittorio 3 svendita eccezionale; vasto assortimento, prezzi incredibili.

NOLEGGIAMO cyclettes, vogatori, vibromassaggio, carrozzelle malati, stampelle, lampade abbronzanti. Rota 541-256.

PIUMA d'oca usata compero pagando massimo. Telefonare 485-440.

SALOTTO nuovissimo barocchino inglese pagato 320.000 vendo 165.000. Telefonare 310-303.

TAVOLO e 4 sedie 15.000 fabbrica Fresca, 251-511, strada Altessano 146.

40 rate mobili Vendiamo prezzi realizzo mobili salotti, vasto assortimento. Telefonare 488.300.

GRATIS!

1/2 LITRO DI BUON LATTE
LATTE GRANAROLO
IN VENDITA ESCLUSIVAMENTE NELLE LATTERIE

PER LE LATTERIE!

Questo buono vale fino al giorno 18/10 - Distributrice: IMEX - Via Cernaia 31 - Telefono 534-025 - Torino